

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
предметной области «Искусство»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
3 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е. Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № 1 от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ Е.Е.Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
учитель высшей категории
_____ М.А. Дубелевич
« _____ » _____ 2024 г.

Петропавловск – Камчатский, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Рисование (изобразительное искусство)» для 3 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункты 9, 16, 23, 28 статьи 2; пункт 5 статьи 5; пункт 5 статьи 41; статья 79);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные приказом директора Учреждения (приказ от 30.08.2019 № 65.08 –ОД);
- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучение изобразительному искусству связано с решением специфической задачи школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (математика, труд, развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Специфическая особенность обучения на уроках – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития учащихся с ОВЗ проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Цель рабочей программы - реализация фактора развития, формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, активизация самостоятельной творческой деятельности, развития интереса к природе и потребность в общении с искусством; формирование духовных начал личности, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного (изобразительного) искусства; нравственных и эстетических чувств; любви к родной природе, своему народу, к многонациональной культуре.

Для достижения данной цели поставлены следующие **задачи**:

- способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путём систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, и их положения в пространстве;
- находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;
- содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;
- ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;
- исправлять недостатки моторики, совершенствовать зрительно-двигательную координацию путём использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;
- дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования.

Современные технологии в обучении детей с интеллектуальной недостаточностью:

- **Технология проблемного обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.** Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик с ОВЗ систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

- **Технология развивающего обучения** с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный тип обучения, идущий на смену объяснительно - иллюстративному типу.

- **Игровые технологии** – это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используются занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

- **Информационные технологии** принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

- **Здоровьесберегающие технологии** позволяют добиться положительных изменений в состоянии здоровья обучающихся. Это: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, подвижные упражнения.

Основной формой является урок. На уроке учитель проводит фронтальную работу при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- рассмотрение образца;
- анализ образца;
- планирование последовательности выполнения рисунка;
- закрашивание рисунка.

Формой контроля на уроке изобразительного искусства являются: творческая работа (эскиз, набросок, готовый рисунок), беседа (по рисунку, репродукциям картин), выставка работ (индивидуальных, парных, групповых, коллективных), кроссворд, викторина.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание рабочей программы определяется на основе следующих **принципов**:

- отражения в содержании обучения принципов коррекционно-развивающего обучения;
- научности и практичности значимости содержания образования;
- доступности обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточностью, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Как правило они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его стойкости и быстрой истощаемости. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Вышеперечисленные особенности детей данной категории нашли отражение в программе по предмету.

Краткое описание особых образовательных потребностей учащихся: постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний.

Данная адаптированная рабочая программа разработана в рамках реализации программы развития КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2025 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

Содержание тем учебного предмета

1. Декоративное рисование

Учить от руки проводить от руки прямые линии (вертикальные, горизонтальные, наклонные), делить отрезок на равные части; развивать умения рисовать от руки основные геометрические фигуры и составлять из них узор в полосе, соблюдая чередование по форме и цвету; составлять узоры из растительных элементов в полосе, квадрате, круге; совершенствовать навык раскрашивания рисунка; равномерно накладывать штрихи без излишнего нажима в одном направлении, не выходя за контур; учить использовать в узорах красный, жёлтый, коричневый, оранжевый, фиолетовый цвета.

Декоративное рисование: рисование узора из веток с листочками, шахматного узора в квадрате, геометрического орнамента в квадрате, узор гжельской тарелки, рисование узора в полосе, узора на рукавичке, оформление поздравительной открытки к 8 марта, узора из растительных форм в полосе.

2. Рисование с натуры

Учить детей правильно размещать в изображении на листе бумаги; различать и называть формы квадратных, прямоугольных, круглых и треугольных предметов; развивать умения замечать и передавать в рисунке квадратную и прямоугольную предметов; соблюдать пространственные отношения предметов и обозначать эти отношения словами посередине, справа, слева; определять существенные признаки предмета выявляя характерные детали путём расчленения относительно сложной формы; аккуратно раскрашивать рисунок, подбирая цветные карандаши в соответствии с натурой.

Рисование с натуры: осенних листьев, ветки дерева с простыми по форме листьями, предметов различной формы и цвета, морских сигнальных флажков, досок для резания овощей, будильника круглой формы, двухцветного мяча, молотка, теннисной ракетки.

3. Рисование на темы

Учить детей определять в рисунке основную форму знакомых предметов; развивать умения объединять эти предметы в одном рисунке; изображать по представлению округлую форму частей предмета, их величину, а также передавать пространственные отношения предметов и их частей (сверху, снизу, рядом, около).

Рисование на темы: «Парк осенью», «Нарядная ёлка», «Мой любимый сказочный герой», «Деревья весной», «Праздник Победы», «Скоро лето».

4. Беседы об изобразительном искусстве

Развивать у детей умение узнавать в иллюстрациях персонажи народных сказок, называть действующих лиц, изображенных на картинке, сравнивать их между собой; называть и дифференцировать цвета.

Знакомить с иллюстрациями к народным сказкам из книг для детей старшего дошкольного возраста (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Лебедева, Е. Рачёва, Е. Чарушина и др.).

Беседы: по картинам И. Левитана «Золотая осень», И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима», К.Юона «Конец зимы», Т.Яблонской «Весна».

Планируемые результаты освоения учебного предмета:

Минимальный уровень: знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними; знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.; умение изображать с натуры, по образцу предметы несложной формы; умение ориентироваться в пространстве листа.

Достаточный уровень: умение рисовать с натуры, по памяти после предварительных наблюдений и адекватно передавать все признаки и свойства изображаемого объекта.

Обучающиеся 3 класса должны **уметь:**

- организовывать свое рабочее место, правильно сидеть за партой (столом), правильно держать тетрадь для рисования и карандаш;
- правильно располагать лист бумаги в зависимости от пространственного расположения изображаемого предмета;
- самостоятельно размещать изображение отдельного взятого предмета посередине листа бумаги;
- делить лист на глаз на две и четыре равные части;
- анализировать с помощью учителя строение предмета;
- изображать от руки предметы разной величины и формы, передавая их характерные признаки;
- рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);
- различать и называть цвета и их оттенки;
- узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времён года;
- анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Личностные учебные действия

Личностные учебные действия – осознание себя как ученика, заинтересованного посещением школы, обучением, занятиями, как члена семьи, одноклассника, друга; способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей; положительное отношение к окружающей действительности, готовность к организации взаимодействия с ней и эстетическому ее восприятию; целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве его природной и социальной частей; самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей; понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе; готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

Коммуникативные учебные действия

Коммуникативные учебные действия включают следующие умения:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;
- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Регулятивные учебные действия:

Регулятивные учебные действия включают следующие умения:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

Познавательные учебные действия:

К познавательным учебным действиям относятся следующие умения:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- устанавливать видо-родовые отношения предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

**Календарно – тематическое планирование предмета «Рисование
(изобразительное искусство)»**

№	Название темы	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры ветки дерева (рябина).	1
2.	Рисование с натуры осенних листьев.	1
3.	Рисование на тему «Парк осенью».	1
4.	<i>Беседа по картине И. Левитана «Золотая осень».</i>	1
5.	Рисование с натуры предметов различной формы (яблоко, груша, огурец, морковь).	1
6.	Рисование с натуры морских сигнальных флажков.	1
7.	Рисование с натуры доски (с узором) для резания овощей.	1
8.	Рисование шахматного узора в квадрате.	1
9.	Иллюстрирование рассказа, прочитанного учителем.	1
10.	Рисование геометрического орнамента в квадрате.	1
11.	Рисование с натуры игрушечного домика.	1
12.	Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки.	1
13.	Рисование с натуры будильника круглой формы.	1
14.	Рисование с натуры двухцветного мяча.	1
15.	Рисование на тему «Нарядная елка».	1
16.	<i>Беседа по картинам на тему «Зима пришла» (И. Шишкин «Зима», К. Юон «Русская зима»)</i>	1
17.	Рисование узора на рукавичке.	1
18.	Рисование с натуры молотка.	1
19.	Рисование симметричного узора на шарфе.	1
20.	Рисование с натуры теннисной ракетки.	1
21.	Рисование на тему «Мой любимый сказочный герой».	1
22.	Рисование по образцу орнамента из квадратов.	1
23.	Рисование узора из растительных форм в полосе.	1
24.	Рисование с натуры вазы простой формы.	1
25.	Оформление праздничной открытки к 8 марта.	1
26.	<i>Беседа по картине Т. Яблонской «Весна».</i>	1
27.	Рисование орнамента из квадратов (крышка квадратной формы).	1
28.	Декоративное рисование на тему «Нарисуй любой узор в квадрате».	1
29.	Рисование на тему «Ракета стремится в высь»	1
30.	Рисование на тему «Деревья весной».	1
31.	Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют).	1
32.	Рисование на свободную тему.	1
33.	Рисование на тему «Скоро лето».	1
34.	Рисование с натуры «Одуванчики на поляне»	1
ИТОГО:		

Контрольно-измерительные материалы

Процесс обучения рисованию постоянно сопровождается контролем.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.

Текущий контроль в форме практической работы. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей.

Заключительный контроль.

Способы контроля знаний разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя, через: отметки за разные задания, демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений учеников, развитие его умений действовать.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
Выполняет всю работу самостоятельно. Передаёт правильно пропорции рисунка. Работа выполнена аккуратно в полном объёме	Выполняет работу с незначительной помощью. Пропорции предмета переданы с небольшими неточностями. Работа выполнена в полном объёме, но присутствуют поправки	Работу выполняет с помощью учителя. Пропорции переданы с искажениями. В работе много поправок.	Оценка «2» не ставится по «Положение о системе оценивания знаний и достижений обучающихся КГБОУ «Петропавловск – Камчатская школа №1»

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература:

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., Просвещение, 2023г.

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 4 класс. М.: Просвещение. - 2019.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы двухместные с комплектом стульев.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Конторки.

Дидактический материал

1. Иллюстрации «Времена года».
2. Иллюстрации художников.
3. Шаблоны.

Оборудование, технические средства обучения и дидактические материалы, приобретённые школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

1. Мегачемодан "Вундеркинд с пеленок".
2. Набор предметных картинок "Бытовая техника. Профессии".
3. Набор магнитных карточек "Геометрические фигуры: изучаем форму, цвет, размер".
4. Набор магнитных карточек Алфавит. Составление слов. Фонетический разбор.
5. Пособие "Касса букв классная".
6. Комплект динамических раздаточных пособий. Русский язык (шнуровка). Азбука, учимся читать.
7. Модель-аппликация "Здоровье человека"

Информационное обеспечение образовательного процесса

<http://www.edu.ru> –каталог образовательных интернет – ресурсов

<http://www.profile-edu.ru> –сайт по профильному обучению

<http://www.auditorium.ru>- Российское образование - сеть порталов

<http://school.edu.ru>- российский образовательный портал

<http://www.fio.ru> –Федерация Интернет-образования

<http://som.fsio.ru> - Сетевое объединение методистов

<http://rus.1september.ru> - Сайт газеты «Первое сентября. Русский язык» (методические материалы)

<http://www.km-school.ru>- КМ-школа

<http://it-n.ru> -Сеть творческих учителей

<http://www/lib.ru> - Электронная библиотека

www.virlib.ru - Виртуальная библиотека

<http://www.standart.edu.ru>- Новый стандарт общего образования

<http://school-collection.edu.ru>- единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

<http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии

Проект «Национальная образовательная инициатива «НАША НОВАЯ ШКОЛА»

<http://www.ug.ru> Сайт Учительской газеты

<http://fsu-expert.ru> -портал по учебникам (Общественно-государственная экспертиза учебников)

Лист регистрации изменений

[illegible]