

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор



Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ОВЗ»

С.И. Кирпиченко
« 25 » августа 2023 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Изобразительная деятельность»
предметной области «Искусство»
на основе ФАООП УО (интеллектуальными нарушениями)
(2 вариант)

1 И класс

СОГЛАСОВАНО:

заместитель директора по УВР

Е.И. Александрова
« 30 » августа 2023 г.

Составитель:

Рассмотрено
на заседании ЦМО (протокол № 1 от
« 25 » августа 2023 г.)

Руководитель ЦМО
Е.Е. Тяпкина
« 25 » августа 2023 г.

В.И. Черножукова
« 22 » августа 2023 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2023

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная область: «Искусство». Предмет «Изобразительная деятельность» в 2023 -2024 учебном году рассчитан на 165 часов, 5 часов в неделю: 3 часа из обязательной части учебного плана и 2 часа из части, формируемой участниками образовательных отношений, отводимых на изучение отдельных учебных предметов обязательной части.

Цель рабочей программы -формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: "Лепка", "Рисование", "Аппликация".

Раздел «Лепка»

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста (глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Раздел «Рисование»

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе

бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, квадрат). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате).

Раздел «Аппликация»

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам. Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Название раздел	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Вводный инструктаж	4	4	-	-	-
2	Рисование	56	13	12	16	15
3	Лепка	49	11	12	15	11
4	Аппликация	56	11	15	16	14
	Итого	165	39	39	47	40

СОДЕРЖАНИЕ ТЕМ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

N	Тема	Часы
1	Вводный урок (лепка).Выявление знаний, умений, навыков.	1
2	Правила поведения на уроке. Техника безопасности.	1
3	Ориентировка на плоскости листа бумаги понятиями «верх», «низ».	1
4	Пластилин. Тесто. Правила работы. ТБ.	1
5	Разминание и раскатывание пластилина.	1
6	«Пластилиновые комочки» (лепка).	1
7	«Осенний лист» (лепка).	1
8	Вводный урок (аппликация). Выявление знаний, умений, навыков	1
9	Бумага. Виды бумаги. Свойства бумаги.	1
10	«Волшебная бутылка» (аппликация).	1
11	«Ленточки из бумаги» (аппликация).	1
12	Вводный урок (рисование). Выявление знаний, умений, навыков.	1
13	«Полезный овощ- помидор» (рисование).	1
14	«Идёт дождь». Рисование вертикальных и наклонных линий	1
15	«Веселый огурец» (рисование).	1
16	«Овощи в корзинке»(помидоры и огурцы).	1

17	«Наливное яблочко» (лепка).	1
18	«Зеленая груша» (рисование).	1
19-20	«Дары осени-фрукты на блюде »(яблоки, груши,) (аппликация)	2
21	«Яблоки на яблоне» (рисование).	1
22-23	Фрукты (яблоки) (лепка).	2
24	Рисование круглых форм.	1
25-26	«Фруктовое лакомство-груша». Рисование сухой кистью.	2
27-28	«Ягоды на блюде» (лепка).	2
29	«Ягода малина» (аппликация).	1
30-31	«Ягоды на кустах» (рисование точек) .	2
32	«Открытка» Сгибание бумаги пополам.	1
33-34	«Грибы» (аппликация).	2
35-36	«Мухомор» (лепка).	2
37	«Гриб со шляпой» (рисование).	1
38	«Нарядный мухомор» (лепка).	1
39	«Береза» (рисование).	1
40	«Береза осенью» (аппликация).	1
41-42	«Белая береза» (лепка).	2
43-44	«Смородина» (рисование).	2
45-46	«Красная смородина» (аппликация).	2
47-48	«Ветка березы» (лепка).	2
49-50	«Облака на небе» (аппликация).	2
51	«Грустный дождик» (лепка).	1
52-53	«Листья желтые летят-листопад» (аппликация).	2
54	«Осенние краски» (рисование).	1
55-56	«Осенний ковер» (аппликация).	2
57-58	«Спрячь листик» (рисование).	2
59	«Снежные комочки» (большие и маленькие) (рисование).	1
60	«Снежинки» (большие и маленькие) (аппликация).	1
61	«Веселый снеговик» (лепка).	1
62-63	«Рисуем варежку» (рисование).	2
64-65	«Елочка» (лепка).	2
66-67	«Новогодняя елочка» (аппликация).	2
68-69	«Зимняя обувь» (валенки) (рисование).	2
70-71	«Снегопад» (рисование).	2
72-73	«Дикое животное-лиса» (лепка).	2
74-75	«Плутовка лиса» (рисование).	2
76-77	«Белый заяц» (аппликация).	2
78-79	«Трусишка заяц» (лепка).	2
80	«Помощь птицам зимой» (рисование).	1
81	«Кормушка» (лепка).	1
82-83	«Маленькая птичка- воробей» (рисование).	2
84-85	«Ловкий воробей» (лепка).	2

86-87	«Воробей» (аппликация).	2
88	«Большая ворона» (рисование).	1
89-90	«Ворона» (лепка)	2
91-92	«Ворона на ветке» (аппликация)	2
93	«Пирамидка» (рисование).	1
94-95	«Пирамидка» (аппликация).	2
96	«Пирамидка» (лепка).	1
97-98	«Узор в полосе» (аппликация).	2
99	«Спрячь солнышко» (рисование).	1
100-101	«Здравствуй, солнце!» (лепка).	2
102	«Небо» (аппликация).	1
103	«Спрячь тучку» (рисование, штриховка).	1
104	«Самолет» (рисование).	1
105-106	«23 февраля-День защитника Отечества» (аппликация).	2
107-108	«Танк» (лепка, размазывание пластилина по шаблону).	2
109	«Танк» (рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка).	1
110-111	«Танк» (аппликация).	2
112	«Весенняя капель» (рисование).	1
113	«Весенние забавы» (аппликация)	1
114-115	«8 марта-Праздник мам» (раскрашивание рисунка) .	2
116-117	«Подснежник» (лепка).	2
118	«Весенние листочки» (аппликация).	1
119	«Кошка» (рисование сухой кистью).	1
120	«Кошка Мурка» (аппликация).	1
121-122	«Собака» (рисование).	2
123-124	«Собака» (лепка, размазывание пластилина по шаблону).	2
125-126	«Собака» (аппликация).	2
127	«Лиса» (рисование)	1
128-129	«Лиса» (лепка).	2
130-131	«Заяц» (рисование).	2
132	«Заяц» (аппликация)	1
133	«Заяц» (лепка).	1
134	«Ракета» (аппликация).	1
135-136	«12 апреля- День космонавтики» (лепка)	2
137	«Курица» (рисование)	1
138	«Курица» (аппликация).	1
139	«Петух» (рисование).	1
140-141	«Петух» (лепка).	2
142-143	«Грачи прилетели» (аппликация).	2
144-145	«Грач» (лепка)	2
146-147	«1 мая-Мир.Труд.Май» (рисование)	2
148	«Муравей» (рисование)	1
149	«Муравей» (аппликация).	1

150	«Муравей» (лепка).	1
151-152	«9 Мая-День Победы» (лепка)	2
153-154	«Гусь» (аппликация)	2
155	«Гусь» (рисование).	1
156	«Платье для матрешки» (лепка).	1
157	«Красивое платье» (рисование)	1
158	«Брюки» (аппликация).	1
159	«Брюки для Пети» (лепка)	1
160	«Бусы для куклы» (рисование).	1
161	«Красивые цветы» (аппликация)	1
162-165	«Волебный цветок» (рисование, лепка, аппликация)	4
	ИТОГО	165

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1) Освоение доступных средств изобразительной деятельности: лепка, аппликация, рисование; использование различных изобразительных технологий.

Интерес к доступным видам изобразительной деятельности.

Умение использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (лепка, рисование, аппликация).

Умение использовать различные изобразительные технологии в процессе рисования, лепки, аппликации.

2) Способность к самостоятельной изобразительной деятельности.

Положительные эмоциональные реакции (удовольствие, радость) в процессе изобразительной деятельности.

Стремление к собственной творческой деятельности и умение демонстрировать результаты работы.

Умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности.

3) Готовность к участию в совместных мероприятиях.

Строить из двух трех кубиков (деревянных, пластмассовых) простые конструкции (стол, стул, домик);

Строить из кубиков башню; - наполняет железные и пластиковые сосуды различными предметами; - умение соотносить и знать цвет.

ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ РАБОТЫ ПО ФОРМИРОВАНИЮ БАЗОВЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

1. Подготовка ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда на говорящего взрослого;
- направленность взгляда на задание;
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу;
- умение выполнять действия по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение

поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Контрольно-измерительные материалы являются приложением к Рабочей программе по предмету.

Целью контрольно-измерительных мероприятий является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности базовых учебных действий. Контрольно - измерительные материалы по предмету «Изобразительная деятельность» включают в себя мониторинговые (диагностические) контрольные задания (пробы). Диагностические контрольные задания (пробы) являются обязательными для всех учеников. Мониторинг проводится 2 раза в год: в конце первого полугодия (декабрь), в конце второго полугодия (апрель).

Задачи:

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием;
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе;
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижений целей реализации АООП;
- выявить пробелы в знаниях, обучающихся и своевременно их скорректировать.

Мониторинговые (диагностические) контрольные задания (пробы) имеют 3 варианта, учитывающие степень подготовленности обучающихся, их индивидуальные возможности в овладении программным материалом. Задания 1 варианта предлагаются обучающимся, которые могут без особых проблем овладеть программным материалом. Задания 2 вариант предназначен для учеников, которые испытывают затруднения, связанные с недостаточным осмыслением, запоминанием материала. Задания 3 вариант предназначен для учеников, которые испытывают затруднения, связанные с запоминанием материала. Для обучающихся 2, 3 вариантов подобраны более лёгкие задания или задания, содержащие дозированную помощь. Обучающиеся выполняют работу с индивидуальной помощью учителя.

Вариант работы определяется учителем, исходя из особенностей развития данного ребёнка, его индивидуальных возможностей, степени усвоения программного материала по определённой теме.

КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Основой оценки служит анализ качества выполнения мониторинговых (диагностических) контрольных заданий и степени необходимой помощи.

Мониторинг достижений предметных результатов обучающихся производится в течение учебного года по всем предметам учебного плана. Данные по результатам усвоения тем по предметам учитель фиксирует в индивидуальных картах учебных достижений и дневниках обучающихся.

Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне. Динамика продвижения обучающихся в освоении учебной программы по предметам оценивается по 6-ти уровневой шкале:

1 уровень - 0 баллов (без выставления отметки) - действие не выполняется, динамика отсутствует, регресс;

2 уровень - 1 балл (без выставления отметки) - низкий уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся в большинстве случаев не может выполнить, показать, назвать, даже с помощью взрослого, наличие нестабильной, неравномерной минимальной динамики;

3 уровень – 2 балла (отметка «3») критический уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие с частичной физической помощью учителя, наличие устойчивой минимальной динамики;

4 уровень - 3 балла (отметка «4») - средний уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие по образцу, копирует, наличие динамики средней степени выраженности;

5 уровень – 4 балла (отметка «5») - оптимальный уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), наличие выраженной динамики;

6 уровень - 5 баллов (отметка «5») - высокий уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся самостоятельно может выполнить, показать, назвать (если речевая сфера достаточно сохранна), полное освоение темы, действий и операций.

При параметрах диагностики 1 балл и 0 баллов происходит корректировка специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми, множественными нарушениями развития осуществляется качественно без фиксации отметок по пятибалльной шкале оценивания в классном журнале и личной карте обучающегося. Начиная со второго класса в классных журналах по итогам четверти и года отмечается усвоение или неусвоение обучающимися программного материала (условные обозначения «У»/ «Н/У»); у обучающихся на надомной формы обучения - в журналах обучения на дому.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ НАПРАВЛЕННОСТЬ ПО ПРЕДМЕТУ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»

Формирование интереса к творчеству и культуре, воспитание хорошего вкуса, творческих способностей.

Воспитание трудолюбия, бережного отношения к школьному и личному имуществу; формирование профессиональной направленности.

Воспитание нравственных качеств, формирование патриотического и гражданского сознания, воспитание любви к своей Родине, стране, городу, к окружающей среде и природе.

Разностороннее развитие личности, физических качеств и способностей, формирование двигательных умений и навыков, укрепление здоровья.

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА (В Т.Ч. СПИСОК ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ)

Методические пособия для учителя

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная и ф программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

2. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

Учебное методическое пособие

Дополнительная литература

Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в подростковом возрасте - М.: «КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА», 2018

Технические средства обучения

- 1.Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
- 3.Компьютер
- 4.Телевизор

Оборудование класса

1. Ученические столы с комплектом стульев
2. Стол учительский

Оборудование, технические средства обучения и дидактические материалы, приобретённые школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

1. Книги «Карточки Домана на скрепке»
2. Мегачемодан "Вундеркинд с пеленок"

3. Развивающая игра из ковровина "Времена года"
4. Конструктор из ковровина "Четыре дерева" без полотна