

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение  
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся  
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская  
школа № 1 для обучающихся с ОВЗ»  
\_\_\_\_\_ С.И. Кирпиченко  
« 30 » августа 2024 г.

**АДАптированная рабочая программа**  
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»  
предметной области «Искусство»  
на основе ФАООП УО  
(интеллектуальными нарушениями)  
(вариант 1)

5 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Е.Е. Тяпкина  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Методист  
\_\_\_\_\_ О.А. Чепурнова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Рассмотрено  
на заседании ШМО (протокол № 1  
от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.)  
Руководитель ШМО  
\_\_\_\_\_ О.Н. Пашинова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Составитель:  
\_\_\_\_\_ Е.П. Карташова  
« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

## Структура рабочей программы

|                                                                                           |    |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 1. Пояснительная записка.....                                                             | 3  |
| 2. Учебно-тематическое планирование .....                                                 | 11 |
| 3. Содержание тем учебного материала.....                                                 | 12 |
| 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета<br>«Изобразительное искусство» ..... | 13 |
| 5. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных<br>действий.....           | 15 |
| 6. Календарно-тематическое планирование .....                                             | 17 |
| 7. Контрольно-измерительные материалы .....                                               | 20 |
| 8. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса...                       | 21 |

## 1. Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» предметной области «Искусство» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:

- статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);
- статья 5 (пункт 5);
- статья 41 (пункт 5);
- статья 42 (пункты 1, 2, 3);
- статья 55 (пункт 3);
- статья 79.

1. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”.

3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».

5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (Вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом № 65.08-ОД от 30.08.2019 г.;

7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

8. Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

9. Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с расстройствами аутистического спектра.

**Цель** реализации АООП УО (вариант 1) образования обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Достижение поставленной цели при разработке и реализации образовательной организацией АООП предусматривает решение следующих основных **задач**:

- овладение обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающимися с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- выявление и развитие возможностей и способностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), через организацию их общественно полезной деятельности, проведения спортивно-оздоровительной работы, организацию художественного творчества с использованием системы клубов, секций, студий и кружков (включая организационные формы на основе сетевого взаимодействия), проведении спортивных, творческих соревнований;
- участие педагогических работников, обучающихся, их родителей (законных представителей) и общественности в проектировании и развитии внутри школьной социальной среды.

**Специальные задачи** учебного предмета:

- формирование элементарных научных знаний о живой и неживой природе;
- демонстрация тесной взаимосвязи между живой и неживой природой;
- формирование специальных и обще учебных умений и навыков;
- воспитание бережного отношения к природе, ее ресурсам, знакомство с основными направлениями природоохранительной работы;
- воспитание социально значимых качеств личности.

Учебный предмет «Изобразительное искусство» относится к предметной области «Искусство» и является обязательной частью учебного плана. Рабочая программа по учебному предмету «Рисование

(изобразительное искусство)» в 5 классе рассчитана на 34 учебные недели и составляет 68 часов в год (2 часа в неделю).

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;
- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построениям орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 5 классе определяет следующие задачи:

- работа по развитию у обучающихся эстетического восприятия и формирования образов предметов и явлений окружающей действительности в процессе их познаний;
- развитие у обучающихся интереса к изобразительному искусству, потребности в изображении воспринимаемой действительности,

формирования желания овладеть приемами изображения объектов наблюдения в разных видах изобразительной деятельности;

- обучение изобразительному искусству (эта задача осуществляется на этапе закрепления и расширении полученных в 1-4 классах знаний и умений);

- с целью обучения изображению окружающей действительности, отрабатываются приемы рассматривания объектов, произведений изобразительного искусства и народного творчества, формируются и закрепляются способы изображения в лепке, аппликации, а также продолжается развиваться технические навыки работы с разными художественными материалами.

**Сроки реализации АООП УО (вариант 1) для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) составляют 1 год.**

В основу адаптированной рабочей программы положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);

- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;

- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;

- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;

- онтогенетический принцип;

- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;

- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;

- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп, обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков, и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки АООП УО заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Деятельностный подход основывается на теоретических положениях отечественной психологической науки, раскрывающих основные закономерности и структуру образования с учетом специфики развития личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Деятельностный подход в образовании строится на признании того, что развитие личности обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) школьного возраста определяется характером организации доступной им деятельности (предметно-практической и учебной).

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является обучение как процесс организации познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся, обеспечивающий овладение ими содержанием образования.

В контексте разработки АООП УО реализация деятельностного подхода обеспечивает:

- придание результатам образования социально и личностно значимого характера;
- прочное усвоение обучающимися знаний и опыта разнообразной деятельности и поведения, возможность их продвижения в изучаемых предметных областях;
- существенное повышение мотивации и интереса к учению, приобретению нового опыта деятельности и поведения;
- обеспечение условий для общекультурного и личностного развития на основе формирования базовых учебных действий, которые обеспечивают не только успешное усвоение некоторых элементов системы научных знаний, умений и навыков (академических результатов), но и прежде всего жизненной компетенции, составляющей основу социальной успешности.

На уроках рисования применяются следующие активные **методы обучения** по источникам знаний:

- **словесные методы** (источником является устное или печатное слово, например: рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, экскурсия, самостоятельная работа (работа с учебником и книгой, конспектирование, составление плана текста));
- **наглядные методы** (источником знаний являются наблюдаемые предметы, явления; наглядные пособия, например: метод иллюстраций, метод демонстраций);
- **практические методы** (учащиеся получают знания и вырабатывают умения и навыки, выполняя практические действия, например: устные и письменные упражнения, творческие работы, лабораторные работы, практические работы);
- **методы проблемного обучения** (сообщающее изложение с элементами проблемности; познавательное проблемное изложение; диалогическое проблемное изложение; частично-поисковый метод).

**Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности:**

- учебные дискуссии;
- дидактические игры;
- методы поощрения и порицания;
- методы предъявления учебных требований;

**Методы контроля результатов познавательной деятельности учащихся:**

- устный и письменный контроль;
- программированный контроль;
- тестовый;



- практический;
- самоконтроль.

Основной **формой обучения** природоведения является урок. Уроки проводятся в первую половину дня, 2 раза в неделю. На урок отводится 40 минут. Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

На уроке осуществляется рациональная смена видов деятельности, способствующая разрядке и снижению утомления. Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

**Виды уроков:** беседа, мультимедиа-урок, уроки смешанного типа, деловая игра, экскурсия, путешествие, проблемный урок, урок-игра, викторина, конференция.

**Технологии обучения:**

- дифференцированное обучение;
- личностно-ориентированное обучение;
- компьютерные технологии;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология опорных конспектов;
- технология формирующего оценивания;
- технология проблемного обучения;
- технология интегрированного обучения;
- технология творческих мастерских.

При реализации рабочей программы учитываются **особые образовательные потребности**, характерные для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

## 2. Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа для обучающихся 5 класса рассчитана на 68 часов. Количество часов в неделю – 2. В 5 классе обучение строится по четырем направлениям работы, в соответствии с которыми у обучающихся развиваются умения анализировать форму, строение (конструктивные особенности) объекта наблюдения, выделять в нем части, определять пропорции и видеть объект целостно, а затем изображать его, передавая относительно сходство; восприятие цвета предметов и явлений окружающей среды и умение изображать полученные при наблюдении впечатления красками (акварель и гуашью) разными способами (по сухой и мокрой бумаге); умение работать над композицией в практической деятельности; более углубленное восприятие некоторых произведений изобразительного искусства.

| № | Название раздела                                                                                     | Всего часов | 1 четверть | 2 четверть | 3 четверть | 4 четверть |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|------------|------------|------------|------------|
| 1 | «Обучение композиционной деятельности»                                                               | 22          | 16         | 6          | -          | -          |
| 2 | «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»   | 18          | -          | 10         | 8          | -          |
| 3 | «Обучение восприятию произведений искусства»                                                         | 12          | -          | -          | 12         | -          |
| 4 | «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» | 16          | -          | -          | 2          | 14         |
|   | <b>Итого</b>                                                                                         | 68          | 16         | 16         | 22         | 14         |

### **3. Содержание тем учебного материала**

#### **1. «Обучение композиционной деятельности» (22 часа).**

Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами  
Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа

Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.

Рисование.

Украшение сосудов орнаментом (узором)

Рисование постановочного натюрморта с драпировкой

Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?

Беседа о художниках и их картинах

Автопортрет. Рисование

Беседа. Народное искусство. Гжель

Роспись гжельской посуды.

#### **2. «Развитие у обучающихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию» (18 часов)**

Беседа. Народное искусство. Городец

Роспись разделочной доски «Городец»

Беседа. Народное искусство. Хохлома.

Роспись посуды. Хохлома.

Беседа. Народное искусство.

Богородская игрушка. Роспись Богородской игрушки.

#### **3. «Обучение восприятию произведений искусства» (12 часов)**

Беседа. Скульптура.

Животные в скульптуре. Лепка.

Фигура человека. Лепка.

Музеи России. Рисование репродукции картин Музеев России по выбору.

Музеи мира. Рисование репродукции картин музеев мира по выбору.

#### **4. «Развитие у обучающихся восприятия цвета, предметов и формирование умений переливать его в живописи» (16 часов)**

Книга. Как построена книга.

Иллюстрации к книгам.

Рисование плакатов.

Рисование открыток.

#### 4. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

| Минимальный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Достаточный уровень                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, назначение, правила обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;</li> <li>– знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;</li> <li>– знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно»; - пользование материалами для рисования;</li> <li>– уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;</li> <li>– знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;</li> <li>– уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;</li> <li>– следовать при выполнении работы инструкциям учителя;</li> <li>– владеть приемами некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);</li> <li>– рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;</li> <li>– применять приемы работы с</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– знать названия жанров изобразительного искусства;</li> <li>– знать названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Хохлома и др.);</li> <li>– знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;</li> <li>– знать и применять выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;</li> <li>– знать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;</li> <li>– знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);</li> <li>– знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);</li> <li>– находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;</li> <li>– следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;</li> <li>– оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);</li> <li>– использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;</li> </ul> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;</p> <p>– ориентироваться в пространстве листа;</p> <p>– размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;</p> <p>– адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.</p> | <p>– применять разные способы лепки;</p> <p>– рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта; рисовать по воображению;</p> <p>– различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу;</p> <p>– различать произведения живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;</p> <p>– различать жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.</p> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## **5.Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий**

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

*личностные БУД:*

- испытывать чувство гордости за свою страну;
- гордиться школьными успехами и достижениями как собственными, так и своих товарищей;
- уважительно и бережно относиться к людям труда и результатам их деятельности;
- активно включаться в общепользную социальную деятельность;
- бережно относиться к культурно-историческому наследию родного края и страны.

*регулятивные БУД:*

- принимать и сохранять цели и задачи решения типовых учебных и практических задач, осуществлять коллективный поиск средств их осуществления;
- осознанно действовать на основе разных видов инструкций для решения практических и учебных задач;
- осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности;
- обладать готовностью к осуществлению самоконтроля в процессе деятельности;
- адекватно реагировать на внешний контроль и оценку, корректировать в соответствии с ней свою деятельность.

*познавательные БУД:*

- дифференцированно воспринимать окружающий мир, его временно-пространственную организацию;
- использовать усвоенные логические операции (сравнение, анализ, синтез, обобщение, классификацию, установление аналогий, закономерностей, причинно-следственных связей) на наглядном, доступном вербальном материале, основе практической деятельности в соответствии с индивидуальными возможностями;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

*коммуникативные БУД:*

- вступать и поддерживать коммуникацию в разных ситуациях социального взаимодействия (учебных, трудовых, бытовых и др.);
- слушать собеседника, вступать в диалог и поддерживать его, использовать разные виды делового письма для решения жизненно значимых задач;
- использовать доступные источники и средства получения информации для решения коммуникативных и познавательных задач.



**6.Календарно-тематическое планирование**  
**2024-2025 учебный год**

| №                 | Тема предмета                                                                                                | Часы<br>68 ч. |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 1                 | Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами                                  | 1             |
| 2                 | Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами                                  | 1             |
| 3                 | Здравствуй осень! Рисование веточки деревьев с листьями, семенами и плодами                                  | 1             |
| 4                 | Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа                                                             | 1             |
| 5                 | Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа                                                             | 1             |
| 6                 | Художники пейзажисты. Рисование осеннего пейзажа                                                             | 1             |
| 7,8               | Сосуды: ваза, кувшин, тарелка.<br>Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)                           | 2             |
| 9,10,11,12        | Рисование постановочного натюрморта с драпировкой                                                            | 4             |
| 13,14             | Что изображают художники? Как художник работает над портретом человека?<br>Беседа о художниках и их картинах | 2             |
| 15,16,17          | Автопортрет. Рисование                                                                                       | 3             |
| 18,19,20          | Беседа. Народное искусство. Гжель                                                                            | 3             |
| 21,22,23          | Роспись посуды гжель                                                                                         | 3             |
| 24                | Беседа. Народное искусство. Городец                                                                          | 1             |
| 25,26,27<br>28,29 | Роспись разделочной доски «Городец»                                                                          | 5             |

|                   |                                                      |   |
|-------------------|------------------------------------------------------|---|
| 30                | Беседа. Народное искусство. Хохлома                  | 1 |
| 31,32,33<br>34    | Роспись посуды. Хохлома                              | 4 |
| 35                | Беседа. Народное искусство. Богородская игрушка      | 1 |
| 36,37,38<br>39    | Роспись Богородской игрушки                          | 4 |
| 40                | Беседа. Скульптура                                   | 1 |
| 41,42,43<br>44,45 | Животные в скульптуре. Лепка                         | 5 |
| 46,47,48          | Фигура человека. Лепка                               | 3 |
| 49                | Музеи России                                         | 1 |
| 50,51,52<br>53,54 | Рисование репродукции картин Музеев России по выбору | 5 |
| 55,56,57          | Книга. Как построена книга.                          | 3 |
| 58,59,60<br>61    | Иллюстрации к книгам                                 | 4 |
| 62,63,64          | Рисование плакатов                                   | 3 |
| 65,66,67,<br>68   | Рисование открыток                                   | 4 |



## 5. Контрольно-измерительные материалы

### Критерии оценок по учебному предмету «Изобразительное искусство»

| «5»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | «4»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | «3»                                                                                                                                                                                                                                                                                                | «2»                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка «5» ставится, если обучающийся самостоятельно располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого; от руки изображает предметы разной формы, использует при этом незначительную помощь; различает цвета и их оттенки; называет основные жанры живописи; умеет пользоваться инструментами для рисования; анализирует свой рисунок, сравнивая его с изображённым предметом, исправляет неточности; способен видеть, чувствовать и изображать красоту окружающего мира. | Оценка «4» ставится, если обучающийся располагает лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого с опорой на наглядность; различает основные цвета и основные жанры; от руки изображает простые предметы разной геометрической формы и фигуры, пользуется простейшими вспомогательными линиями для изображения рисунка и его проверки; умеет пользоваться основными инструментами для рисования; сравнивает свой рисунок с изображённым предметом, исправляет неточности с помощью учителя; способен видеть, чувствовать красоту природы, человека; | Оценка «3» ставится, если обучающийся способен ориентироваться на листе бумаги по образцу; рисовать, обводить изображения по опорным точкам, по трафарету; по шаблону; умеет пользоваться основными инструментами для рисования избирательно; различать основные цвета и соотносить их с образцом. | Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей или наиболее существенной части изученного материала. |

## **6. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса**

### **Основная литература**

1. Изобразительное искусство. 5 класс. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека - Горяева Н.А., Островская О.В.

### **Дополнительная литература**

1. Дети с интеллектуальными нарушениями: учебное пособие/И.А. Коробейников, Е.Л.Инденбаум.-М:Просвещение, 2023

### **Технические средства обучения**

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц
2. Интерактивная доска
3. Интерактивный стол
4. Ноутбук

### **Оборудование класса**

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой

### **Информационное обеспечение образовательного процесса**

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

### **Электронные образовательные ресурсы**

1. <http://www.infourok.ru>
2. <http://www.nsportal.ru>
3. <http://www.pedsovet.su>
4. <http://bio.1september.ru/index.php>
5. <http://festival.1september.ru/>