

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
на основе ФАООП ОУ
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.3)

2 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е. Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № 1 от
« _____ » _____ 2024 г.)

Руководитель ШМО
_____ Е.Е.Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
учитель высшей категории
_____ М.А.Дубелевич
« _____ » _____ 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	6
3.Содержание тем учебного предмета.....	7
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	8
5. Календарно-тематическое планирование.....	10
6. Контрольно-измерительные материалы.....	14
7. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.....	15
8. Лист регистрации изменений.....	16

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 2 класса составлена для учащихся с расстройствами аутистического спектра и легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на основе федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.3) и в соответствии с ФГОС НОО обучающихся с ОВЗ и в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункты 9, 16, 23, 28 статьи 2; пункт 5 статьи 5; пункт 5 статьи 41; статья 79);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные приказом директора Учреждения (приказ от 30.08.2019 № 65.08 –ОД);
- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучение изобразительному искусству связано с решением специфической задачи школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (математика, труд, развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Специфическая особенность обучения на уроках – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития учащихся с ОВЗ проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Цель рабочей программы - реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развития интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

- **Технология проблемного обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.**

Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик с ОВЗ систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

-**Технология развивающего обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.** Под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный тип обучения, идущий на смену объяснительно - иллюстративному типу.

- **Игровые технологии** – это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используются занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

- **Информационные технологии** принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

- **Здоровьесберегающие технологии** позволяют добиться положительных изменений в состоянии здоровья обучающихся. Это: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, подвижные упражнения.

Основной формой является урок. На уроке учитель проводит фронтальную работу при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- рассмотрение образца;
- анализ образца;
- планирование последовательности выполнения рисунка;
- закрашивание рисунка.

Формой контроля на уроке изобразительного искусства являются: творческая работа (эскиз, набросок, готовый рисунок), беседа (по рисунку, репродукциям картин), выставка работ (индивидуальных, парных, групповых, коллективных), кроссворд, викторина.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание рабочей программы определяется на основе следующих **принципов**:

- отражения в содержании обучения принципов коррекционно-развивающего обучения;
- научности и практичности значимости содержания образования;
- доступности обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточностью, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Как правило они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его стойкости и быстрой истощаемости. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Вышеперечисленные особенности детей данной категории нашли отражение в программе по предмету.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся: постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Для успешного достижения целей и выполнения задач программа предусматривает дифференцированный подход. Распределение обучающихся в группы происходит в зависимости от уровня успеваемости и мотивации к обучению:

1 группа – обучающиеся с высокой познавательной активностью. Они гораздо меньше утомляются от активного умственного труда. Цель обучения-воспитание у этой группы ребят трудолюбия и высокой требовательности к результатам своей работы.

2 группа – обучающиеся со средними учебными возможностями. При работе с этой группой главное внимание уделяется развитию их познавательной активности, воспитанию самостоятельности и уверенности в своих познавательных возможностях. Создаются условия для продвижения в развитии этой группы школьников и постепенного перехода части из них в 1 группу.

3 группа – обучающиеся с пониженной успеваемостью в результате низких способностей. Таким детям уделяется особое внимание в усвоении материала. Целесообразно определенную часть времени урока заниматься только с ними, пока 1 и 2 группа занимаются самостоятельно, то есть работать с учащимися индивидуально.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебного плана школы по изобразительному искусству на 2024-2025 учебный год, рассчитана на 34 часа в год (1 час в неделю). Количество часов может варьироваться в зависимости от праздничных дней и метеоусловий.

Данная адаптированная рабочая программа разработана в рамках реализации программы развития КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2024 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1. Декоративное рисование

Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу). Рисование геометрического орнамента в квадрате. Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях). Декоративное рисование-узор из цветов для коврика прямоугольной формы. Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Рисование узора в полосе. Рисование узора в круге расписная тарелка. Декоративное оформление открытки «Ракета летит». Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур.

Раздел 2. Рисование с натуры

Рисование с натуры овощей и фруктов. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры разных видов грибов. Рисование с натуры веточки ели. Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Рисование с натуры игрушки-рыбки. Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала. Рисование с натуры праздничного флажка и воздушных шаров. Рисование с натуры весенних цветов.

Раздел 3. Рисование на темы

Рисование на тему «Снеговики». Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками». Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей». Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».

Раздел 4. Беседы об изобразительном искусстве 4 часа

Рассматривание иллюстраций в детских книжках. Знакомство с городецкой росписью. Беседа по картинам «Зимние забавы». Беседа об изобразительном искусстве. Знакомство с полхов-майданскими изделиями. Беседа по картинам.

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяет *два уровня овладения* предметными результатами: *минимальный и достаточный*.

Минимальный уровень:

знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; умение изображать с натуры, по образцу предметы несложной формы; умение ориентироваться в пространстве листа.

Достаточный уровень: умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Обучающиеся 2 класса должны **уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- правильно определять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунке форму прямоугольных, цилиндрических, конических предметов;
- использовать осевые линии при построении рисунка симметричной формы;
- передавать объемную форму предметов светотенью, пользуясь штриховкой;
- подбирать и передавать в рисунке цвета предметов;
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища.
- пользоваться гуашевыми красками при рисовании орнаментов (узор);
- анализировать свой рисунок и рисунок товарища;
- рассказывать о содержании и особенностях рассматриваемого произведения изобразительного искусства.

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- чувство гордости за школьные успехи и достижения как собственные, так и своих товарищей;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;

- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать;
- читать;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры овощей и фруктов.	1
2.	Рисование с натуры разных видов грибов (белый, подосиновик, мухомор).	1
3.	Рисование в полосе узора из листьев и ягод (по образцу).	1
4.	Рисование в квадрате узора из веточек с листочками (на осевых линиях).	1
5.	Рисование на тему «Деревья осенью».	1
6.	Рассматривание иллюстраций в детских книжках.	1
7.	Рисование с натуры знакомых предметов несложной формы (папка, линейка, треугольник чертежный).	1
8.	Рисование геометрического орнамента в прямоугольнике (по образцу).	1
9.	Декоративное рисование — орнамент в квадрате.	1
10.	Беседа об изобразительном искусстве.	1
11.	Знакомство с городецкой росписью.	1
12.	Рисование в квадрате узора из веточек ели (на осевых линиях).	1
13.	Рисование с натуры веточки ели.	1
14.	Рисование с натуры праздничных флажков.	1
15.	Рисование с натуры елочных украшений.	1
16.	Рисование на тему «Веточка с елочными игрушками».	1
17.	Рисование узора из снежинок (украшение шарфа или свитера).	
18.	Рисование на тему «Снеговики».	11
19.	Беседа по картинам «Зимние забавы».	1
20.	Рисование с натуры рамки для картины.	1
21.	Рисование с натуры игрушки-рыбки.	1
22.	Рисование на тему «Рыбки в аквариуме среди водорослей».	1
23.	Рисование с натуры предмета прямоугольной формы (портфель, сумка).	1
24.	Знакомство с полхов-майданскими изделиями.	1
25.	Декоративное рисование «Открытка маме»	1

26.	Рисование узора в полосе из чередующихся геометрических фигур, данных учителем.	1
27.	Рисование с натуры Кактус»	1
28.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
29.	Рисование с натуры «Ракета»	1
30.	Рисование узора в круге — расписная тарелка (круг — готовая форма).	1
31.	Тематический рисунок «Дом, украшенный к празднику флажками и огоньками».	1
32.	Декоративное рисование «Салют, победа»	1
33.	Рисование с натуры весенних цветов.	1
34.	Рисование узора в полосе из цветов и листочков.	1
ИТОГО:		34

Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся. При обучении изобразительному искусству используются следующие виды контроля:

1. Текущий контроль – это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом уроке, это оценка результатов обучения на уроке. Этот контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам, средствам.

2. Периодический контроль осуществляется после крупных разделов программы, периода обучения. В нем учитываются и данные текущего контроля.

3. Итоговый контроль проводится накануне перевода в следующий класс. Его задача – зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает дальнейшее обучение.

Критерии оценок по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполняет всю работу самостоятельно. Передаёт правильно пропорции рисунка. Работа выполнена аккуратно в полном объёме	Выполняет работу с незначительной помощью. Пропорции предмета переданы с небольшими неточностями. Работа выполнена в полном объёме, но присутствуют пометки	Работу выполняет с помощью учителя. Пропорции переданы с искажениями. В работе много пометок.	Работа не выполнена полностью.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

1. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., Просвещение, 2023.

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы.
2 класс. М.: Просвещение. - 2021.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Дидактический материал

1. Муляжи овощей, фруктов.
2. Предметные картинки.
3. Таблицы.

Оборудование, технические средства обучения и дидактические материалы, приобретённые школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

1. Развивающая игра из ковровина "Времена года"
2. Книги «Карточки Домана на скрепке»
3. Мегачемодан "Вундеркинд с пеленок"
4. Конструктор из ковровина "Четыре дерева" без полотна

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

