

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся с ОВЗ»
_____ С.И. Кирпиченко
« _____ » _____ 2024 г.

АДАптированная Рабочая программа
по предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)
(вариант 8.3)

11 класс

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.
Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № _____ от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ О.Н Пашинова
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ И.Г. Станкевич
« _____ » _____ 2024 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-12
2. Учебно-тематическое планирование	13
3. Содержание тем учебного предмета.....	14-17
4. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета.....	18-21
5. Тематическое планирование	22-25
6. Контрольно-измерительные материалы	26-31
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (в т. ч. список основной и дополнительной литературы)	32-33

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы составления адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (8.3)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:
 - статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);
 - статья 5 (пункт 5);
 - статья 41 (пункт 5);
 - статья 42 (пункты 1, 2, 3);
 - статья 55 (пункт 3);
 - статья 79.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом № 65.08-ОД от 30.08.2019 г.;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

8. Учебный план КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Локальные акты КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) (8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель реализации АООП (8.3) по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Изучение учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» в X-XII классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- овладение обучающимися с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- развитие артикуляционного фонематического слуха;
- развитие аппарата;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с расстройствами аутистического спектра

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Обучающиеся почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Таких обучающихся можно мимолетно заинтересовать, но привлечь к развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке организации внимания и поведения обучающийся может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия обучающиеся с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же, как и навыками коммуникации. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти обучающиеся могут показывать понимание происходящего значительно более

полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Задачами специальной работы с такими обучающимися является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач предусматривает постепенную адаптацию такого обучающегося в группе сверстников. Следуя за ними, обучающемуся с РАС легче выполнять требования взрослого. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, фразы в инфинитиве, во втором или в третьем лице, частые эхоталии. В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - таких, как разрывание бумаги, перелистывание книги). Стереотипные действия могут быть достаточно сложными (рисунок, пение, порядковый счет, сложная математическая операция), но во всех случаях характерно воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти обучающиеся склонны к механическому не осмысленному повторению и запоминанию информации.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика», разработанной с учетом особые образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений.

Сроки реализации адаптированной рабочей программы (8.3) по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся 11 класса с расстройствами аутистического спектра: с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (8.3) – 1 год

В основу адаптированной рабочей программы положены следующие **принципы:**

– принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство

- образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
 - принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
 - принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
 - онтогенетический принцип;
 - принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
 - принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
 - принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
 - принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных

потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно практической деятельности обучающихся. Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную деятельность обучающегося с целью получения нового знания, его преобразования и применения.

Содержание программного материала по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе образования детей с проблемами интеллектуального развития с расстройствами аутистического спектра.; реализация которых позволяет формировать знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию личности детей как целостного образования, и учитывает основные методические принципы обучения обучающихся.

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:
– отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями обучающихся, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;

– формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;

– индивидуально-личностный подход к обучению школьников;

– овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру.

Учебный процесс в ходе теоретической подготовки включает три базовых фазы: приобретение новых знаний, закрепление полученных знаний и их контроль. Один из приемов дидактики, применяемый для закрепления знаний – использование игровых методов обучения.

Содержание учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» .

Содержание чтения (круг чтения).

- Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

- Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

- Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

- Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

- Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы.

- Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении - без называния терминов.
- Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.
- Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.
- Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.
- Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.
- Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).
- Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения.

- Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.

- Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.
- Сознательное чтение текста вслух и про себя.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).
- Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом.

- Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).
- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.
- Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).
- Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.
- Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

- Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.
- Составление различных видов пересказов.
- Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.
- Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).
- Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.
- Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.
- Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.
- Выделение в тексте описаний и рассуждений.
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.
- Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.
- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

- Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Адаптированная рабочая программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатский край.

Для реализации национально регионального компонента (далее НРК) языкового образования программа дополнена темами

Устное народное творчество: Сказки. (НРК. Сказки народов Севера).
Пословицы. (НРК. (Пословицы народов Севера)

Методы, формы и виды организации учебного процесса

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод; наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.
2. Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.
3. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха; методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.
4. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые и текущие.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения (фронтальные; индивидуальные, групповые).
- По месту организации (школьные).
- Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).
- Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формы контроля:

- а) устный: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с текстом;
- б) письменный: проверочная работа, словарная работа, самостоятельная работа, тестирование.

Виды деятельности:

- Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.
- Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;

- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Технологии обучения (элементы):

- здоровьесберегающей технологии
- разноуровневого обучения
- коррекционно - развивающей технологии
- технологии проблемного обучения
- личностно-ориентированного обучения,
- игровой технологии
- информационно-коммуникационной технологии
- нравственной технологии
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения
- адаптивной технологии

Описание особых образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.
- и) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и

предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;

к) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);

л) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

2. Учебно-тематическое планирование

Недельный учебный план АООП УО (8.3) обучающихся с РАС XI класса

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов	
	Классы	XI	Всего
1. Язык и речевая практика	Чтение (литературное чтение)	1	1
Часть, формируемая участниками образовательных отношений (факультатив)		1	1

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся 11 класса рассчитана на 68 часов. Количество часов в неделю – 2. Из них 1 часа – обязательная часть, 1 час – из части, формируемой участниками образовательных отношений.

Часть учебного плана, формируемая участниками образовательного процесса, включает: факультативный курс, обеспечивающий реализацию индивидуальных особых образовательных потребностей обучающихся с РАС с легкой умственной отсталостью.

№	Перечень разделов	Кол-во часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1.	Устное народное творчество	9	9			
2.	Русская литература XIX века	23	7	16		
3.	Русская литература XX века	20			20	
4.	Зарубежная литература	13				13
5.	Повторение. Контроль знаний	3				3
6.	Из них часть, формируемая участниками образовательных отношений: факультатив	34				
	Итого	68	16	16	20	16

3. Содержание учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика», 11 класс

Устное народное творчество (9 часов)

1. Сказки, былины, песни, пословицы и поговорки как отражение культурных и этических ценностей народов Совершенство техники чтения
2. Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приемы. Составление волшебной сказки
3. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»
4. Сказки народов Севера. Отражение индивидуальных особенностей каждого народа
5. Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Структура былины
6. Произведения живописи на темы былин и русских сказок
7. Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».
8. Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».
9. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

Русская литература XIX века (23 часа)

1. А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы).
2. Осмысление жизни, творчества, любви и природы в творчестве А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.
3. А.С. Пушкин «Метель». Выборочное чтение
4. А.С. Пушкин «Метель». Нравственная оценка личности героя
5. Развитие устной речи. Составление устной характеристики литературного героя
6. М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы)
7. М.Ю. Лермонтов. Осмысление жизни, творчества, любви, природы «Выхожу один я на дорогу», «Родина», «Кавказ», «Нищий» и др.
8. Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и др.)
9. Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество
10. Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Комментированное чтение
11. Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Характеристика героя
12. Устное сочинение "Мое отношение к народным традициям и обычаям"
13. Общий обзор поэзии 19 века. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.
14. Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев и др.)
15. Н.А. Некрасов. Формирование личности поэта.
16. Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»
17. И.С. Тургенев «Ася». Выборочное чтение
18. И.С. Тургенев. «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести «Ася».

19. Л. Н. Толстой Жизненный путь (основные этапы). «Прыжок». Поступки литературных персонажей
20. Л. Н. Толстой «Акула». Тема и идея художественного произведения.
21. А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы)
22. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Главная мысль рассказа
23. Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XIX века»

Русская литература XX века (20 часов)

1. А.М. Горький Жизнь и судьба писателя.
2. А.М. Горький «Сказки об Италии»
3. А.И. Куприн. Краткая биография Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся»
4. А.И. Куприн. Рассказ «Олеся». Влияние суеверий на судьбы людей.
5. В.В. Маяковский Время и поэт. Презентация.
6. В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте».
7. М.И. Цветаева Главные мотивы в её творчестве. Презентация.
8. М.И. Цветаева Стихи о Москве Стихи о природе Стихи о любви Стихи о маме
9. Творчество А.А. Ахматовой Стихи о войне
10. Творчество А.А. Ахматовой Мужество
11. С.А. Есенин Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Презентация.
12. С.А. Есенин Стихи о Родине. Стихи о природе
13. Н. А. Заболоцкий. Поэзия жизни
14. Н.А. Заболоцкий «Журавли». Анализ стихотворного произведения
15. К.Г. Паустовский Слово о писателе. Рассказы (по выбору)
16. В.М. Шукшин. Чтение рассказов (по выбору)
17. Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня»
18. Б.Ш. Окуджава. «Давайте говорить друг другу комплименты...», «Мы за ценой не постоим...». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.
19. В.С. Высоцкий. Слово о поэте Творчество: стихотворения.
20. Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XX века»

Зарубежная литература (13 часов)

1. Рассказ О. Генри «Дары волхвов» как источник добра и человечности
2. Истинные и ложные ценности жизни в рассказе О. Генри «Дары волхвов»
3. Э. Сетон-Томпсон Слово о писателе. «Чинк» Тема беспредельной любви ко всему живому.
4. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Аналитическое чтение
5. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Составление плана пересказа и пересказ по плану.

6. Джек Лондон Слово о писателе. Просмотр видеофильма о писателе
7. Джек Лондон «Волк» Главная мысль рассказа.
8. Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа.
9. Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа
- 10.Рэй Брэдбери. Детектив. История и законы жанра
- 11.Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Знакомство с текстом
- 12.Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Тема и идея произведения
- 13.Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Повторение. Контроль знаний (3 часа)

1. Обобщающий урок по изученным произведениям
2. Контрольно-обобщающий урок по содержанию курса
3. Заключительный урок. Тестовые задания

4. Предполагаемые результаты по освоению адаптированной основной общеобразовательной программы образования (АООП) обучающихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (8.3)

При планировании предполагаемых результатов определены уровни возможностей каждого обучающегося с расстройством аутистического спектра, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому будут использованы определённые критерии оценивания знаний по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» и успешности его продвижения.

1-й уровень достаточный:

Обучающиеся с расстройством аутистического спектра, способные в полном объёме освоить адаптированную образовательную программу. Они обучаются достаточно успешно, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

2-й уровень минимальный, базовый:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» на конец обучения в 11 классе

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, выслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;

- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Предполагаемые результаты обучающихся 11 класса с минимальным уровнем достижения предметных результатов: У-1, У-3

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранного текста;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;

➤ заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Предполагаемые результаты обучающихся 11 класса с достаточным уровнем достижения предметных результатов: У-2, У-4

Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты освоения с обучающимися с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП (8.3) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП (вариант 1) относятся:

1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;

2) развитие мотивации к обучению;

3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;

4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни;

умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);

5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;

6) развитие положительных свойств и качеств личности;

7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» должны отражать:

1) овладение обучающимися сильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в

предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;

2) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника;

3) сформированность позитивного отношения к речевому общению (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),

4) интерес к чтению доступных текстов;

5) осознанное и правильное чтение;

6) владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Предметные результаты освоения АООП обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы у обучающихся с РАС сформируются:

Личностные БУД:

- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные БУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;

Коммуникативные БУД:

- учиться работать в паре, группе;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1.	Сказки, былины, песни, пословицы и поговорки как отражение культурных и этических ценностей народов	1
2.	Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приемы. Составление волшебной сказки (факультатив)	1
3.	Герои народных сказок Сказка «Иван-царевич и Серый волк»	1
4.	Сказки народов Севера. Отражение индивидуальных особенностей каждого народа (факультатив)	1
5.	Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Структура былины	1
6.	Произведения живописи на темы былин и русских сказок (факультатив)	1
7.	Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».	1
8.	Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок» (факультатив)	1
9.	Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	1
10.	А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы) (факультатив)	1
11.	Осмысление жизни, творчества, любви и природы в творчестве А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.	1
12.	А.С. Пушкин «Метель». Выборочное чтение (факультатив)	1
13.	А.С. Пушкин «Метель». Нравственная оценка личности героя	1
14.	Развитие устной речи. Составление устной характеристики литературного героя (факультатив)	1
15.	М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы)	1
16.	М.Ю. Лермонтов. Осмысление жизни, творчества, любви, природы «Выхожу один я на дорогу», «Родина», «Кавказ», «Нищий» и др. (факультатив)	1
17.	Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и др.)	1
18.	Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество (факультатив)	1
19.	Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». «Ночь перед рождеством». Комментированное чтение	1
20.	Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Характеристика героя (факультатив)	1
21.	Устное сочинение «Мое отношение к народным традициям и обычаям»	1
22.	Общий обзор поэзии 19 века. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет. (факультатив)	1
23.	Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев и др.)	1

24.	Н.А. Некрасов. Формирование личности поэта (факультатив)	1
25.	Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	1
26.	И.С. Тургенев «Ася». Выборочное чтение (факультатив)	1
27.	И.С. Тургенев «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести «Ася».	1
28.	Л. Н. Толстой Жизненный путь (основные этапы). «Прыжок». Поступки литературных персонажей (факультатив)	1
29.	Л. Н. Толстой «Акула». Тема и идея художественного произведения.	1
30.	А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы) (факультатив)	1
31.	А.П. Чехов. Рассказ «Голстый и тонкий». Главная мысль рассказа (факультатив)	1
32.	Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XIX века»	1
33.	А.М. Горький Жизнь и судьба писателя (факультатив)	1
34.	А.М. Горький «Сказки об Италии»	1
35.	А.И. Куприн Краткая биография Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся» (факультатив)	1
36.	А.И. Куприн Рассказ «Олеся». Влияние суеверий на судьбы людей.	1
37.	В.В. Маяковский Время и поэт. Презентация. (факультатив)	1
38.	В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте». Беседа по прочитанному	1
39.	М.И. Цветаева Главные мотивы в её творчестве. Презентация. (факультатив)	1
40.	М.И. Цветаева. Стихи о Москве. Стихи о природе. Стихи о любви. Стихи о маме	1
41.	Творчество А.А. Ахматовой Стихи о войне (факультатив)	1
42.	Творчество А.А. Ахматовой «Мужество»	1
43.	С.А. Есенин Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Презентация. (факультатив)	1
44.	С.А. Есенин Стихи о Родине. Стихи о природе	1
45.	Н. А. Заболоцкий. Поэзия жизни (факультатив)	1
46.	Н.А. Заболоцкий «Журавли». Анализ стихотворного произведения	1
47.	К.Г. Паустовский Слово о писателе. Рассказы (по выбору) (факультатив)	1
48.	В.М. Шукшин. Чтение рассказов (по выбору)	1
49.	Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня» (факультатив)	1
50.	Б.Ш. Окуджава. «Давайте говорить друг другу комплементы...»,	1

	«Мы за ценой не постоим...». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.	
51.	В.С. Высоцкий. Слово о поэте Творчество: стихотворения. (факультатив)	1
52.	Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XX века»	1
53.	Рассказ О. Генри «Дары волхвов» как источник добра и человечности (факультатив)	1
54.	Истинные и ложные ценности жизни в рассказе О. Генри «Дары волхвов»	1
55.	Э. Сетон-Томпсон Слово о писателе. Рассказ «Чинк» (факультатив)	1
56.	Тема беспредельной любви ко всему живому.	1
57.	Э. Сетон-Томпсон Рассказ «Чинк». Аналитическое чтение (факультатив)	1
58.	Э. Сетон-Томпсон Рассказ «Чинк». Составление плана пересказа и пересказ по плану.	1
59.	Джек Лондон Слово о писателе. Просмотр видеофильма о писателе (факультатив)	1
60.	Джек Лондон «Волк» Главная мысль рассказа.	1
61.	Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа. (факультатив)	1
62.	Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа	1
63.	Рэй Брэдбери. Детектив. История и законы жанра (факультатив)	1
64.	Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Знакомство с текстом	1
65.	Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Тема и идея произведения (факультатив)	1
66.	Обобщающий урок по изученным произведениям	1
67.	Контрольно-обобщающий урок по содержанию курса	
68.	Заключительный урок. Тестовые задания (факультатив)	1

6. Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения АООП по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» обучающимися с РАС требуют учёта особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагают:

- учет текущего психического и соматического состояния ребенка, адаптацию предлагаемого ребенку материала;
- упрощение инструкций и формы предъявления (использование доступных ребенку форм вербальной и невербальной коммуникации);
- оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у детей с РАС могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

При обучении используются следующие виды контроля:

1. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.
2. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.
3. Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

4. Итоговый контроль проводится по окончании полугодия и конца года в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) в 11 классе

- Достаточный уровень (без нарушения произношения) – 100 – 110 слов;
- Минимальный уровень (при выраженном нарушении речи проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) – 100 слов.

Способы контроля знаний разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Читает правильно, осознанно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять основную мысль произведения или</p>	<p>Читает в основном правильно, выразительно, бегло(согласно индивидуальному темпу чтения). Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные</p>	<p>Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает ошибки при чтении; не соблюдает паузы, знаки препинания, передающих интонацию, смысловые паузы, допускает ошибки в постановке логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает</p>	<p>Обучающийся читает по слогам, показывает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям</p>

<p>его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно</p>	<p>вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.</p>	<p>искажение воспроизведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста</p>	
---	--	--	--

**Стартовый контроль учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и
речевая практика», 11 класс
Лоси**

М.Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.
- Хорошенькие, - ответил дед.
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?
- Ты же убить её хотел?
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...
- И ты их не тронул?
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

**Итоговый контроль учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и
речевая практика», 11 класс
Как ворона на крыше заблудилась**

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребяташек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши:

там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Итоговый контроль учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика», 11 класс Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и

приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной литературы

1. Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова/. – 6-е изд. – М.: Просвещение. 2021

2. Электронные книги для чтения

Список дополнительной литературы

1.СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (5-9 КЛАССЫ). РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА» (ОО «АССУЛЬ») ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Барнаул, 2018

Технические средства обучения

1.Классная передвижная магнитная доска.

2.Интерактивная доска.

3.Проектор.

4.Ноутбук.

Оборудование класса

1.Ученические столы одноместные с комплектом стульев

2.Стол учительский

Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>

2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>

3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>

4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>

5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>

6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>

7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>

8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Веги» <http://www.vehi.net>

9. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>

10.Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>

11.Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>

12.Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>

13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskijdom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.auguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropural.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
18. <http://languagt.edu.ru>

**Дидактический материал, портреты писателей и поэтов,
иллюстративный материал**

