

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа
дополнительного образования художественного направления
объединения «Теремок»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
срок реализации 1 год

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е. Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № 1 от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ О.Н. Пашинова
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ С.О. Списаренко
« _____ » _____ 2024 г.

Петропавловск – Камчатский, 2024

Структура программы

1	Пояснительная записка	2
1.1	Учебно-тематическое планирование	7
1.2	Содержание тем программы 1 группы (138ч)	8
1.3	Планируемые результаты освоения программы.....	11
1.4	Календарно-тематическое планирование	13
2	2 группа	23
2.1	Учебно-тематическое планирование	23
2.2	Содержание тем программы 2 группы (136ч)	25
2.3	Планируемые результаты освоения программы	27
2.4	Календарно-тематическое планирование	29
3	3 группа	39
3.1	Учебно-тематическое планирование	39
3.2	Содержание тем программы 3 группы (136ч)	41
3.3	Планируемые результаты освоения программы.....	43
3.4	Календарно-тематическое планирование	45
4	4 группа	
4.1	Учебно-тематическое планирование	54
4.2	Содержание тем программы 4 группы (106ч)	56
4.3	Планируемые результаты освоения программы.....	59
4.4	Календарно-тематическое планирование	61
5	5 группа	
5.1	Учебно-тематическое планирование	70
5.2	Содержание тем программы 5 группы (103ч)	71
5.3	Планируемые результаты освоения программы.....	74
5.4	Календарно-тематическое планирование	76
6	Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	85
7	Литература.....	85

1. Пояснительная записка

Настоящая программа является одним из основных элементов внеурочного блока, сложившегося в КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:
 - статья 2 (пункт 9,16,23,28);
 - статья 5 (пункт5);
 - статья 41 (пункт5);
 - статья 42 (пункт 1,2,3);
 - статья 55 (пункт3);
 - статья 79.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Примерная федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённые приказом директора Учреждения №65.08 – ОД от 30.08.2019г.
- Учебный план КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа рассчитана на:

- 1 группа – 4 часа в неделю;
- 2 группа – 4 часа в неделю;
- 3 группа – 4 часа в неделю;
- 4 группа – 3 часа в неделю;
- 5 группа – 3 часа в неделю.

Важность и значительность дополнительного образования огромна, индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, школьники, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

А важность и значительность дополнительного образования в школах для обучающихся с ОВЗ определяется ещё и тем, что для детей с нарушением интеллектуальной деятельности школа зачастую остаётся единственным образовательным и воспитательным учреждением. В силу своих психофизических особенностей дети данной категории не всегда могут посещать занятия учреждений дополнительного образования вместе с обычными детьми (сложность программ, темп занятий, численность групп, время занятий, нарушения речи и моторики рук, не скоординированность движений, отсутствие пространственной ориентации, быстрая утомляемость и т. д.). Данная категория учащихся нуждается в особом подходе в обучении, необходимо учитывать их способности и возможности.

Программа составлена с учётом и в расчёте на детей с нарушением умственной и интеллектуальной деятельности, способствующая развитию у детей творческого и интеллектуального потенциала.

Целью данной программы является - активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

- повысить уровень познавательной активности;
- расширять кругозор обучающихся через знакомство с музыкальной культурой и музыкальными инструментами (русскими народными, инструментами симфонического оркестра);
- формировать умение игры на детских музыкальных инструментах;
- формировать навыки совместной игры на детских музыкальных инструментах, развивать чувство ансамбля;
- развивать творческие способности, музыкальный вкус, интерес к русским народным инструментам, инструментам симфонического оркестра;
- поддерживать желание играть на инструментах в повседневной жизни;
- воспитывать любовь, уважение к народным традициям, через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и игру на них;
- приобщить к труду как к осознанной необходимой деятельности;
- воспитать социально-неравнодушную личность;
- сформировать культуру общения, т.е. умение вести дискуссию, слушать и слышать, уважать мнение партнера, аргументировать свою точку зрения.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. Игра на музыкальных инструментах – это один из видов детской исполнительской деятельности, которая чрезвычайно привлекает обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития. Обучаясь игре на музыкальных инструментах, дети открывают для себя мир музыкальных звуков и их отношений, осознаннее различают красоту звучания различных инструментов. Детское музицирование расширяет сферу музыкальной деятельности ребенка с умственной отсталостью, способствует развитию музыкальной памяти, внимания, помогает преодолению излишней застенчивости, скованности, снятию

психоэмоционального напряжения. Для многих детей игра на детских музыкальных инструментах помогает передать чувства, внутренний духовный мир. Это прекрасное средство не только индивидуального развития, но и возможность общения со сверстниками и взрослым на вербальном и невербальном уровне, развития мышления, чувства ритма, творческой инициативы, умения работать в коллективе. В связи с этим в основу программы положены следующие принципы:

- принцип актуальности;
- принцип систематичности (реализация задач через связь внеурочной деятельности с учебным процессом);
- принцип доступности и наглядности;
- принцип практической направленности;
- принцип учета индивидуальных особенностей каждого обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип всестороннего и гармонического развития личности;
- принцип сотрудничества – педагог работает в тесном сотрудничестве со всеми участниками образовательного процесса.

Программа решает одну из актуальных задач современного времени: воспитание чувства патриотизма, уважения к российским традициям через знакомство с русскими народными музыкальными инструментами и игру на них. Программа составлена для обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития с уже имеющимися первоначальными навыками и умениями игры на шумовых ударных инструментах, т.к. знакомство с детскими музыкальными шумовыми инструментами начинается с начала обучения в школе на уроках «Музыка и движение». При реализации программы целесообразно использовать следующие формы, методы и приемы – это демонстрация игры на различных музыкальных инструментах, показ приемов игры и способов звукоизвлечения на них, словесное руководство (рассказ, объяснение, беседа), слушание музыки, исполнение, музыкально-дидактические игры, а также применять метод презентационного показа. Например, рассказ о музыкальных и шумовых звуках или знакомство с музыкальным инструментом, можно сопровождать мультимедийными презентациями: «Музыкальные и шумовые звуки», «Ударный инструмент – барабан», «Царь-колокол», «Звонкий бубен» и другие. Полученные детьми теоретические знания о музыкальных инструментах, а также примеры приёмов звукоизвлечения на этих инструментах, дети закрепляют с помощью музыкально-ритмических игр и упражнений. Формой подведения итогов реализации программы может быть выступление детского ансамбля на школьных праздниках, участие в районных, городских конкурсах и фестивалях. Оценивание степени эффективности работы с учащимися с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития возможно через наблюдение за детьми в ходе учебно-воспитательного процесса. Основной формой работы является музыкальное занятие,

которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, которые имеют желание заниматься по данному профилю. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков. Обучающиеся в силу своих психофизических особенностей или из-за пропусков занятий по болезни или другой причине, не освоившие программу обучения данного года остаются на повторное обучение программы этого года. Занятия проводятся по утверждённому директором школы плану и расписанию. Занятия проводятся групповые и индивидуальные. Группы формируются с учётом возрастных и психофизических особенностей каждого ребёнка, с учётом освоенных им знаний и умений. Индивидуальные занятия проводятся:

1. с вновь прибывшими учащимися, или с учащимися, которые в силу своих психофизических особенностей не могут длительное время работать в коллективе или с теми, кто нуждается в дополнительном объяснении, показе.
2. с учащимися, где идёт работа над подготовкой к концертным мероприятиям и конкурсам профессионального мастерства.

Содержание программы и репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей.

Параллельно с учебной деятельностью проходит воспитательный процесс задачами которого являются:

- создание дружного коллектива;
- взаимодействие между детьми, педагогом и родителями.

Работая с детьми с пониженным интеллектом необходимо учитывать их способности и возможности.

Задача учителя заключается не в том, чтобы подробными объяснениями и указаниями предупредить действия ученика, подсказать ему то, что он и сам в состоянии осознать и сделать, а в том, чтобы помочь правильно организовать свою деятельность. Под влиянием труда потребности и интересы ребёнка с пониженным интеллектом значительно меняются. Пассивное и безразличное отношение к окружающему уступает место активному, заинтересованному отношению к жизни коллектива, к окружающей действительности. Поступки товарищей и его собственные поступки начинают подвергаться нравственной оценке.

А.С. Макаренко считал, что воспитывать надо в коллективе, через коллектив, для коллектива. Деятельность каждого ребёнка должна рассматриваться как индивидуальная и как часть общего дела.

Средствами коррекционной работы с детьми с пониженным интеллектом являются:

1. Лечебно-оздоровительная работа;
2. Труд;
3. Учение;
4. Игра;
5. Организация детского коллектива;
6. Режим школы;
7. Индивидуальный подход.

В процессе трудовой деятельности развиваются:

- Сенсомоторный опыт учащихся и корректируются дефекты костно-мышечной нервной системы;
- Восприятие;
- Память на движения и технические приёмы;
- Настойчивость, решительность, внимательность и сообразительность;
- Повышается интерес к деятельности;
- Формируется самостоятельность;
- Корректируются темпы работы.

Воспитание темпов работы имеет большое значение для приобщения окончивших коррекционную школу к самостоятельной трудовой деятельности.

Данная программа, рассчитана на один год обучения. Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

1.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 1 группы (2,3,4А)

Количество часов в неделю – 4

№	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		1 группа				
1	«В гости к ложкам - веселушкам».	1	1	-	-	-
2	«Дружные лошадки».	3	3	-	-	-
3	«Как ложки умеют говорить».	5	5	-	-	-
4		5	5	-	-	-
5		5	5	-	-	-
6	«Мы уже артисты».	5	5	-	-	-
7	Выступление детей перед одноклассниками.	8	8	-	-	-
8	«Тары- бары».	5	-	5	-	-
9	«Пришла зима».	5	-	5	-	-
10	«Русские народные забавы».	1	-	1	-	-
11	«Пришла Коляда- отворяй ворота».	3	-	-	3	

12	«Пустились ложки в пляс».	5	-	5	-	-
13	«Ложки говорят-приговаривают».	5	-	5	-	-
14	«Творческая мастерская».	10	-	5	5	-
15	«Мы играем - ручкам помогаем».	6	-	1	5	-
16	«Ложки стучат, стоять не велят».	10	-	5	5	-
17	Подготовка к выступлению.	5	-	-	5	-
18	Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	12	-	-	12	-
19	«Мы играем и поем - очень весело живем».	5	-	-	5	-
20	«Ложки шутят».	5	-	-	-	5
21	«Весело играем - всех потешаем».	10	-	-	-	10
22	«Русская песня - русская душа».	12	-	-	-	12
23	«Что умеют наши ложки».	7	-	-	-	7
	Итого	138	32	32	40	34

1.2 Содержание тем программы 1 группы (138ч)

1. В гости к ложкам - веселушкам (1ч)

Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом.

Практические работы: Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.

2. Дружные лошадки (3ч)

Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»).

Практические работы: Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».

3. Как ложки умеют говорить (5ч)

Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению.

Практические работы: Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».

4. Солнышко и дождик (5ч)

Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки» (круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно.

Практические работы: «Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».

5. Подружки-ложки (5ч)

Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса.

Практические работы: Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.

6. Мы уже артисты (5ч)

Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей.

Практические работы: Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.

7. Выступление детей перед одноклассниками (8ч)

Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

Практические работы: Все выученные произведения

8. Тары- бары (5ч)

Знакомство с приемом игры на ложках «трещётка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3.

Практические работы: Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).

9. Пришла зима (5ч)

Учить детей подыгрывать на ложках своему пению. Отрабатывать движение «трещетка». Познакомить детей с традицией Колядования.

Практические работы: Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».

10. Русские народные забавы (1ч)

Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению.

Практические работы: «Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещетки, маракасы).

11. Пришла Коляда-отворяй ворота (3ч)

Учить детей эмоциональному раскрепощенному исполнению.

Практические работы: Исполнение произведений первого полугодия по желанию детей. Выступление с колядочным номером на школьном концерте.

12. Пустились ложки в пляс (5ч)

Познакомить с новыми приемами игры: «коленочки» и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3.

Практические работы: Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).

13. Ложки говорят-приговаривают (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках.

Практические работы: Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.

14. Творческая мастерская (10ч)

Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

Практические работы: Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.

15. Мы играем - ручкам помогаем (6ч)

Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг).

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».

16. Ложки стучат, стоять не велят (10ч)

Учить детей игре на ложках в движении. Познакомить с приемами игры на ложках в парах. Чередовать игру двумя ложками в одной руке и ложками в двух руках.

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.

17. Подготовка к выступлению (5ч)

Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.

Практические работы: Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».

18. Выступление детей на школьном концерте 23 февраля (12ч)

Выступление детей перед родителями на празднике 23 февраля. Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

19. Мы играем и поем - очень весело живем (5ч)

Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом.

Практические работы: «Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.

20. Ложки шутят (5ч)

Закрепление приемов игры на 1.2 и 1,2,3. Развивать умение игры в быстром темпе.

Практические работы: Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».

21. Весело играем - всех потешаем (10ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок в группе и сольно. Побуждать к ритмической импровизации.

Практические работы: Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.

22. Русская песня - русская душа (12ч)

Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

Практические работы: Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.

23. Что умеют наши ложки (7ч)

Закрепление полученных навыков.

Практические работы: Игры на импровизацию. Повторение материала года.

1.3 Планируемые результаты освоения программы

1. Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Ритмично передавать заданный ритм;
- Владеть простейшими приемами игры на ложках;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Чувствовать и воспроизводить метрическую пульсацию в произведениях;
- Последовательность в работе над произведением;
- Играть в ансамбле соблюдая ритм;
- Легко непринужденно сочетать игру на ложках с движением;
- Своевременно начинать и заканчивать игру в ансамбле;
- Играть в разных темпах, с разной динамикой;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

1.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Ансамбль Теремок» НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
1 группы –138ч.

	Дата			Тема занятия	Содержание занятия			Формы проведения и контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт	Дата\основание		Теоретические сведения на основе плана занятия	Коррекционная работа	Практические работы на основе плана занятия		
1	03.09			«В гости к ложкам - веселушкам».	Правильная посадка при игре, постановка ложек. Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год.	Расширение представлений о музыке и обогащении словаря.	Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.	Рассказ, показ	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, карточки с изображением музыкальных инструментов.
2 3 4	04.09 05.09 06.09			«Дружные лошадки».	Назначение деревянных ложек, упражнения и приёмы игры.	Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки.	Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».	Текущий	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
5 6 7 8 9	10.09 11.09 12.09 13.09 17.09			«Как ложки умеют говорить».	Особенности игры на ложках.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и	Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени».	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые

						наглядной инструкции (схеме).	Ритмическая игра «Эхо».		инструменты: деревянные ложки, баян.
10 11 12 13 14	18.09 19.09 20.09 24.09 25.09			«Солнышко и дождик».	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Отработка мелкого тремоло.	Коррекция в развитии эмоционально личностной сферы: - развитие навыков адекватного общения. Расширение представлений о музыке и обогащение словаря.	«Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».	Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

15 16 17 18 19	26.09 27.09 01.10 02.10 03.10			«Подружки-ложки».	Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов.	Коррекция и развитие личностных качеств (умение выражать свои чувства). Расширение представлений об музыке и обогащение словаря. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Корригировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки	Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.	Беседа Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
----------------------------	---	--	--	-------------------	---	---	---	--	---

20 21 22 23 24	04.10 08.10 09.10 10.10 11.10			«Мы уже артисты».	Развитие навыков ритмичного воспроизведения.	Развитие зрительного восприятия и узнавания при выполнении знакомых упражнений, приемов игры.	Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.	Напоминание, показ, объяснение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
25 26 27 28 29 30 31 32	15.10 16.10 17.10 18.10 22.10 23.10 24.10 25.10			Выступление детей перед одноклассниками.	Сочетание мелодии и ритма в игре на ложках.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа.	Все выученные произведения.	Показ, объяснение. Совместные действия. Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
33 34 35 36 37	05.11 06.11 07.11 08.11 12.11			«Тары- бары».	Работа над акцентами в мелодии. Передача настроения в игре.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Совершенствование движений и сенсомоторного	Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские	Контроль и проверка.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Корректировать внимание при выполнении отдельных упражнений, приемов игры.	народные мелодии).		
38 39 40 41 42	13.11 14.11 15.11 19.11 20.11			«Пришла зима».	Укрепление и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации.	Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
43	21.11			«Русские народные забавы».	Игра «цепочкой». Развитие внимания в игре поочередно. Аккомпанемент и мелодия.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (тамбурин,	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, народные инструменты (тамбурин, трещетки, вертушка и др).

							трещетки, вертушка и др).		
44 45 46	22.11 26.11 27.11			«Пришла Коляда-отворяй ворота».	«Украшение» мелодии и совершенствова ние приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Исполнение пройденных произведений. Выступление с колядочным номером на школьном концерте.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельны е действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
47 48 49 50 51	28.11 29.11 03.12 04.12 05.12			«Пустились ложки в пляс».	Ощущение ритмического пульсирования в игре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
52 53 54 55 56	06.12 10.12 11.12 12.12 13.12			«Ложки говорят- приговаривают»	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Дидактическая игра «Повтори за мною», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельны е действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	17.12 18.12 19.12 20.12 24.12 25.12 26.12 27.12 09.01 10.01			«Творческая мастерская».	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
67 68 69 70 71 72	14.01 15.01 16.01 17.01 21.01 22.01			«Мы играем - ручкам помогаем».	Значение «f» и «p» при музыкальном исполнении.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельны е действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
73 74 75 76 77 78 79 80	23.01 24.01 28.01 29.01 30.01 31.01 04.02 05.02 06.02			«Ложки стучат, стоять не велят».	«Мягкая атака» звука при игре на ложках.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельны е действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

81 82	07.02					моторики кисти и пальцев рук.			
83 84 85 86 87	11.02 12.02 13.02 14.02 18.02			Подготовка к выступлению.	Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
88 89 90 91 92 93 94 95 96 97 98 99	19.02 20.02 21.02 25.02 26.02 27.02 28.02 04.03 05.03 06.03 07.03 11.03			Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	Подготовка к школьному праздничному концерту.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
100 101 102 103 104	12.03 13.03 14.03 18.03 19.03			«Мы играем и поем - очень весело живем».	Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и	«Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	быстроты реакции смены движения.		
105 106 107 108 109	20.03 21.03 01.04 02.04 03.04			«Ложки шутят».	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
110 111 112 113 114 115 116 117 118 119	04.04 08.04 09.04 10.04 11.04 15.04 16.04 17.04 18.04 22.04			«Весело играем - всех потешаем».	Отработка ударов «пятерочка».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
120 121 122	23.04 24.04 25.04			«Русская песня - русская душа»	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей	Коррекция и развитие	Слушание русской народной песни в	Напоминание, показ, объяснение	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

123	29.04				в русском	тактильного	исполнении	Самостоятельны	
124	30.04				песенном	восприятия.	великих	е действия	
125	01.05				фольклоре.	Совершенствование	мастеров русской		
126	02.05					движений и	песни М.		
127	06.05					сенсомоторного	Морозовой, Л.		
128	07.05					развития мелкой	Руслановой, Л.		
129	08.05					моторики кисти и	Зыкиной, Н.		
130	09.05					пальцев рук.	Кадышевой.		
131	13.05						Знакомство с их		
							творчеством.		
							Пение русских		
							народных песен,		
							обыгрывание,		
							инсценирование.		
132	14.05			«Что умеют	Повторение	Коррекция и	Игры на	Напоминание,	Детские ударно-шумовые
133	15.05			наши ложки».	выученного.	развитие	импровизацию.	показ,	инструменты: деревянные
134	16.05				Игра на ложках.	тактильного	Повторение	объяснение	ложки, баян.
135	20.05				Р.н.п. «Во ку, во	восприятия.	материала года.	Самостоятельны	
136	21.05				кузнице», «Ах,	Совершенствование		е действия	
137	22.05				вы сени, мои	движений и			
138	23.05				сени».	сенсомоторного			
						развития мелкой			
						моторики кисти и			
						пальцев рук.			

2 2 группа

2.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 2 группа (5,6А классы)

Количество часов в неделю - 4

№	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		2 группа				
1	«В гости к ложкам - веселушкам».	2	2	-	-	-
2	«Дружные лошадки».	3	3	-	-	-
3	«Как ложки умеют говорить».	5	5	-	-	-
4	«Солнышко и дождик».	5	5	-	-	-
5	«Подружки- ложки».	5	5	-	-	-
6	«Мы уже артисты».	5	5	-	-	-
7	Выступление детей перед одноклассниками.	8	8	-	-	-
8	«Тары- бары».	5	-	5	-	-
9	«Пришла зима».	5	-	5	-	-
10	«Русские народные забавы».	2	-	2	-	-
11	«Пришла Коляда- отворяй ворота».	3	-	-	3	
12	«Пустились ложки в пляс».	5	-	5	-	-
13	«Ложки говорят- приговаривают»	5	-	5	-	-
14	«Творческая мастерская».	10	-	5	5	-
15	«Мы играем - ручкам помогаем».	6	-	1	5	-
16	«Ложки стучат, стоять не велят».	10	-	5	5	-
17	Подготовка к выступлению.	5	-	-	5	-

18	Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	14	-	-	14	-
19	«Мы играем и поем - очень весело живем».	5	-	-	5	-
20	«Ложки шутят».	5	-	-	-	5
21	«Весело играем - всех потешаем».	10	-	-	-	10
22	«Русская песня - русская душа»	10	-	-	-	10
23	«Что умеют наши ложки».	3	-	-	-	3
	Итого	136	33	33	42	28

2.2Содержание тем программы 2 группы (136ч)

1. В гости к ложкам - веселушкам (2ч)

Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом.

Практические работы: Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.

2. Дружные лошадки (3ч)

Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»).

Практические работы: Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».

3. Как ложки умеют говорить (5ч)

Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению.

Практические работы: Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».

4. Солнышко и дождик (5ч)

Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки» (круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно.

Практические работы: «Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».

5. Подружки-ложки (5ч)

Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса.

Практические работы: Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.

6. Мы уже артисты (5ч)

Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей.

Практические работы: Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.

7. Выступление детей перед одноклассниками (8ч)

Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

Практические работы: Все выученные произведения

8. Тары- бары (5ч)

Знакомство с приемом игры на ложках «трещётка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3.

Практические работы: Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).

9. Пришла зима (5ч)

Учить детей подыгрывать на ложках своему пению. Отрабатывать движение «трещетка».

Познакомить детей с традицией Колядования.

Практические работы: Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».

10. Русские народные забавы (2ч)

Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению.

Практические работы: «Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещетки, маракасы).

11. Пришла Коляда-отворяй ворота (3ч)

Учить детей эмоциональному раскрепощенному исполнению.

Практические работы: Исполнение произведений первого полугодия по желанию детей. Выступление с колядным номером на школьном концерте.

12. Пустились ложки в пляс (5ч)

Познакомить с новыми приемами игры: «коленочки» и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3.

Практические работы: Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).

13. Ложки говорят-приговаривают (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках.

Практические работы: Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.

14. Творческая мастерская (10ч)

Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

Практические работы: Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.

15. Мы играем - ручкам помогаем (6ч)

Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг).

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».

16. Ложки стучат, стоять не велят (10ч)

Учить детей игре на ложках в движении. Познакомить с приемами игры на ложках в парах. Чередовать игру двумя ложками в одной руке и ложками в двух руках.

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.

17. Подготовка к выступлению (5ч)

Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.

Практические работы: Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».

18. Выступление детей на школьном концерте 23 февраля (14ч)

Выступление детей перед родителями на празднике 23 февраля. Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

19. Мы играем и поем - очень весело живем (5ч)

Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом.

Практические работы: «Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.

20. Ложки шутят (5ч)

Закрепление приемов игры на 1.2 и 1,2,3. Развивать умение игры в быстром темпе.

Практические работы: Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».

21. Весело играем - всех потешаем (10ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок в группе и сольно. Побуждать к ритмической импровизации.

Практические работы: Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.

22. Русская песня - русская душа (10ч)

Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

Практические работы: Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.

23. Что умеют наши ложки (3ч)

Закрепление полученных навыков.

Практические работы: Игры на импровизацию. Повторение материала года.

2.3 Планируемые результаты освоения программы

1.Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Ритмично передавать заданный ритм;
- Владеть простейшими приемами игры на ложках;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Чувствовать и воспроизводить метрическую пульсацию в произведениях;
- Последовательность в работе над произведением;
- Играть в ансамбле соблюдая ритм;

- Легко непринужденно сочетать игру на ложках с движением;
- Своевременно начинать и заканчивать игру в ансамбле;
Играть в разных темпах, с разной динамикой;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе.

2.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Ансамбль Теремок» НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
2 группа (5,6А класс) – 136ч.

	Дата			Тема занятия	Содержание занятия			Формы проведения и контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт	Дата\основание		Теоретические сведения на основе плана занятия	Коррекционная работа	Практические работы на основе плана занятия		
1 2	02.09 03.09			«В гости к ложкам - веселушкам».	Правильная посадка при игре, постановка ложек. Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год.	Расширение представлений о музыке и обогащении словаря.	Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.	Рассказ, показ	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, карточки с изображением музыкальных инструментов.
3 4 5	04.09 05.09 09.09			«Дружные лошадки».	Назначение деревянных ложек, упражнения и приёмы игры.	Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля;	Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».	Текущий	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые

						- усидчивости и выдержки.			инструменты: деревянные ложки, баян.
6 7 8 9 10	10.09 11.09 12.09 16.09 17.09			«Как ложки умеют говорить».	Особенности игры на ложках.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
11 12 13 14 15	18.09 19.09 23.09 24.09 25.09			«Солнышко и дождик».	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Отработка мелкого тремоло.	Коррекция в развитии эмоционально личностной сферы: - развитие навыков адекватного общения. Расширение представлений о музыке и обогащение словаря.	«Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».	Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

16 17 18 19 20	26.09 30.09 01.10 02.10 03.10			«Подружки- ложки».	Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов.	Коррекция и развитие личностных качеств (умение выражать свои чувства). Расширение представлений об музыке и обогащение словаря. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Корригировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки	Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.	Беседа Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
----------------------------	---	--	--	-----------------------	---	---	--	--	---

21 22 23 24 25	07.10 08.10 09.10 10.10 14.10			«Мы уже артисты».	Развитие навыков ритмичного воспроизведения.	Развитие зрительного восприятия и узнавания при выполнении знакомых упражнений, приемов игры.	Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.	Напоминание, показ, объяснение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
26 27 28 29 30 31 32 33	15.10 16.10 17.10 21.10 22.10 23.10 24.10 05.11			Выступление детей перед одноклассниками.	Сочетание мелодии и ритма в игре на ложках.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа.	Все выученные произведения.	Показ, объяснение. Совместные действия. Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
34 35 36 37 38	06.11 07.11 11.11 12.11 13.11			«Тары- бары».	Работа над акцентами в мелодии. Передача настроения в игре.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).	Контроль и проверка.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Корректировать внимание при выполнении отдельных упражнений, приемов игры.			
39 40 41 42 43	14.11 18.11 19.11 20.11 21.11			«Пришла зима».	Укрепление и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации.	Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
44 45	25.11 26.11			«Русские народные забавы».	Игра «цепочкой». Развитие внимания в игре поочередно. Аккомпанемент и мелодия.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (тамбурин,	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, народные

							трещетки, вертушка и др).		инструменты (тамбурин, трещетки, вертушка и др).
46 47	27.11 28.11 02.12			«Пришла Коляда-отворяй ворота».	«Украшение» мелодии и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Исполнение пройденных произведений. Выступление с колядочным номером на школьном концерте.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
48 49 50 51 52	03.12 04.12 05.12 09.12 10.12			«Пустились ложки в пляс».	Ощущение ритмического пульсирования в игре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
53 54 55 56 57	11.12 12.12 16.12 17.12 18.12			«Ложки говорят-приговаривают»	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты:

						моторики кисти и пальцев рук.			деревянные ложки, баян.
58 59 60 61 62 63 64 65 66 67	19.12 23.12 24.12. 25.12 26.12 09.01 13.01 14.01 15.01 16.01			«Творческая мастерская».	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
68 69 70 71 72 73	20.01 21.01 22.01 23.01 27.01 28.01			«Мы играем - ручкам помогаем».	Значение «f» и «p» при музыкальном исполнении.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
74 75 76 77 78 79 80	29.01 30.01 03.02 04.02 05.02 06.02 10.02 11.02 12.02			«Ложки стучат, стоять не велят».	«Мягкая атака» звука при игре на ложках.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты:

81 82 83	13.02					моторики кисти и пальцев рук.			деревянные ложки, баян.
84 85 86 87 88	17.02 18.02 19.02 20.02 24.02			Подготовка к выступлению.	Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
89 90 91 92 93 94 95 96 97 98	25.02 26.02 27.02 03.03 04.03 05.03 06.03 10.03 11.03 12.03 13.03 17.03 18.03 19.03			Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	Подготовка к школьному праздничному концерту.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
99 100 101 102 103	20.03 31.03 01.04 02.04 03.04			«Мы играем и поем - очень весело живем».	Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного	«Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	быстроты реакции смены движения.		
104 105 106 107 108	07.04 08.04 09.04 10.04 14.04			«Ложки шутят».	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
109 110 111 112 113 114 115 116 117 118	15.04 16.04 17.04 21.04 22.04			«Весело играем - всех потешаем».	Отработка ударов «пятерочка».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
119 120 121 122	23.04 24.04 28.04 29.04 30.04 01.05			«Русская песня - русская душа»	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и	Слушание русской народной песни в исполнении великих	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

123	05.05					сенсомоторного	мастеров русской		
124	06.05					развития мелкой	песни М.		
125	07.05					моторики кисти и	Морозовой, Л.		
126	08.05					пальцев рук.	Руслановой, Л.		
127							Зыкиной, Н.		
128							Кадышевой.		
							Знакомство с их		
							творчеством.		
							Пение русских		
							народных песен,		
							обыгрывание,		
							инсценирование.		
129	12.05			«Что умеют	Повторение	Коррекция и развитие	Игры на	Напоминание,	Детские ударно-
130	13.05			наши ложки».	выученного. Игра на	тактильного	импровизацию.	показ, объяснение	шумовые
131	14.05				ложках. Р.н.п. «Во	восприятия.	Повторение	Самостоятельные	инструменты:
132	15.05				ку, во кузнице», «Ах,	Совершенствование	материала года.	действия	деревянные
133	19.05				вы сени, мои сени».	движений и			ложки, баян.
134	20.05					сенсомоторного			
135	21.05					развития мелкой			
136	22.05					моторики кисти и			
						пальцев рук.			

3 3 группа

3. 1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 3 группа (6,7А класс)

Количество часов в неделю – 4

№	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		3 группа				
1	«В гости к ложкам - веселушкам».	1	1	-	-	-
2	«Дружные лошадки».	2	2	-	-	-
3	«Как ложки умеют говорить».	5	5	-	-	-
4	«Солнышко и дождик».	5	5	-	-	-
5	«Подружки- ложки».	5	5	-	-	-
6	«Мы уже артисты».	5	5	-	-	-
7	Выступление детей перед одноклассниками.	8	8	-	-	-
8	«Тары- бары».	5	-	5	-	-
9	«Пришла зима».	5	-	5	-	-
10	«Русские народные забавы».	2	-	2	-	-
11	«Пришла Коляда- отворяй ворота».	2	-	2	-	-
12	«Пустились ложки в пляс».	5	-	5	-	-
13	«Ложки говорят- приговаривают»	5	-	5	-	-
14	«Творческая мастерская».	5	-	5	-	-
15	«Мы играем - ручкам помогаем».	7	-	1	6	-

16	«Ложки стучат, стоять не велят».	15	-	5	10	-
17	Подготовка к выступлению.	5	-	-	5	-
18	Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	11	-	-	11	-
19	«Мы играем и поем - очень весело живем».	7	-	-	7	-
20	«Ложки шутят».	3	-	-	3	-
21	«Весело играем - всех потешаем».	10	-	-	-	10
22	«Русская песня - русская душа»	11	-	-	-	11
23	«Что умеют наши ложки».	7	-	-	-	7
	Итого	136	31	35	42	28

3.2 Содержание тем программы 3 группы (136ч)

1. В гости к ложкам - веселушкам (1ч)

Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом.

Практические работы: Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.

2. Дружные лошадки (2ч)

Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»).

Практические работы: Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».

3. Как ложки умеют говорить (5ч)

Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению.

Практические работы: Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».

4. Солнышко и дождик (5ч)

Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки» (круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно.

Практические работы: «Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».

5. Подружки-ложки (5ч)

Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса.

Практические работы: Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.

6. Мы уже артисты (5ч)

Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей.

Практические работы: Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.

7. Выступление детей перед одноклассниками (8ч)

Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

Практические работы: Все выученные произведения

8. Тары- бары (5ч)

Знакомство с приемом игры на ложках «трещётка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3.

Практические работы: Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).

9. Пришла зима (5ч)

Учить детей подыгрывать на ложках своему пению. Отрабатывать движение «трещетка».

Познакомить детей с традицией Колядования.

Практические работы: Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».

10. Русские народные забавы (2ч)

Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению.

Практические работы: «Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещетки, маракасы).

11. Пришла Коляда-отворяй ворота (2ч)

Учить детей эмоциональному раскрепощенному исполнению.

Практические работы: Исполнение произведений первого полугодия по желанию детей. Выступление с колядным номером на школьном концерте.

12. Пустились ложки в пляс (5ч)

Познакомить с новыми приемами игры: «коленочки» и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3.

Практические работы: Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).

13. Ложки говорят-приговаривают (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках.

Практические работы: Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.

14. Творческая мастерская (5ч)

Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

Практические работы: Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.

15. Мы играем - ручкам помогаем (7ч)

Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг).

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».

16. Ложки стучат, стоять не велят (15ч)

Учить детей игре на ложках в движении. Познакомить с приемами игры на ложках в парах.

Чередовать игру двумя ложками в одной руке и ложками в двух руках.

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.

17. Подготовка к выступлению (5ч)

Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.

Практические работы: Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».

18. Выступление детей на школьном концерте 23 февраля (11ч)

Выступление детей перед родителями на празднике 23 февраля. Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

19. Мы играем и поем - очень весело живем (7ч)

Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом.

Практические работы: «Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.

20. Ложки шутят (3ч)

Закрепление приемов игры на 1.2 и 1,2,3. Развивать умение игры в быстром темпе.

Практические работы: Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».

21. Весело играем - всех потешаем (10ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок в группе и сольно. Побуждать к ритмической импровизации.

Практические работы: Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.

22. Русская песня - русская душа (11ч)

Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

Практические работы: Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.

23. Что умеют наши ложки (7ч)

Закрепление полученных навыков.

Практические работы: Игры на импровизацию. Повторение материала года.

3.3 Планируемые результаты освоения программы

1.Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Ритмично передавать заданный ритм;
- Владеть простейшими приемами игры на ложках;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Чувствовать и воспроизводить метрическую пульсацию в произведениях;
- Последовательность в работе над произведением;
- Играть в ансамбле соблюдая ритм;
- Легко непринужденно сочетать игру на ложках с движением;
- Своевременно начинать и заканчивать игру в ансамбле;
- Играть в разных темпах, с разной динамикой;

- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий
В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- выбор эффективных способов решения задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

3.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Ансамбль Теремок» НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
3 группа (6,7А класс) – 136ч.

	Дата			Тема занятия	Содержание занятия			Формы проведения и контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт	Дата освоения		Теоретические сведения на основе плана занятия	Коррекционная работа	Практические работы на основе плана занятия		
1	02.09			«В гости к ложкам - веселушкам».	Правильная посадка при игре, постановка ложек. Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год.	Расширение представлений о музыке и обогащении словаря.	Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.	Рассказ, показ	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, карточки с изображением музыкальных инструментов.
2 3 4	04.09 05.09			«Дружные лошадки».	Назначение деревянных ложек, упражнения и приёмы игры.	Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки.	Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».	Текущий	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты:

									деревянные ложки, баян.
5 6 7 8 9	06.09 09.09 11.09 12.09 13.09			«Как ложки умеют говорить».	Особенности игры на ложках.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
10 11 12 13 14	16.09 18.09 19.09 20.09 23.09			«Солнышко и дождик».	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Отработка мелкого тремоло.	Коррекция в развитии эмоционально личностной сферы: - развитие навыков адекватного общения. Расширение представлений о музыке и обогащение словаря.	«Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».	Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

15	25.09			«Подружки-ложки».	Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов.	Коррекция и развитие личностных качеств (умение выражать свои чувства). Расширение представлений об музыке и обогащение словаря. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки	Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.	Беседа Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
16	26.09								
17	27.09								
18	30.09								
19	02.10								

20 21 22 23 24	03.10 04.10 07.10 09.10 10.10			«Мы уже артисты».	Развитие навыков ритмичного воспроизведения.	Развитие зрительного восприятия и узнавания при выполнении знакомых упражнений, приемов игры.	Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.	Напоминание, показ, объяснение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
25 26 27 28 29 30 31 32	11.10 14.10 16.10 17.10 18.10 21.10 23.10 24.10			Выступление детей перед одноклассниками.	Сочетание мелодии и ритма в игре на ложках.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа.	Все выученные произведения.	Показ, объяснение. Совместные действия. Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
34 35 36 37	25.10 06.11 07.11 08.11 11.11			«Тары- бары».	Работа над акцентами в мелодии. Передача настроения в игре.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).	Контроль и проверка.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Корректировать внимание при выполнении отдельных упражнений, приемов игры.			
38 39 40 41 42	13.11 14.11 15.11 18.11 20.11			«Пришла зима».	Укрепление и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации.	Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
43	21.11 22.11			«Русские народные забавы».	Игра «цепочкой». Развитие внимания в игре поочередно. Аккомпанемент и мелодия.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (тамбурин, трещетки, вертушка и др).	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, народные инструменты

									(тамбурин, трещетки, вертушка и др).
44 45 46	25.11 27.11			«Пришла Коляда-отворяй ворота».	«Украшение» мелодии и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Исполнение пройденных произведений. Выступление с колядочным номером на школьном концерте.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
47 48 49 50 51	28.11 29.11 30.11 02.12 04.12			«Пустились ложки в пляс».	Ощущение ритмического пульсирования в игре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
52 53 54 55 56	05.12 06.12 09.12 11.12 12.12			«Ложки говорят-приговаривают»	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

57 58 59 60 61 62 63 64 65 66	13.12 16.12 18.12 19.12 20.12			«Творческая мастерская».	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
67 68 69 70 71 72	23.12 25.12 26.12 27.12 09.01 10.01 13.01			«Мы играем - ручкам помогаем».	Значение «f» и «p» при музыкальном исполнении.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
73 74 75 76 77 78 79 80 81 82	15.01 16.01 17.01 20.01 22.01 23.01 24.01 27.01 29.01 03.02 05.02 06.02 07.02 10.02			«Ложки стучат, стоять не велят».	«Мягкая атака» звука при игре на ложках.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

83 84 85 86 87	12.02 13.02 14.02 17.02 19.02			Подготовка к выступлению.	Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
88 89 90 91 92 93 94 95 96 97	20.02 21.02 24.02 26.02 27.02 28.02 03.02 05.03 06.03 07.03 10.03			Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	Подготовка к школьному праздничному концерту.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
98 99 100 101 102	12.03 13.03 14.03 17.03 19.03 20.03 21.03			«Мы играем и поем - очень весело живем».	Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

103	31.03			«Ложки шутят».	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
104	02.04								
105	03.04								
106									
107									
108	04.04			«Весело играем - всех потешаем».	Отработка ударов «пятерочка».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
109	07.04								
110	09.04								
111	10.04								
112	11.04								
113	14.04								
114	16.04								
115	17.04								
116	18.04								
117	21.04								
118	23.04			«Русская песня - русская душа»	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Н. Зыкиной, Кадышевой.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
119	24.04								
120	25.04								
121	28.04								
122	30.04								
123	01.05								
124	02.05								
125	05.05								
126	07.05								
127	08.05								
	09.05								

							Знакомство с их творчеством. Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.		
128 129 130 131 132 133 134 135 136	12.05 14.05 15.05 16.05 19.05 21.05 22.05 23.05			«Что умеют наши ложки».	Повторение выученного. Игра на ложках. Р.н.п. «Во ку, во кузнице», «Ах, вы сени, мои сени».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Игры на импровизацию. Повторение материала года.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

4 4 группа
4.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 4 группы (9А, 11А классы)
Количество часов в неделю - 3

№	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		4 группа				
1	«В гости к ложкам - веселушкам».	2	2	-	-	-
2	«Дружные лошадки».	3	3	-	-	-
3	«Как ложки умеют говорить».	5	5	-	-	-
4	«Солнышко и дождик».	5	5	-	-	-
5	«Подружки- ложки».	4	4	-	-	-
6	«Мы уже артисты».	4	4	-	-	-
7	Выступление детей перед одноклассниками.	4	4	-	-	-
8	«Тары- бары».	5	-	5	-	-
9	«Пришла зима».	5	-	5	-	-
10	«Русские народные забавы».	2	-	2	-	-
11	«Пришла Коляда- отворяй ворота».	3	-	-	3	-
12	«Пустились ложки в пляс».	5	-	5	-	-
13	«Ложки говорят- приговаривают»	5	-	5	-	-
14	«Творческая мастерская».	5	-	2	3	-
15	«Мы играем - ручкам помогаем».	6	-	1	5	-
16	«Ложки стучат, стоять не велят».	5	-	2	3	-
17	Подготовка к выступлению.	5	-	-	5	-

18	Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	5	-	-	5	-
19	«Мы играем и поем - очень весело живем».	5	-	-	5	-
20	«Ложки шутят».	5	-	-	-	5
21	«Весело играем - всех потешаем».	5	-	-	-	5
22	«Русская песня - русская душа»	5	-	-	-	5
23	«Что умеют наши ложки».	8	-	-	-	8
	Итого	106	27	27	29	23

4.2 Содержание тем программы 4 группы (106ч)

1. В гости к ложкам - веселушкам (2ч)

Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом.

Практические работы: Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.

2. Дружные лошадки (3ч)

Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»).

Практические работы: Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».

3. Как ложки умеют говорить (5ч)

Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению.

Практические работы: Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».

4. Солнышко и дождик (5ч)

Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки» (круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно.

Практические работы: «Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».

5. Подружки-ложки (4ч)

Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса.

Практические работы: Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.

6. Мы уже артисты (4ч)

Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей.

Практические работы: Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.

7. Выступление детей перед одноклассниками (4ч)

Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

Практические работы: Все выученные произведения

8. Тары- бары (5ч)

Знакомство с приемом игры на ложках «трещётка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3.

Практические работы: Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).

9. Пришла зима (5ч)

Учить детей подыгрывать на ложках своему пению. Отрабатывать движение «трещетка». Познакомить детей с традицией Колядования.

Практические работы: Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».

10. Русские народные забавы (2ч)

Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению.

Практические работы: «Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещетки, маракасы).

11. Пришла Коляда-отворяй ворота (3ч)

Учить детей эмоциональному раскрепощенному исполнению.

Практические работы: Исполнение произведений первого полугодия по желанию детей. Выступление с колядным номером на школьном концерте.

12. Пустились ложки в пляс (5ч)

Познакомить с новыми приемами игры: «коленочки» и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3.

Практические работы: Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).

13. Ложки говорят-приговаривают (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках.

Практические работы: Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.

14. Творческая мастерская (5ч)

Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

Практические работы: Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.

15. Мы играем - ручкам помогаем (6ч)

Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг).

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».

16. Ложки стучат, стоять не велят (5ч)

Учить детей игре на ложках в движении. Познакомить с приемами игры на ложках в парах. Чередовать игру двумя ложками в одной руке и ложками в двух руках.

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.

17. Подготовка к выступлению (5ч)

Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.

Практические работы: Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».

18. Выступление детей на школьном концерте 23 февраля (5ч)

Выступление детей перед родителями на празднике 23 февраля. Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

19. Мы играем и поем - очень весело живем (5ч)

Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом.

Практические работы: «Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.

20. Ложки шутят (5ч)

Закрепление приемов игры на 1.2 и 1,2,3. Развивать умение игры в быстром темпе.

Практические работы: Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».

21. Весело играем - всех потешаем (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок в группе и сольно. Побуждать к ритмической импровизации.

Практические работы: Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.

22. Русская песня - русская душа (5ч)

Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

Практические работы: Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.

23. Что умеют наши ложки (8ч)

Закрепление полученных навыков.

Практические работы: Игры на импровизацию. Повторение материала года.

4.3 Планируемые результаты освоения программы

1. Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Ритмично передавать заданный ритм;
- Владеть простейшими приемами игры на ложках;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Чувствовать и воспроизводить метрическую пульсацию в произведениях;
- Последовательность в работе над произведением;
- Играть в ансамбле соблюдая ритм;
- Легко непринужденно сочетать игру на ложках с движением;
- Своевременно начинать и заканчивать игру в ансамбле;
- Играть в разных темпах, с разной динамикой;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- выбор эффективных способов решения задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые меж предметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

4.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Ансамбль Теремок» НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
4 группы (9А,11А классы) – 106ч.

	Дата			Тема занятия	Содержание занятия			Формы проведения и контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт	Дата/основание		Теоретические сведения на основе плана занятия	Коррекционная работа	Практические работы на основе плана занятия		
1	03.09 04.09			«В гости к ложкам - веселушкам».	Правильная посадка при игре, постановка ложек. Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год.	Расширение представлений о музыке и обогащении словаря.	Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.	Рассказ, показ	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, карточки с изображением музыкальных инструментов.
2 3 4	05.09 10.09 11.09			«Дружные лошадки».	Назначение деревянных ложек, упражнения и приёмы игры.	Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля;	Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».	Текущий	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-

						- усидчивости и выдержки.			шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
5 6 7 8 9	12.09 17.09 18.09 19.09 24.09			«Как ложки умеют говорить».	Особенности игры на ложках.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
10 11 12 13 14	25.09 26.09 01.10 02.10 03.10			«Солнышко и дождик».	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Отработка мелкого тремоло.	Коррекция в развитии эмоционально личностной сферы: - развитие навыков адекватного общения. Расширение представлений о музыке и обогащение словаря.	«Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».	Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

15 16 17 18	08.10 09.10 10.10 15.10			«Подружки-ложки».	Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов.	Коррекция и развитие личностных качеств (умение выражать свои чувства). Расширение представлений об музыке и обогащение словаря. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки	Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.	Беседа Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
----------------------	----------------------------------	--	--	-------------------	--	--	--	--	---

19 20 21 22	16.10 17.10 22.10 23.10			«Мы уже артисты».	Развитие навыков ритмичного воспроизведения.	Развитие зрительного восприятия и узнавания при выполнении знакомых упражнений, приемов игры.	Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.	Напоминание, показ, объяснение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
23 24 25 26	24.10 05.11 06.11 07.11			Выступление детей перед одноклассниками.	Сочетание мелодии и ритма в игре на ложках.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа.	Все выученные произведения.	Показ, объяснение. Совместные действия. Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
27 28 29 30 31	12.11 13.11 14.11 19.11 20.11			«Тары- бары».	Работа над акцентами в мелодии. Передача настроения в игре.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Совершенствование движений и сенсомоторного	Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).	Контроль и проверка.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты:

						развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Корректировать внимание при выполнении отдельных упражнений, приемов игры.			деревянные ложки, баян.
32 33 34 35 36	21.11 26.11 27.11 28.12 03.12			«Пришла зима».	Укрепление и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации.	Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
37	04.12 05.12			«Русские народные забавы».	Игра «цепочкой». Развитие внимания в игре поочередно. Аккомпанемент и мелодия.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные

							(тамбурин, трещетки, вертушка и др).		ложки, баян, народные инструменты (тамбурин, трещетки, вертушка и др).
38 39 40	10.12 11.12			«Пришла Коляда-отворяй ворота».	«Украшение» мелодии и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Исполнение пройденных произведений. Выступление с колядочным номером на школьном концерте.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
41 42 43 44 45	12.12 17.12 18.12 19.12 24.12			«Пустились ложки в пляс».	Ощущение ритмического пульсирования в игре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
46 47 48 49 50	25.12 26.12 09.01 14.01 15.01			«Ложки говорят-приговаривают»	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и	Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации,

						сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.			детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
51 52 53 54 55	16.01 21.01 22.01 23.01 28.01 29.01 30.01			«Творческая мастерская».	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
56 57 58 59 60 61	04.02 05.02 06.02 11.02 12.02 13.02			«Мы играем - ручкам помогаем».	Значение «f» и «p» при музыкальном исполнении.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
62 63 64 65 66	18.02 19.02 20.02 25.02 26.02			«Ложки стучат, стоять не велят».	«Мягкая атака» звука при игре на ложках.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного	Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-

						развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.			шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
67 68 69 70 71	04..03 05.03 06.03 11.03			Подготовка к выступлению.	Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
72 73 74 75 76	12.03 13.03 18.03 19.03 20.03			Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	Подготовка к школьному праздничному концерту.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
77 78 79 80 81	01.04 02.04 03.04 08.04 09.04			«Мы играем и поем - очень весело живем».	Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	«Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						моторики кисти и пальцев рук.	быстроты реакции смены движения.		
82 83 84 85 86	10.04 15.04 16.04 17.04 22.04			«Ложки шутят».	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи: лад, ритм, содержание текста.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
87 88 89 90 91	23.04 24.04 29.04 30.04 01.05			«Весело играем - всех потешаем».	Отработка ударов «пятерочка».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
92 93 94 95 96	06.05 07.05 08.05 13.05 14.05 15.05			«Русская песня - русская душа»	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного	Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством. Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.		
97 98 99 100 101 102 103 104 105 106	20.05 21.05 22.05			«Что умеют наши ложки».	Повторение выученного. Игра на ложках. Р.н.п. «Во ку, во кузнице», «Ах, вы сени, мои сени».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Игры на импровизацию. Повторение материала года.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

5 5 группа

5.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 5 группы (9,10,11И классы)

Количество часов в неделю - 3

№	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		5 группа				
1	«В гости к ложкам - веселушкам».	1	2	-	-	-
2	«Дружные лошадки».	3	3	-	-	-
3	«Как ложки умеют говорить».	5	5	-	-	-
4	«Солнышко и дождик».	5	5	-	-	-
5	«Подружки- ложки».	4	4	-	-	-
6	«Мы уже артисты».	4	4	-	-	-
7	Выступление детей перед одноклассниками.	4	4	-	-	-
8	«Тары- бары».	5	-	5	-	-
9	«Пришла зима».	5	-	5	-	-
10	«Русские народные забавы».	1	-	2	-	-
11	«Пришла Коляда- отворяй ворота».	3	-	-	3	
12	«Пустились ложки в пляс».	5	-	5	-	-
13	«Ложки говорят- приговаривают»	5	-	5	-	-
14	«Творческая мастерская».	5	-	2	3	-
15	«Мы играем - ручкам помогаем».	6	-	1	5	-
16	«Ложки стучат, стоять не велят».	5	-	2	3	-
17	Подготовка к выступлению.	5	-	-	5	-

18	Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	5	-	-	5	-
19	«Мы играем и поем - очень весело живем».	5	-	-	5	-
20	«Ложки шутят».	5	-	-	-	5
21	«Весело играем - всех потешаем».	5	-	-	-	5
22	«Русская песня - русская душа»	5	-	-	-	5
23	«Что умеют наши ложки».	5	-	-	-	5
	Итого	103	27	27	29	20

5.2 Содержание тем программы 5 группы (103ч)

1. В гости к ложкам - веселушкам (2ч)

Знакомство с ложками, как музыкальным инструментом.

Практические работы: Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.

2. Дружные лошадки (3ч)

Учить правильно, держать ложки в одной руке. Отрабатывать звук, который получается при ударе ложками о ладонь («полочка»).

Практические работы: Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».

3. Как ложки умеют говорить (5ч)

Познакомить детей с быстрыми и медленными движениями ложек. Развивать слуховое внимание. Побуждать детей к импровизационному исполнению.

Практические работы: Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».

4. Солнышко и дождик (5ч)

Познакомить детей с приемом «солнышко» и «капельки» (круговое движение и удары по ноге). Учить детей исполнять несложный ритмический рисунок сольно.

Практические работы: «Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».

5. Подружки-ложки (4ч)

Совершенствовать знакомые приемы игры на ложках. Учить детей держать ложки правильно, свободно, использовать только кистевое движение. При игре на ложках обращать внимание на правильную осанку, постановку ног и движения корпуса.

Практические работы: Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей-воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.

6. Мы уже артисты (4ч)

Знакомство детей с культурой сцены при выступлении ансамбля ложкарей.

Практические работы: Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.

7. Выступление детей перед одноклассниками (4ч)

Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

Практические работы: Все выученные произведения

8. Тары- бары (5ч)

Знакомство с приемом игры на ложках «трещётка», на одном и двух коленях, непрерывным движением и на счет 1,2,3.

Практические работы: Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).

9. Пришла зима (5ч)

Учить детей подыгрывать на ложках своему пению. Отрабатывать движение «трещетка». Познакомить детей с традицией Колядования.

Практические работы: Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».

10. Русские народные забавы (2ч)

Совершенствовать исполнение в группах, вовремя вступая и заканчивая, со сменой ритмического рисунка. Побуждать к эмоциональному исполнению.

Практические работы: «Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (бубны, трещетки, маракасы).

11. Пришла Коляда-отворяй ворота (3ч)

Учить детей эмоциональному раскрепощенному исполнению.

Практические работы: Исполнение произведений первого полугодия по желанию детей. Выступление с колядным номером на школьном концерте.

12. Пустились ложки в пляс (5ч)

Познакомить с новыми приемами игры: «коленочки» и «локоть» (удар по своему колену и колену соседа, удар по колену и по согнутому локтю) в разных ритмических вариациях 1,2; 1,2,3.

Практические работы: Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).

13. Ложки говорят-приговаривают (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок на ложках. Совершенствование игровых приемов на ложках.

Практические работы: Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.

14. Творческая мастерская (5ч)

Развивать творческие способности, музыкальный вкус. Подбор детьми приемов игры на музыкальных инструментах.

Практические работы: Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.

15. Мы играем - ручкам помогаем (6ч)

Учить детей игре на ложках в движении (шаг, приставной шаг).

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».

16. Ложки стучат, стоять не велят (5ч)

Учить детей игре на ложках в движении. Познакомить с приемами игры на ложках в парах. Чередовать игру двумя ложками в одной руке и ложками в двух руках.

Практические работы: Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.

17. Подготовка к выступлению (5ч)

Постановка выхода, поклона, ухода при исполнении концертного номера.

Практические работы: Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».

18. Выступление детей на школьном концерте 23 февраля (5ч)

Выступление детей перед родителями на празднике 23 февраля. Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.

19. Мы играем и поем - очень весело живем (5ч)

Знакомство детей с шуточной русской песней и музыкой. Закрепление знакомых приемов игры. Знакомство с запаздывающим ударом.

Практические работы: «Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.

20. Ложки шутят (5ч)

Закрепление приемов игры на 1.2 и 1,2,3. Развивать умение игры в быстром темпе.

Практические работы: Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко». «Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».

21. Весело играем - всех потешаем (5ч)

Учить детей исполнять сложный ритмический рисунок в группе и сольно. Побуждать к ритмической импровизации.

Практические работы: Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.

22. Русская песня - русская душа (5ч)

Воспитывать любовь к русской песне, как неотъемлемой части русской культуры.

Практические работы: Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством.

Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.

23. Что умеют наши ложки (5ч)

Закрепление полученных навыков.

Практические работы: Игры на импровизацию. Повторение материала года.

5.3 Планируемые результаты освоения программы

1. Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Ритмично передавать заданный ритм;
- Владеть простейшими приемами игры на ложках;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название музыкальных инструментов, приемов игры;
- Чувствовать и воспроизводить метрическую пульсацию в произведениях;
- Последовательность в работе над произведением;
- Играть в ансамбле соблюдая ритм;
- Легко непринужденно сочетать игру на ложках с движением;
- Своевременно начинать и заканчивать игру в ансамбле;
- Играть в разных темпах, с разной динамикой;
- Давать устный отчет с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- умение работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявляемые на электронных носителях);
- выбор эффективных способов решения задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;

- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

5.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Ансамбль Теремок» НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
5 группы (9,10,11И классы) – 103ч.

	Дата			Тема занятия	Содержание занятия			Формы проведения и контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт	Дата/основание		Теоретические сведения на основе плана занятия	Коррекционная работа	Практические работы на основе плана занятия		
1	02.09			«В гости к ложкам - веселушкам».	Правильная посадка при игре, постановка ложек. Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год.	Расширение представлений о музыке и обогащении словаря.	Беседа с детьми о ложках. Загадки, иллюстрации.	Рассказ, показ	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, карточки с изображением музыкальных инструментов.
2 3 4	06.09 06.09 09.09			«Дружные лошадки».	Назначение деревянных ложек, упражнения и приёмы игры.	Корректировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля;	Игры на развитие чувства ритма. Р. Н. П. «Ах, вы сени».	Текущий	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые

						- усидчивости и выдержки.			инструменты: деревянные ложки, баян.
5 6 7 8	13.09 13.09 16.09 20.09			«Как ложки умеют говорить».	Особенности игры на ложках.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Игра - импровизация «Как тебя зовут?» Р. Н. П. «Ах, вы сени». Ритмическая игра «Эхо».	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
9 10 11 12 13	20.09 23.09 27.09 27.09 30.10			«Солнышко и дождик».	Понятие о ритме, как основном элементе игры на ложках. Отработка мелкого тремоло.	Коррекция в развитии эмоционально личностной сферы: - развитие навыков адекватного общения. Расширение представлений о музыке и обогащение словаря.	«Андрей-воробей» (исполнение по группам и сольно). «Ах, вы сени».	Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

14 15 16 17	04.10 04.10 07.10 11.10			«Подружки- ложки».	Игра на ложках с аккомпанементом. Отработка ударов.	Коррекция и развитие личностных качеств (умение выражать свои чувства). Расширение представлений об музыке и обогащение словаря. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Корригировать внимание при выполнении приемов игры. Развитие навыков: - самоконтроля; - усидчивости и выдержки	Р. Н. П. «Светит месяц», «Андрей- воробей», «Ах, вы сени». Подвижные игры на развитие координации и внимания.	Беседа Опрос Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно- шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
----------------------	----------------------------------	--	--	-----------------------	---	---	---	--	---

18 19 20 21	11.10 14.10 18.10 18.10			«Мы уже артисты».	Развитие навыков ритмичного воспроизведения.	Развитие зрительного восприятия и узнавания при выполнении знакомых упражнений, приемов игры.	Подготовка концертного номера на осенний праздник. Р. Н. П. «Светит месяц». Подвижные игры на развитие координации и ориентации в пространстве.	Напоминание, показ, объяснение	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
22 23 24 25	21.10 25.10 25.10 08.11			Выступление детей перед одноклассниками.	Сочетание мелодии и ритма в игре на ложках.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук. Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа.	Все выученные произведения.	Показ, объяснение. Совместные действия. Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
26 27 28 29 30	08.11 11.11 15.11 15.11 18.11			«Тары- бары».	Работа над акцентами в мелодии. Передача настроения в игре.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой	Р. Н. П. «Барыня». Упражнения на развитие чувства ритма. Подвижные игры на развитие внимания (смена ритма и темпа) (русские народные мелодии).	Контроль и проверка.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

						моторики кисти и пальцев рук. Развитие наглядно-образного мышления. Корректировать внимание при выполнении отдельных упражнений, приемов игры.			
31 32 33 34 35	22.11 22.11 25.11 29.11 29.11			«Пришла зима».	Укрепление и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций: - навыков соотносительного анализа; - навыков группировки и классификации.	Разучивание песни «Таусень. Бегал зверек». Р. Н. П. «Барыня».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
36	02.12			«Русские народные забавы».	Игра «цепочкой». Развитие внимания в игре поочередно. Аккомпанемент и мелодия.	Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Таусень. Бегал зверек». Русские народные игры и забавы. Исполнение знакомых Р. Н. П. с использованием народных инструментов (тамбурин,	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян, народные

							трещетки, вертушка и др).		инструменты (тамбурин, трещетки, вертушка и др).
37 38 39	06.12 06.12 09.12			«Пришла Коляда-отворяй ворота».	«Украшение» мелодии и совершенствование приобретенных детьми навыков.	Развитие основных мыслительных операций; - умения работать по словесной и наглядной инструкции (схеме).	Исполнение пройденных произведений. Выступление с колядочным номером на школьном концерте.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
40 41 42 43 44	13.12 13.12 16.12 20.12 20.12			«Пустились ложки в пляс».	Ощущение ритмического пульсирования в игре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Русские народные плясовые наигрыши. Игры на развитие слухового внимания (смена ритма и темпа).	Текущий Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
45 46 47 48 49	23.12 27.12 27.12 10.01 10.01			«Ложки говорят-приговаривают»	Игра ансамблем. Чувство коллективной игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Дидактическая игра «Повтори за мной», Р. Н. П. «На горе калина». Плясовые наигрыши.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия.	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты:

									деревянные ложки, баян.
50 51 52 53 54	13.01 17.01 17.01 20.01 24.01			«Творческая мастерская».	Выражение музыкальными звуками яркости и контрастности художественных образов.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создание композиций, инсценировок. Игры на импровизацию.	Беседа Опрос Самоконтроль	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
55 56 57 58 59 60	24.01 27.01 31.01 31.01 03.02 07.02			«Мы играем - ручкам помогаем».	Значение «f» и «p» при музыкальном исполнении.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба», Р. Н. П. «На горе калина».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
61 62 63 64 65	07.02 10.02 14.02 14.02 17.02			«Ложки стучат, стоять не велят».	«Мягкая атака» звука при игре на ложках.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Б. Н. П. «Бульба». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Мультимедийное оборудование, ноутбук, компьютерные презентации, детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

66 67 68 69 70	21.02 21.02 24.02 28.02 28.02			Подготовка к выступлению.	Закрепление и совершенствование приобретенных навыков игры.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Подготовка концертного номера. Плясовые наигрыши, Б. Н. П. «Бульба».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
71 72 73 74 75	03.03 07.03 07.03 10.03 14.03			Выступление детей на школьном концерте 23 - февраля.	Подготовка к школьному праздничному концерту.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Создать праздничную атмосферу, вызвать положительный эмоциональный отклик у детей при выступлении.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
76 77 78 79 80	14.03 17.03 21.03 21.03 31.03			«Мы играем и поем - очень весело живем».	Отработка ударов «глиссандо», «пятерочка», «ладонь-рука».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Плясовая» В обработке Заволокиных. Подвижные русские народные игры, на развитие быстроты реакции смены движения.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
81 82 83 84 85	04.04 04.04 07.04 11.04 11.04			«Ложки шутят».	Наиболее характерные элементы народной музыкальной речи:	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного	Знакомство с вариациями исполнения движения «Солнышко».	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

					лад, ритм, содержание текста.	развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	«Плясовая» Заволокины. Игры на смену движения и ориентацию в пространстве. Ритмическая игра «Саша. Сережа».		
86 87 88 89 90	14.04 18.04 18.04 21.04 25.04			«Весело играем - всех потешаем».	Отработка ударов «пятерочка».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Плясовые наигрыши. Р. Н. П. «На горе калина». Русские народные мелодии.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
91 92 93 94 95	25.04 28.04 02.05 02.05 05.05			«Русская песня - русская душа»	Ознакомление с разнообразием жанров и стилей в русском песенном фольклоре.	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Слушание русской народной песни в исполнении великих мастеров русской песни М. Морозовой, Л. Руслановой, Л. Зыкиной, Н. Кадышевой. Знакомство с их творчеством. Пение русских народных песен, обыгрывание, инсценирование.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.

96	09.05			«Что умеют наши ложки».	Повторение выученного. Игра на ложках. Р.н.п. «Во ку, во кузнице», «Ах, вы сени, мои сени».	Коррекция и развитие тактильного восприятия. Совершенствование движений и сенсомоторного развития мелкой моторики кисти и пальцев рук.	Игры на импровизацию. Повторение материала года.	Напоминание, показ, объяснение Самостоятельные действия	Детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, баян.
97	09.05								
98	12.05								
99	16.05								
100	16.05								
101	19.05								
102	23.05								
103	23.05								

6. Материально - техническое обеспечение образовательного процесса.

- мультимедийное оборудование, ноутбук;
- компьютерные презентации, диски соответствующей тематики;
- детские ударно-шумовые инструменты: деревянные ложки, тамбурины, бубенцы, трещотка, барабан, ксилофон, треугольник, колокольчики;
- баян;
- карточки с изображением музыкальных инструментов.

7. Литература

1. Анисимова Г.И. Сто музыкальных игр для дошкольников. – Ярославль: Академия развития, 2007
2. Бублей С. Детский оркестр. – Л., «Музыка», 1989
3. Гульянц Е.И. Музыкальная азбука для детей. - М.: «Аквариум», 1997
4. Образцова Т.И. Музыкальные игры для детей. – М.: Этрол, ЛАДА, 2005
5. Тютюнникова Т.Э. Бим! Бам! Бом! Сто секретов музыки для детей;
Вып 1. Игры со звуками. Учебно-методическое пособие. – СПб: ЛОИРО, 2003