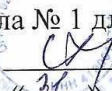


Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
КГБОУ «Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для обучающихся с ОВЗ»  
 С.И. Кирпиченко  
« 31 » 08 2023 г.

### АДАптированная РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Музыка и движение»  
предметной области «Искусство»  
на основе ФАООП УО  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 8.4)

7 класс

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР  
 Е.И. Александрова  
« 30 » 08 2023 г.

Рассмотрено  
на заседании ШМО (протокол № 1 от  
« 25 » 08 2023 г.)

Руководитель ШМО  
 Е.Е. Тяпкина  
« 25 » 08 2023 г.

Составитель:  
 О.Н. Матюшонок  
« 20 » 08 2023 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область «Искусство». Предмет «Музыка и движение» в 2023-2024 учебном году рассчитан на 68 часов по 2 часа в неделю.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике. Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеи, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

**Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".**

**Раздел «Слушание музыки».** Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра

(народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

**Раздел «Пение».** Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

**Раздел «Движение под музыку».** Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни.

Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

**Раздел «Игра на музыкальных инструментах».** Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| <b>№</b>  | <b>Перечень<br/>разделов</b>               | <b>Количес<br/>тво<br/>часов<br/>(всего)</b> | <b>1<br/>четверть</b> | <b>2<br/>четверть</b> | <b>3<br/>четверть</b> | <b>4<br/>четверть</b> |
|-----------|--------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|
| <b>1.</b> | Слушание                                   | <b>13</b>                                    | 8                     | 5                     |                       |                       |
| <b>2.</b> | Пение                                      | <b>15</b>                                    | 9                     | 6                     |                       |                       |
| <b>3.</b> | Движение<br>под музыку                     | <b>32</b>                                    |                       | 5                     | 20                    | 7                     |
| <b>4.</b> | Игра на<br>музыкальных<br>инструмента<br>х | <b>8</b>                                     |                       |                       |                       | 8                     |
|           | <b>ИТОГО</b>                               | <b>68</b>                                    | <b>17</b>             | <b>16</b>             | <b>20</b>             | <b>15</b>             |

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| №          | Тема                                                                                                  | Часы |
|------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 1.<br>2.   | Беседа о празднике 1 сентября. Слушание «Чему учат в школе».                                          | 2    |
| 3.         | Связь музыки с жизнью людей. «Учат в школе».                                                          | 1    |
| 4.         | Слушание «Во поле берёза стояла» - муз. Чайковского (финал 4 симфонии).                               | 1    |
| 5.         | «Стуколка» - муз. Польша «Стуколка».                                                                  | 1    |
| 6.         | Знакомство с понятиями: «музыка», «композитор», «марш». «Турецкий марш». Моцарт.                      | 1    |
| 7.         | Пение «Осень» - муз. Чайковского, сл. Плещеева. Пение «Осень». – муз. Парцхаладзе, сл. Л. Некрасовой. | 1    |
| 8.         | Узнавание знакомых мелодий.                                                                           | 1    |
| 9.         | Узнавание звучания детских музыкальных инструментов.                                                  | 1    |
| 10.        | Игра на развитие фонематического слуха: «Кто внимательный?».                                          | 1    |
| 11.<br>12. | Знакомство с детскими песнями.                                                                        | 2    |
| 13.        | Различие звучания музыкальных игрушек.                                                                | 1    |
| 14.        | Слушание аудиозаписи и узнавание разнообразных звуков.                                                | 1    |
| 15.        | Слушание аудиозаписи и узнавание разнообразных звуков.                                                | 1    |
| 16.        | Слушание музыкальных инструментов и узнавание их.                                                     | 1    |
| 17.        | Слушание музыкальных инструментов и узнавание их.                                                     | 1    |
| 18.<br>19. | Упражнения на развитие слуховой памяти.                                                               | 2    |
| 20.        | Игра на развитие речевого слуха: «Слушай и выполняй».                                                 | 1    |
| 21.        | Игра для развития слухового внимания: «С чем будем играть?».                                          | 1    |
| 22.        | Слушание детских песенок.                                                                             | 1    |
| 23.<br>24. | Пение детских песен.                                                                                  | 2    |
| 25.        | Привлечение к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.                                             | 1    |
| 26.        | Совместное прослушивание сказок.                                                                      | 1    |
| 27.        | Узнавание знакомой песни.                                                                             | 1    |
| 28.        | Подражание знакомым звукам.                                                                           | 1    |
| 29.        | Движения под музыку.                                                                                  | 1    |
| 30.        | Движения под музыку.                                                                                  | 1    |
| 31.        | Инсценировка песни: «Зарядка для зверей».                                                             | 1    |
| 32.        | Разучивание танцев вокруг ёлки: «Новогодняя полька».                                                  | 1    |
| 33.        | Движения под музыку.                                                                                  | 1    |
| 34.        | Движение под музыку.                                                                                  | 1    |
| 35.        | Выполнять под музыку действия с предметами.                                                           | 2    |

|               |                                                              |           |
|---------------|--------------------------------------------------------------|-----------|
| 36.           |                                                              |           |
| 37.           | Ритмические упражнения под музыку.                           | 1         |
| 38.           | Упражнения «Запомни своё место», «Весёлые ладошки».          | 1         |
| 39.           | Движения под музыку.                                         | 1         |
| 40.           | Музыкальная игра: «Кыш, муха!».                              | 1         |
| 41.           | Соблюдение танцевальных движений.                            | 2         |
| 42.           |                                                              |           |
| 43.           | Простейшие движения животных под музыку.                     | 1         |
| 44.           | Выполнять движения, соответствующие словам песни.            | 1         |
| 45.           | Последовательность движений при инсценировке песни.          | 1         |
| 46.           | Двигаться в хороводе.                                        | 1         |
| 47.           | Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. | 1         |
| 48.           | Ритмические упражнения под музыку.                           | 2         |
| 49.           |                                                              |           |
| 50.           | Изменять скорость движения под музыку.                       | 1         |
| 51.           | Менять движения при изменении ритма произведения.            | 1         |
| 52.           | Менять движения при изменении силы звучания.                 | 1         |
| 53.           | Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором.    | 1         |
| 54.           | Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».  | 1         |
| 55.           | Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».    | 1         |
| 56.           | Восприятие и воспроизведение ритмических структур.           | 1         |
| 57.           | Восприятие и воспроизведение ритмических структур.           | 1         |
| 58.           | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.       | 1         |
| 59.           | Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.       | 1         |
| 60.           | Игры -драматизации песен.                                    | 1         |
| 61.           | Музыкальная сказка «Муха -Цокотуха». М. Максимовой.          | 2         |
| 62.           |                                                              |           |
| 63.           | «А мы просо сеяли, сеяли».                                   | 1         |
| 64.           | Игра на детских музыкальных инструментах.                    | 2         |
| 65.           |                                                              |           |
| 66.           | Детские песни М. Шаинского.                                  | 3         |
| 67.           |                                                              |           |
| 68.           |                                                              |           |
| <b>ИТОГО:</b> |                                                              | <b>68</b> |

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА "МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ"**

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

## **ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда на говорящего взрослого;
- направленность взгляда на задание;
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу;
- умение выполнять действия по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

## КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы являются приложением к Рабочей программе по предмету.

Целью контрольно-измерительных мероприятий является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности базовых учебных действий.

Задачи:

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием;
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе;
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижений целей реализации ФАООП;
- выявить пробелы в знаниях, обучающихся и своевременно их скорректировать.

Деятельность обучающихся по предмету «Музыка и движение» оценивается по результатам наблюдения за его работой на уроке в процессе выполнения заданий, практических, творческих работ в течение учебного года:

умение слушать музыку;

умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;

умение узнавать знакомые песни;

игра на музыкальных инструментах: погремушки, бубенчики, бубенцы, колокольчики, треугольник, колокольчики.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»

Основой оценки служит анализ качества выполнения мониторинговых (диагностических) контрольных заданий и степени необходимой помощи.

Мониторинг достижений предметных результатов обучающихся производится в течение учебного года по всем предметам учебного плана. Данные по результатам усвоения тем по предметам учитель фиксирует в индивидуальных картах учебных достижений и дневниках обучающихся.

Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне. Динамика продвижения обучающихся в освоении учебной программы по предметам оценивается по 6-ти уровневой шкале:

**1 уровень** - 0 баллов (без выставления отметки) - действие не выполняется, динамика отсутствует, регресс;

**2 уровень** - 1 балл (без выставления отметки) - низкий уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся в большинстве случаев не может выполнить, показать, назвать, даже с помощью взрослого, наличие нестабильной, неравномерной минимальной динамики;

**3 уровень** – 2 балла (отметка «3») критический уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие с частичной физической помощью учителя, наличие устойчивой минимальной динамики;

**4 уровень** - 3 балла (отметка «4») - средний уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие по образцу, копирует, наличие динамики средней степени выраженности;

**5 уровень** – 4 балла (отметка «5») - оптимальный уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), наличие выраженной динамики;

**6 уровень** - 5 баллов (отметка «5») - высокий уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся самостоятельно может выполнить, показать, назвать (если речевая сфера достаточно сохранна), полное освоение темы, действий и операций.

При параметрах диагностики 1 балл и 0 баллов происходит корректировка специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми, множественными нарушениями развития осуществляется качественно без фиксации отметок по пятибалльной шкале оценивания в классном журнале и личной карте обучающегося. Начиная со второго класса в классных журналах по итогам четверти и года отмечается усвоение или неусвоение обучающимися программного материала (условные обозначения «У»/ «Н/У»); у обучающихся на надомной формы обучения - в журналах обучения на дому.

## **ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА И ДВИЖЕНИЕ»**

Формирование интереса к творчеству и культуре, воспитание хорошего вкуса, творческих способностей.

Воспитание трудолюбия, бережного отношения к школьному и личному имуществу; формирование профессиональной направленности.

Воспитание нравственных качеств, формирование патриотического и гражданского сознания, воспитание любви к своей Родине, стране, городу, к окружающей среде и природе.

Воспитание по предмету направлено на:

- повышение культурного уровня воспитанников;
- развитие художественного вкуса детей;
- обогащение их музыкального кругозора;
- создание атмосферы творчества;
- способствование воспитанию чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи, ответственности за общее дело, толерантности.

## **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

### **Методические пособия для учителя**

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной

отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

3.Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

#### **Дополнительная литература**

1.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью - СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой,2011.

2.Колосова Т. А. Исаев Д.Н. Психология детей с нарушениями интеллекта. Из-во: ЮРАЙТ; 2019. 152с.

3.Колосова Т. А. Исаев Д.Н. Основы коррекционной педагогики и психологии. Из-во: ЮРАЙТ; 2019. 178с.

4.Коняева Н.П., Никандрова Т.С. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития. Из-во: Владос;199с.

5.Коробейников И. А., Инденбаум Е.Л. Дети с интеллектуальными нарушениями. Из-во: Просвещение; 2021. 48с.

6.Малер А. Р. Социальное образование детей с нарушениями интеллекта. Из-во: Педагогическое общество; 2015. с.

7.Малер А. Р. Развитие жизненных компетенций у детей с инвалидностью. Методическое пособие. Из-во: В. Секачев; 2019. с.

8.Матвеева М. В., Коршунова т. В. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях. Из-во: Форум; 2020.

9.Матвеева М. В., Станпакова С. Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Из-во: Форум; 2019. 191с.

10.Семаго М. М., Семаго Н. Я. Типология отклоняющегося развития: модель анализа и ее использования в практической деятельности. Из-во: Генезис; 2020. 400с.

11.Стебляк Е.А. Формирование социальных представлений лиц с интеллектуальной недостаточностью. Из-во: Флинта, 2017. 344с.

12.Шинина Т. В., Галасюк И.Н. Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта. Из-во: ЮРАЙТ; 2018. 120с.

#### **Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Магнитная доска.

3.Интерактивный стол.

4.Интерактивная сенсорная панель.

5. Доступные музыкальные инструменты (маракасы, бубны, барабан и др.)

#### **Оборудование класса**

1.Ученические столы с комплектом стульев

2.Стол учительский с тумбой

#### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

1.Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

2.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов  
<http://fcior.edu.ru>

**Дидактический материал**

1. Дидактические игры.
2. Демонстрационный материал: (таблицы, карточки, фотографии, презентации)

**Оборудование, технические средства обучения и дидактические материалы, приобретённые школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»**

Мегачемодан "Вундеркинд с пеленок".

