

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Рисование (изобразительное искусство)»
предметной области «Искусство»
на основе ФАООП ОУ
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

1 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № _____
от « _____ » _____ 2024 г.)

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Руководитель ШМО
М.А. Дубелевич _____
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель
_____ Л.С. Бекрина
« _____ » _____ 2024 г.

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	7
3.Содержание тем учебного предмета.....	8
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	9
5. Календарно-тематическое планирование.....	11
6. Контрольно-измерительные материалы.....	19
7. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.....	20
8. Лист регистрации изменений.....	21

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Рисование (изобразительное искусство)» для 1 класса составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (пункты 9, 16, 23, 28 статьи 2; пункт 5 статьи 5; пункт 5 статьи 41; статья 79);
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 "Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)"
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные приказом директора Учреждения(приказ от 30.08.2019 № 65.08 –ОД);
- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика предмета.

Обучение изобразительному искусству связано с решением специфической задачи школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (математика, труд, развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Цель программы обучения:

использование изобразительной деятельности в качестве важнейшего средства воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, на формирование личности обучающегося, воспитание у него положительных навыков и привычек, на развитие наблюдательности, воображения, пространственной ориентации и мелкой моторики рук.

Основными задачами обучения школьников с нарушением интеллекта изобразительному искусству являются:

- воспитание положительных качеств личности (настойчивости, стремления к познанию, доброжелательности и др.);
- воспитание интереса к занятиям изобразительной деятельностью;
- развитие эстетических чувств и понимания красоты окружающего мира;
- развитие познавательной активности, формирование у школьников приёмов познания приёмов познания предметов и явлений действительности с целью их изображения;
- формирование практических умений в разных видах художественно-изобразительной деятельности (в рисовании, аппликации, лепке);
- воспитание умения работать в заданной последовательности в соответствии с правилами (по инструкции) и самостоятельно;
- формирование умения работать коллективно, выполняя определённый этап работы в цепи заданий для получения результата общей деятельности.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

- **Технология проблемного обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.** Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик с ОВЗ систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.
- **Технология развивающего обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.** Под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный тип обучения, идущий на смену объяснительно - иллюстративному типу.
- **Игровые технологии** – это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используются занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.
- **Информационные технологии** принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.
- **Здоровьесберегающие технологии** позволяют добиться положительных изменений в состоянии здоровья обучающихся. Это: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, подвижные упражнения.

Основной формой является урок. На уроке учитель проводит фронтальную работу при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода. Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- рассмотрение образца;
- анализ образца;
- планирование последовательности выполнения рисунка;

- закрашивание рисунка.

Формой контроля на уроке изобразительного искусства являются: творческая работа (эскиз, набросок, готовый рисунок), беседа (по рисунку, репродукциям картин), выставка работ (индивидуальных, парных, групповых, коллективных), кроссворд, викторина.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание рабочей программы определяется на основе следующих принципов:

- отражения в содержании обучения принципов коррекционно-развивающего обучения;
- научности и практичности значимости содержания образования;
- доступности обучения.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся.

Общим признаком у всех обучающихся с умственной отсталостью выступает недоразвитие психики с явным преобладанием интеллектуальной недостаточностью, которое приводит к затруднениям в усвоении содержания школьного образования и социальной адаптации.

При умственной отсталости страдают не только высшие психические функции, но и эмоции, воля, поведение, в некоторых случаях физическое развитие, хотя наиболее нарушенным является процесс мышления, и прежде всего, способность к отвлечению и обобщению. Как правило они начинают выполнять работу, не дослушав инструкции, не поняв цели задания, не имея внутреннего плана действия. Вследствие чего знания детей с умственной отсталостью об окружающем мире являются неполными и возможно, искаженными, а их жизненный опыт крайне беден. В свою очередь, это оказывает негативное влияние на овладение чтением, письмом и счетом в процессе школьного обучения.

Запоминание, сохранение и воспроизведение полученной информации обладает целым рядом специфических особенностей: лучше запоминают внешние, иногда случайные, зрительно воспринимаемые признаки, при этом, труднее осознаются и запоминаются внутренние логические связи. Менее развитым оказывается логическое опосредованное запоминание, хотя механическая память может быть сформирована на более высоком уровне.

Неточность и слабость дифференцировки зрительных, слуховых, кинестетических, тактильных, обонятельных и вкусовых ощущений приводят к затруднению адекватности ориентировки в окружающей среде. В процессе освоения учебных предметов это проявляется в замедленном темпе узнавания и понимания учебного материала, в частности смешении графически сходных букв, цифр, отдельных звуков или слов.

В значительной степени нарушено произвольное внимание, которое связано с волевым напряжением, направленным на преодоление трудностей, что выражается в его

стойкости и быстрой истощаемости. Обнаруживаются трудности сосредоточения на каком-либо одном объекте или виде деятельности.

Трудности звукобуквенного анализа и синтеза, восприятия и понимания речи обуславливают различные виды нарушений письменной речи. Снижение потребности в речевом общении приводит к тому, что слово не используется в полной мере как средство общения; активный словарь не только ограничен, но и наполнен штампами; фразы однотипны по структуре и бедны по содержанию.

Волевая сфера характеризуется слабостью собственных намерений и побуждений, большой внушаемостью.

Вышеперечисленные особенности детей данной категории нашли отражение в программе по предмету.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебного плана школы по изобразительному искусству на 2024-2025 учебный год, рассчитана на 33 часов в год (1 час в неделю). Количество часов может варьироваться в зависимости от праздничных дней и метеоусловий.

Данная адаптированная рабочая программа разработана в рамках реализации программы развития КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2025 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 1 класса классов рассчитана на 66 часов. Количество часов в неделю – 2.

№	Перечень разделов	Кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Беседы по картинам	4	1	1	1	1
2	Декоративное рисование	11	3	3	1	4
3	Рисование с натуры	7	2	2	3	-
4	Рисование на темы	12	2	1	3	6
	Итого	34	8	7	8	11

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1. Декоративное рисование 11 ч

Рисование различных узоров в полосе, квадрате, круге; оформление праздничных открыток, значков-эмблем. Показ на уроках образцов узоров при изготовлении ковров, обоев, посуды (керамика), игрушек и др.

Раздел 2. Рисование с натуры 7 ч

Рисование с натуры плоских предметов (флажки, папка для бумаг, портфель, дорожные знаки); рисование объёмных предметов (аквариум, кукла-неваляшка и др.). Определение формы предметов, строения, величины отдельных частей, их взаимное расположение, цвет.

Раздел 3. Рисование на темы 12 ч

Иллюстрирование отрывков из литературных произведений, изображение явлений окружающей жизни. Рисование наиболее простых сюжетов: «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке». Объединение предметов по признаку формы. Пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький).

Обучение композиционной деятельности. Понятия «композиция, цвет».

Раздел 4. Беседы по картинам. 4 ч.

Беседа по картине: И. Левитан «Золотая осень». Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске». Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений.

Минимальный уровень:

- знание названий художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения, правил хранения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- знание элементарных правил композиции, цветоведения, передачи формы предмета и др.;
- знание некоторых выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- пользование материалами для рисования;
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов, изготавливающих игрушки;
- организация рабочего места в зависимости от характера выполняемой работы;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя; рациональная организация своей изобразительной деятельности; планирование работы; осуществление текущего и заключительного контроля выполняемых практических действий и корректировка хода практической работы;
- рисование по образцу, с натуры, по памяти, представлению, воображению предметов несложной формы и конструкции; передача в рисунке содержания несложных произведений в соответствии с темой;
- применение приемов работы карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;
- ориентировка в пространстве листа; размещение изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;
- адекватная передача цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета;
- узнавание и различение в книжных иллюстрациях и репродукциях изображенных предметов и действий.

Достаточный уровень:

- знание названий жанров изобразительного искусства (портрет, натюрморт, пейзаж и др.);
- знание названий некоторых народных и национальных промыслов (Дымково, Гжель, Городец, Хохлома и др.);
- знание основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;
- знание выразительных средств изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;
- знание правил цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

- нахождение необходимой для выполнения работы информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- следование при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;
- оценка результатов собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- использование разнообразных технологических способов выполнения аппликации;
- применение разных способов лепки;
- рисование с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передача всех признаков и свойств изображаемого объекта; рисование по воображению;
- различение и передача в рисунке эмоционального состояния и своего отношения к природе, человеку, семье и обществу;
- различение произведений живописи, графики, скульптуры, архитектуры и декоративно-прикладного искусства;
- различение жанров изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт, сюжетное изображение.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. Оценка личностных результатов предполагает, прежде всего, оценку продвижения ребенка в овладении социальными (жизненными) компетенциями, которые, в конечном итоге, составляют основу этих результатов:

- положительное отношение и интерес к изобразительной деятельности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновение эмоциональной реакции «красиво» или «некрасиво»;
- адекватные представления о собственных возможностях;
- осознание своих достижений в области изобразительной деятельности; способность к самооценке;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится»;
- проявление уважительного отношения к чужому мнению и чужому творчеству;
- привычка к организованности, порядку, аккуратности;
- стремление к творческому досугу на основе предметно-практической и изобразительной деятельности;
- установка на дальнейшее расширение и углубление знаний и умений по различным видам изобразительной и творческой предметно-практической деятельности.
- овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- овладение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- элементарные представления о социальном окружении, своего места в нем;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социально значимых мотивов учебной деятельности;
- сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- развитие эстетических потребностей и чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей.

Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Рисование с натуры «Овощи»	1
2.	Рисование с натуры «Фрукты»	1
3.	Составление узора в полосе из фруктов.	1
4.	Беседа по картине: И. Левитан «Золотая осень». Рисование по шаблону «Осенний листопад»	1
5.	«Разноцветные листья»	1
6.	«Украшаем тарелочку кружками»	1
7.	Рисование по трафарету прямоугольника и треугольника.	1
8.	Рисование по опорным точкам несложных предметов.	1
9.	Декоративное рисование салфеточки прямоугольной формы.	1
10.	Рисование орнамента из грибочков.	1
11.	Декоративное рисование праздничных флажков.	1
12.	Рисование с натуры. Бусы. <i>Беседа по картинам.</i>	1
13.	Рисование в полосе узора из веточек ели.	1
14.	Рисование на тему: «Новогодняя ёлка».	1
15-16.	Рисование с натуры зимних вещей. Шарф и вязаная шапочка.	2
17.	Рисование на тему «Снеговик».	1
18.	Рисование с натуры светофора.	1
19.	Беседа по картинам: И. Шишкин «Зима», «Парк в Павловске». Декоративное рисование «Узор из снежинок»	1
20.	Рисование связки воздушных шаров.	1
21.	Составление в полосе узора для закладки.	1
22.	Рисование с натуры игрушки-кораблика.	1
23.	Открытка для мамы	1
24.	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
25.	Иллюстрация к сказке «Колобок». Рисование в полосе узора из цветов.	1
26	Рисование с натуры «Неваляшка» Рисование по образцу носового платка.	1
27.	Рисование на тему «Спутник в полёте».	1
28-29-30	Беседа по картинам И Левитана «Деревня», «Весна – большая вода», К. Коровина «Ранняя весна». Рисование с натуры «Первоцветы: мать-и- мачеха»	2
31-32-33	Рисование с натуры праздничного флажка. Иллюстрация к сказке «Три медведя».	3

Приложение №1

Технологии и методы в образовательном процессе «Изобразительное искусство»

№	Класс	Раздел	Уроки	Технологии	Методы
1	1 а класс	Подготовительные упражнения	1-8	Информационно – коммуникационная технология Технология развивающего обучения Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Коррекционно - развивающие технологии	Методы обучения и мотивации учебной деятельности. Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Рассказ, беседа, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др. Методы формирования новых умений. Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная). Методы обобщения и систематизации изученного. Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др. Методы контроля результатов обучения. Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др. Практические: создание материального продукта, выполненного по

					образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.
2		Декоративное рисование	9-20	Разноуровневое обучение Информационно – коммуникационная технология Здоровьесберегающие технологии Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Коррекционно - развивающие технологии	Методы обучения и мотивации учебной деятельности. Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Рассказ, беседа, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др. Методы формирования новых умений. Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная). Методы обобщения и систематизации изученного. Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др. Методы контроля результатов обучения. Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др. Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунок, демонстрация действий и операций.

3		Рисование с натуры Рисование на темы	21-28 29-33	Здоровьесберегающие технологии Информационно – коммуникационная технология Технология развивающего обучения Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Коррекционно - развивающие технологии Игровые технологии	Методы обучения и мотивации учебной деятельности. Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др. Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности. Рассказ, беседа, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др. Методы формирования новых умений. Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная). Методы обобщения и систематизации изученного. Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др. Методы контроля результатов обучения. Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др. Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунков, демонстрация действий и операций.
---	--	--	---	--	---

Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся. При обучении изобразительному искусству используются следующие виды контроля:

1. Текущий контроль – это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом уроке, это оценка результатов обучения на уроке. Этот контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам, средствам.
2. Периодический контроль осуществляется после крупных разделов программы, периода обучения. В нем учитываются и данные текущего контроля.
3. Итоговый контроль проводится накануне перевода в следующий класс. Его задача – зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает дальнейшее обучение.

Критерии оценок по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Во время обучения **в первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Описание КИМов: выполнение рисунков, беседа по репродукции картин, оценивание своей работы.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., Просвещение, 2023г.

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 1 класс. М.: Просвещение. - 2019.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Дидактический материал

1. Муляжи овощей, фруктов.
2. Предметные картинки.
3. Таблицы.

Оборудование, технические средства обучения и дидактические материалы, приобретённые школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

1. Мегачемодан "Вундеркинд с пеленок".
2. Набор предметных картинок "Бытовая техника. Профессии".
3. Набор магнитных карточек "Геометрические фигуры: изучаем форму, цвет, размер".
4. Набор магнитных карточек Алфавит. Составление слов. Фонетический разбор.
5. Пособие "Касса букв классная".
6. Комплект динамических раздаточных пособий. Русский язык (шнуровка). Азбука, учимся читать

ЛИСТ РЕГИСТРАЦИИ ИЗМЕНЕНИЙ

[illegible]

