

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа
по предмету «Чтение» (литературное чтение)
предметной области «Язык и речевая практика»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)

12 класс

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № _____ от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ О.Н. Пашинова
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ И.Г. Станкевич
« _____ » _____ 2024 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-8
2. Учебно-тематическое планирование	9
3. Содержание тем учебного предмета.....	10-12
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета	13-14
5. Календарно-тематическое планирование	15-39
6. Контрольно-измерительные материалы	40-43
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (в т. ч. список основной и дополнительной литературы)	44-45

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы составления адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» предметной области «Язык и речевая практика» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:
 - статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);
 - статья 5 (пункт 5);
 - статья 41 (пункт 5);
 - статья 42 (пункты 1, 2, 3);
 - статья 55 (пункт 3);
 - статья 79.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом № 65.08-ОД от 30.08.2019 г.;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

8. Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

ФАООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с расстройствами аутистического спектра.

Цель литературного чтения в X - XII классах состоит в последовательном совершенствовании навыка полноценного чтения и умения воспринимать литературное произведение в единстве его содержательной и языковой сторон.

Задачи изучения литературного чтения:

- закрепить навыки правильного, осознанного, выразительного и беглого чтения; научить, понимать содержание, заключенное в художественных образах;
- коррекция недостатков развития познавательной деятельности и эмоционально-личностной сферы;
- совершенствование навыков связной устной речи;
- формирование потребности в чтении;
- эстетическое и нравственное воспитание в процессе чтения произведений художественной литературы.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

- развитие артикуляционного фонематического слуха;
- развитие аппарата;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)», разработанной с учетом особые образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение (литературное чтение)» включает обязательную часть.

Сроки реализации адаптированной рабочей программы (вариант 1) по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с

умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (1 вариант) – 1 год

В основу адаптированной рабочей программы положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные

ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире; – принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение (литературное чтение)» для обучающихся с умственной отсталостью заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно практической деятельности обучающихся. Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную деятельность обучающегося с целью получения нового знания, его преобразования и применения.

Содержание программного материала по предмету «Чтение (литературное чтение)» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе образования детей с проблемами интеллектуального развития, реализация которых позволяет формировать знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию личности детей как целостного образования, и учитывает основные методические принципы обучения обучающихся.

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:

- отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями обучающихся, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;
- формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
- индивидуально-личностный подход к обучению школьников;
- овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру.

Учебный процесс в ходе теоретической подготовки включает три базовых фазы: приобретение новых знаний, закрепление полученных знаний и их

контроль. Один из приемов дидактики, применяемый для закрепления знаний – использование игровых методов обучения.

Содержание учебного предмета «Чтение (литературное чтение)» Содержание чтения (круг чтения).

- Устное народное творчество (мифы, легенды и сказки народов мира, былины, песни, пословицы, поговорки) как отражение культурных и этических ценностей народов.

Другие виды искусства. Живопись и музыка (народная и авторская), предметы народных промыслов.

- Русская литература XIX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) века.

Другие виды искусства. Отрывки из опер русских композиторов, романсы русских композиторов на стихи русских поэтов. Пейзажная и портретная живопись русских художников.

- Русская литература XX века. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) русских писателей и поэтов XX века.

Другие виды искусства. Произведения живописи. Фотографии военных лет. Музыкальные произведения. Романсы, песни. Песни на военную тематику.

- Современные писатели. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) современных писателей и поэтов.

Другие виды искусства. Живопись, фотографии, музыка, песни на стихи современных поэтов. Музыка к кинофильмам и спектаклям по произведениям современных писателей.

- Зарубежная литература. Биографические справки и произведения (полностью или законченные отрывки из прозаических произведений) зарубежных писателей и поэтов.

Теория литературы.

- Гипербола (преувеличение), эпитет, метафора, олицетворение, фразеологический (устойчивый) оборот в художественном произведении – без называния терминов.
- Рифма в стихотворении. Ритм в стихотворении.
- Прием образного сравнения и определения, использование переносного значения слов и выражений в описании явлений, событий, характеристики героя.
- Проза как вид художественных произведений. Признаки прозаических произведений: сюжет, герои. Сюжет произведения. Герой (персонаж) произведения. Роль пейзажа и интерьера в рассказе.
- Поэзия как вид художественных произведений. Признаки поэтических произведений: рифма, ритм.
- Пьеса как вид драматического искусства. Отличительные признаки пьес: герои (действующие лица), диалоги, структурные части (действия).

- Автобиографические произведения. Воспоминания (мемуары).

Навыки чтения.

- Дальнейшее совершенствование навыков правильного, беглого, сознательного и выразительного чтения в соответствии с нормами литературного произношения.
- Осознанное чтение текста про себя с предварительными заданиями педагогического работника. Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Умение правильно пользоваться средствами устной выразительности речи: тон, темп речи, сила голоса, логические ударения, интонация после предварительного разбора текста.
- Сознательное чтение текста вслух и про себя.
- Самостоятельная подготовка к выразительному чтению предварительно проанализированного текста или отрывка из него.
- Работа над выразительным чтением с соответствующими установками к чтению (определение настроения, соотнесение читаемого с изменением эмоций, логические ударения, интонация, повышение и понижение голоса, постановка пауз, тон, тембр, темп).
- Освоение разных видов чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее).

Работа с текстом.

- Самостоятельное определение темы произведения. Выявление авторского замысла (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Формулирование идеи произведения (самостоятельно или с помощью педагогического работника). Соотнесение заглавия с темой и основной мыслью произведения (случаи соответствия и несоответствия).
- Совершенствование умения устанавливать смысловые связи между событиями (в пределах одной части) и между частями произведения.
- Совершенствование представлений о типах текстов (описание, рассуждение, повествование).
- Сравнение художественных, деловых (учебных) и научно-познавательных текстов. Нахождение (с помощью педагогического работника) необходимой информации в научно-познавательном тексте для подготовки сообщения.
- Работа над образом героя литературного произведения, составление характеристики действующих лиц на основе выявления и осмысления поступков героев, мотивов их поведения, чувств и мыслей. Нахождение в тексте слов и выражений, которые использует автор при характеристике героев, выявление отношения автора к персонажу (самостоятельно и с помощью педагогического работника), выражение собственного отношения к герою и его поступкам. Подбор отрывков из произведения для аргументации и подтверждения определенных черт героев. Выявление особенностей речи действующих лиц (с помощью педагогического

работника). Развитие умения формулировать эмоционально-оценочные суждения для характеристики героев (с помощью педагогического работника).

- Самостоятельное деление текста на законченные по смыслу части и озаглавливание частей в разной речевой форме (вопросительные, повествовательные, назывные предложения). Составление с помощью педагогического работника цитатного плана.
- Составление различных видов пересказов.
- Аргументированный ответ с опорой на текст (с помощью педагогического работника). Постановка вопросов по содержанию текста. Отбор в произведении материала, необходимого для составления рассказа на заданную тему. Составление рассказов по предложенной теме на материале нескольких произведений.
- Определение эмоционального характера текстов (с помощью педагогического работника).
- Нахождение в стихотворных текстах с помощью педагогического работника повторяющихся элементов, созвучных слов (на доступном материале). Подбор слова, близкого по звучанию из ряда данных.
- Самостоятельное нахождение в тексте незнакомых слов и объяснение их значения. Различение оттенков значений слов, использование оценочных слов в самостоятельной речи. Нахождение в произведении и осмысление значения слов, ярко изображающих события, героев, окружающую природу (фразеологизмы, эпитеты, сравнения, олицетворения). Объяснение значения фразеологического оборотов (с помощью педагогического работника). Различение прямого и переносного значения слов и выражений.
- Определение (самостоятельно или с помощью педагогического работника) вида произведения (проза, поэзия, драма). Выявление (с помощью педагогического работника) основных жанровых признаков произведения и их понимание.
- Выделение в тексте описаний и рассуждений.
- Формирование умения воссоздавать поэтические образы произведения (описание предмета, природы, места действия, героя, его эмоциональное состояние) на основе анализа словесной ткани произведения.
- Формирование умения сопоставлять произведения разных видов искусств (словесного, музыкального, изобразительного) по теме, по настроению и главной мысли.
- Составление отзыва на книгу, аннотацию. Составление высказывания-рассуждения с опорой на иллюстрацию, алгоритм.
- Воспитание культуры общения с собеседником: умения внимательно слушать, поддерживать диалог вопросами или репликами, строить речевое общение с собеседником на основе доброжелательности и уважения.

- Внеклассное чтение. Чтение доступных произведений художественной литературы отечественных и зарубежных авторов, статей из периодической печати и журналов.

Методы, формы и виды организации учебного процесса

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод; наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.
2. Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.
3. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха; методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.
4. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые и текущие.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения (фронтальные; индивидуальные, групповые).
- По месту организации (школьные).
- Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).
- Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формы контроля:

- а) устный: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с текстом;

б) письменный: проверочная работа, словарная работа, самостоятельная работа, тестирование и др.

Виды деятельности:

- Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.
- Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Технологии обучения (элементы):

- здоровьесберегающей технологии
- разноуровневого обучения
- коррекционно - развивающей технологии
- технологии проблемного обучения
- личностно-ориентированного обучения,
- игровой технологии
- информационно-коммуникационной технологии
- нравственной технологии
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения

Описание особых образовательных потребностей обучающихся

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с РАС, относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

2. Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа для обучающихся 12 класса рассчитана на **68** часов в год
Количество часов в неделю – 2. Из них 1 часа – обязательная часть, 1 час – из части, формируемой участниками образовательных отношений.

№	Перечень разделов	Кол-во часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1.	Устное народное творчество	9	9			
2.	Русская литература XIX века	23	7	15	1	
3.	Русская литература XX века	20			19	1
4.	Зарубежная литература	13				13
5.	Повторение. Контроль знаний	3				3
	Итого	68	16	15	20	17

3. Содержание тем учебного предмета «Чтение» (литературное чтение), 12 класс

Устное народное творчество (9 часов)

1. Сказки, былины, песни, пословицы и поговорки как отражение культурных и этических ценностей народов. Совершенство техники чтения
2. Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приемы. Составление волшебной сказки
3. Сказка «Иван-царевич и Серый волк»
4. Сказки народов Севера. Отражение индивидуальных особенностей каждого народа
5. Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Структура былины
6. Произведения живописи на темы былин и русских сказок
7. Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».
8. Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».
9. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»

Русская литература XIX века (23 часа)

1. А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы).
2. Осмысление жизни, творчества, любви и природы в творчестве А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.
3. А.С. Пушкин «Метель». Выборочное чтение
4. А.С. Пушкин «Метель». Нравственная оценка личности героя
5. Развитие устной речи. Составление устной характеристики литературного героя
6. М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы)
7. М.Ю. Лермонтов. Осмысление жизни, творчества, любви, природы «Выхожу один я на дорогу», «Родина», «Кавказ», «Нищий» и др.
8. Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и др.)
9. Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество
10. Н. В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Комментированное чтение
11. Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством». Характеристика героя
12. Устное сочинение "Мое отношение к народным традициям и обычаям"
13. Общий обзор поэзии 19 века. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.
14. Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев и др.)
15. Н.А. Некрасов. Формирование личности поэта.
16. Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»

17. И.С. Тургенев «Ася». Выборочное чтение
18. И.С. Тургенев. «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести «Ася».
19. Л. Н. Толстой Жизненный путь (основные этапы). «Прыжок». Поступки литературных персонажей
20. Л. Н. Толстой «Акула». Тема и идея художественного произведения.
21. А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы)
22. А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Главная мысль рассказа
23. Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XIX века»

Русская литература XX века (20 часов)

1. А.М. Горький Жизнь и судьба писателя.
2. А.М. Горький «Сказки об Италии»
3. А.И. Куприн. Краткая биография Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся»
4. А.И. Куприн. Рассказ «Олеся». Влияние суеверий на судьбы людей.
5. В.В. Маяковский Время и поэт. Презентация.
6. В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте».
7. М.И. Цветаева Главные мотивы в её творчестве. Презентация.
8. М.И. Цветаева Стихи о Москве Стихи о природе Стихи о любви Стихи о маме
9. Творчество А.А. Ахматовой Стихи о войне
10. Творчество А.А. Ахматовой Мужество
11. С.А. Есенин Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Презентация.
12. С.А. Есенин Стихи о Родине. Стихи о природе
13. Н. А. Заболоцкий. Поэзия жизни
14. Н.А. Заболоцкий «Журавли». Анализ стихотворного произведения
15. К.Г. Паустовский Слово о писателе. Рассказы (по выбору)
16. В.М. Шукшин. Чтение рассказов (по выбору)
17. Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня»
18. Б.Ш. Окуджава. «Давайте говорить друг другу комплименты...», «Мы за ценой не постоим...». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.
19. В.С. Высоцкий. Слово о поэте Творчество: стихотворения.
20. Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XX века»

Зарубежная литература (13 часов)

1. Рассказ О. Генри «Дары волхвов» как источник добра и человечности
2. Истинные и ложные ценности жизни в рассказе О. Генри «Дары волхвов»
3. Э. Сетон-Томпсон Слово о писателе. «Чинк» Тема беспредельной любви ко всему живому.
4. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Аналитическое чтение
5. Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Составление плана пересказа и пересказ по плану.
6. Джек Лондон Слово о писателе. Просмотр видеофильма о писателе

7. Джек Лондон «Волк» Главная мысль рассказа.
8. Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа.
9. Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа
- 10.Рэй Брэдбери. Детектив. История и законы жанра
- 11.Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Знакомство с текстом
- 12.Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Тема и идея произведения
- 13.Обобщение по разделу «Зарубежная литература»

Повторение. Контроль знаний (3 часа)

1. Обобщающий урок по изученным произведениям
2. Контрольно-обобщающий урок по содержанию курса
3. Заключительный урок. Тестовые задания

4. Предполагаемые результаты по освоению федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования (ФАООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

При планировании предполагаемых результатов определены уровни возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому будут использованы определённые критерии оценивания знаний по предмету «Чтение (литературное чтение)» и успешности его продвижения.

1-й уровень достаточный:

Обучающиеся, способные в полном объёме освоить адаптированную образовательную программу. Они обучаются достаточно успешно, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

2-й уровень минимальный, базовый:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" по предмету «Чтение (литературное чтение)» на конец обучения в 11 классе

Минимальный уровень:

- правильное и осознанное чтение текста вслух, в темпе, обеспечивающем его понимание;
- осознанное чтение молча доступных по содержанию текстов;
- участие в обсуждении прослушанного и (или) прочитанного текста (ответы на вопросы, высказывание собственного мнения, заслушивание мнений обучающихся с соблюдением правил речевого этикета и правил работы в группе), опираясь на содержание текста или личный опыт;
- установление смысловых отношений между поступками героев, событиями (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное определение темы произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- редактирование заголовков пунктов плана в соответствии с темой и основной мыслью произведения (части текста);
- деление на части несложных по структуре и содержанию текстов (с помощью педагогического работника) на основе готового плана после предварительного анализа;
- ответы на вопросы по содержанию произведения своими словами и с использованием слов автора;
- определение собственного отношения к героям (герою) произведения и их поступкам (с помощью педагогического работника);

- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана и после предварительного анализа;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- знание наизусть 1-го (небольшого по объему) прозаического отрывка и 10-ти стихотворений;
- выбор интересующей литературы (с помощью взрослого); самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию художественных произведений и научно-популярных текстов, выполнение посильных заданий.

Предполагаемые результаты обучающихся 12 класса с минимальным уровнем достижения предметных результатов: У-1, У-3

Достаточный уровень:

- правильное, беглое и осознанное чтение доступных художественных и научно-познавательных текстов вслух и молча;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое);
- овладение элементарными приемами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознанное восприятие и оценка содержания и специфики различных текстов, участие в их обсуждении;
- целенаправленное и осознанное восприятие произведений живописи и музыки, близких по тематике художественным текстам;
- активное участие в диалоге, построенном на основе прочитанного и разобранный текст;
- умение оценивать изложенные в произведении факты и явления с аргументацией своей точки зрения;
- самостоятельно делить на части несложный по структуре и содержанию текст;
- самостоятельный выбор (или с помощью педагогического работника) интересующей литературы;
- самостоятельное чтение выбранной обучающимися художественной и научно-художественной литературы с последующим ее обсуждением;
- самостоятельное пользование справочными источниками для получения дополнительной информации;
- самостоятельное составление краткого отзыва на прочитанное произведение;
- заучивание наизусть стихотворений и отрывков из прозаических произведений.

Предполагаемые результаты обучающихся 12 класса с достаточным уровнем достижения предметных результатов: У-2, У-4

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

Личностные БУД:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- развитие мыслительной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Познавательные БУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Коммуникативные БУД:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

5. Календарно-тематическое планирование по чтению и развитию речи 2024 – 2025 учебный год

№ урока	Дата			Раздел. Тема урока.	Коррекционная работа Воспитательный аспект	Содержание урока		Формы контроля	Оборудование, электронные образовательн ые ресурсы
	план	факт	Дата/ основан ие			Теоретические сведения по разделу и/или уроку	Практические работы		
I четверть (16 часов)									
Устное народное творчество (9 часов)									
1.	02.09			Сказки, былины, песни, поговорки как отражение культурных и этических ценностей народов Совершенство техники чтения	Развивать навык техники чтения. Представление презентации «Мир школы и детства» Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.	Понятие о жанрах устного народного творчества. Представление о поговорицах и поговорках, народных песнях, былинах, сказках. Знание сказки	Проверка техники чтения. Выразительно читать и употреблять поговорицы и поговорки в речи для точности выражения мыслей.	Опрос фронтальный и индивидуальный Устные ответы на вопросы	Раздаточно-дидактический материал.
2.	03.09			Сказки волшебные, бытовые, сказки о животных. Литературные приемы. Составление волшебной сказки	Развивать устную речь при анализе статьи об УНТ, ответах на вопросы.	как жанра УНТ и ее особенностей. Знание интонации при чтении произведений УНТ как средства	Индивидуальные задания по дидактическому материалу.	Устные ответы на вопросы, открытые и закрытые тесты, задания на установление соответствий.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
3.	09.09			Герои народных сказок Сказка «Иван-царевич и Серый волк»	Развитие устной речи при ответах на вопросы. Агитбригада «Светофор – наш друг»	художественной выразительности Понятие о главном герое произведения и характеристике поступков и поведения	Индивидуальные задания по дидактическому материалу.	Конкурс «Знатоки сказок».	Раздаточно-дидактический материал.
4.	10.09			Сказки народов	Развитие		Читать	Чтение текстов	Раздаточно-

				Севера. Отражение индивидуальных особенностей каждого народа	эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания. Развитие устной речи при ответах на вопросы.	героев.	произведения народного творчества не спеша, плавно, мелодично.	сказок, их осмысление.	дидактический материал.
5.	16.09.			Русский героический эпос. Былина «Алёша Попович и Тугарин Змеевич». Структура былины	Развитие зрительного восприятия через работу с иллюстрацией	Знание былины как жанра УНТ и ее особенностей, средств языковой выразительности в былине.	Выразительно читать былину; передавать содержание прочитанного по данному плану.	краткий и подробный пересказы текста; устное словесное рисование героя	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
6.	17.09.			Произведения живописи на темы былин и русских сказок	Развитие речи через составление рассказа по картине по плану.	Другие виды искусства. Живопись	Развитие речи через составление рассказа по картине по плану	Опрос дифференцирова нный, фронтальный и индивидуальный	ИД, презентация Раздаточно- дидактический материал
7.	23.09.			Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».	Развитие эмоционально – волевой сферы, памяти, внимания.	Понятие о главном герое произведения и характеристике поступков и поведения героев.	Индивидуальные задания по дидактическому материалу.	Конкурс «Знатоки сказок».	Раздаточно- дидактический материал.
8.	24.09.			Литературные сказки. П. Бажов. «Каменный цветок».	Развитие устной речи при ответах на вопросы.				
9.	30.09.			Проверочная работа по теме «Устное народное творчество»	Развитие внимания, логического мышления при составлении плана; устной речи при ответах на вопросы	контроль знаний	Выразительно читать сказку по ролям; передать содержание сказки.	Опрос дифференцирова нный, индивидуальный	Раздаточно- дидактический материал.

Русская литература XIX века (23 часа)

10.	01.10.			А.С. Пушкин. Жизненный путь (основные этапы).	Развитие логического мышления, через обдумывание ответов на вопросы.	Изучение сведений о жизни и творчестве поэта русской литературы XIX века. Понятие о биографии.	Знать факта биографии поэта. Делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Опрос дифференцирова нный, фронтальный и индивидуальны	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
11.	07.10.			Осмысление жизни, творчества, любви и природы в творчестве А.С. Пушкина. «Я помню чудное мгновенье...», «Осень», «Я памятник себе воздвиг нерукотворный» и др.	Развивать слуховое восприятие при чтении; развивать речь при пересказе по плану. Развитие памяти через заучивание наизусть отрывка.	Понятие об историческом контексте произведения. Жанры литературы (элементарные понятия). Представление об устаревших словах и выражениях	Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям.	опрос по содержанию поэмы. Выразительное чтение «вслед за автором», «по цепочке» с использованием иллюстративног о материала. Словарная работа. Деление произведений на части и озаглавливание их.	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
12.	08.10.			А.С. Пушкин «Метель». Выборочное чтение	Развивать речь при пересказе по плану. Беседа «Последствия равнодушия и эгоизма»	выборочное чтение	Осознанно выразительно читать по ролям; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; делить	Групповая работа: составление характеристик героев, обоснование авторского и своего отношения к героям и их поступкам.	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
13.	14.10.			А.С. Пушкин	развивать речь	Автор и его		Анализ	ИД,

				«Метель». Нравственная оценка личности героя	при пересказе по плану.	герои	текст на части, озаглавливать каждую часть; давать характеристику героям. Рассказ о героях с позиции автора.	содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Выборочное чтение отрывков. Работа над средствами языковой выразительности	презентации Раздаточно-дидактический материал.
14.	15.10.			Развитие устной речи. Составление устной характеристики литературного героя	Развитие логического мышления	Автор и его герои	Рассказ о героях с позиции автора.	Деление произведений на части и озаглавливание их.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
15.	21.10.			М. Ю. Лермонтов. Жизненный путь (основные этапы)	Развитие, мышления через выделение главной мысли абзаца, озаглавливание абзацев.	Изучение сведений о жизни и творчестве поэта русской литературы XIX века. Понятие о биографии.	Страницы биографии поэта. Составление краткого пересказа по тексту учебника	Проверка знаний фактов биографии поэта.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
16.	22.10.			М.Ю. Лермонтов. Осмысление жизни, творчества, любви, природы «Выхожу один я на дорогу», «Родина», «Кавказ», «Нищий» и др.	Развитие памяти через заучивание наизусть. Экологическая и/игра	Понятие о стихотворении как жанре литературы	Выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения Лермонтова и Пушкина.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

II четверть (16 часов)									
1.	05.11.			Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.С. Пушкин, М.Ю. Лермонтов и др.)	Развитие воображения через словесное рисование. Развитие слухового восприятия через прослушивание музыкальных произведений	Знание романсов русских композиторов на стихи русских поэтов	Выразительно читать текст, соблюдая интонацию	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
2.	11.11.			Н. В. Гоголь. Жизнь и творчество	Развитие связной речи через пересказ статьи по плану.	Изучение сведений о жизни и творчестве писателя русской литературы XIX века.	Страницы биографии писателя. Составление краткого пересказа по тексту учебника	Проверка знаний фактов биографии писателя. Блиц-опрос в форме теста.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
3.	12.11.			Н. В. Гоголь «Тарас Бульба». «Ночь перед рождеством». Комментированное чтение	Прогнозирование по названию. Развитие слухового восприятия, устной речи при пересказе, логического мышления при определении основной мысли рассказа. Акция «Волшебный стул»	Понятие об историческом контексте произведения. Жанры литературы (элементарные понятия). Знание повести как жанра литературы. Представление об устаревших словах и выражениях.	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план; пересказывать сжато текст с опорой на план	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
4.	18.11.			Н.В. Гоголь «Ночь перед рождеством».	Развитие слухового	Литературный герой	Давать характеристику	Опрос дифференцирова	ИД, презентации

				Характеристика героя	восприятия, устной речи при пересказе		героям повести	нный, фронтальный и индивидуальный	Раздаточно-дидактический материал.
5.	19.11.			Устное сочинение «Мое отношение к народным традициям и обычаям»	Развитие речи, памяти через беседу по вопросам.	Литературный герой	Осознанно и бегло читать произведение по ролям; составлять план к рассказу; пересказывать сжато текст с опорой на план	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
6.	25.11.			Общий обзор поэзии 19 века. Ф.И. Тютчев и А.А. Фет.	Развитие памяти через заучивание наизусть.	Понятие о стихотворении как жанре литературы	Выразительно читать лирический текст; сравнивать стихотворения	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя. Проверка навыков выразительного чтения	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
7.	26.11.			Песни и романсы на стихи поэтов XIX века (А.А. Фет, Ф.И. Тютчев и др.)	Развитие воображения через словесное рисование. Развитие слухового восприятия через прослушивание музыкальных произведений	Знание романсов русских композиторов на стихи русских поэтов	Выразительно читать текст, соблюдая интонацию	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
8.	02.12.			Н.А. Некрасов. Формирование личности поэта.	Развитие речи, памяти через беседу по	Изучение сведений о жизни и	Знать факта биографии поэта. Составлять	Проверка знаний фактов биографии	ИД, презентации Раздаточно-

					вопросам, выборочный пересказ.	творчестве поэта русской литературы XIX века. Понятие о биографии.	краткий пересказ по тексту учебника.	поэта. Блиц-опрос в форме теста.	дидактический материал.
9.	03.12.			Н.А. Некрасов. «Дед Мазай и зайцы»	Развитие образного восприятия стихотворения. Ответы на вопросы, подтверждая свой ответ примерами из текста.	Знание стихотворения как жанра литературы. Представление об устаревших словах и выражениях.	Выразительно и ритмично читать стихотворение; давать речевую характеристику персонажам по опорному плану анализа; находить средства выразительности в тексте.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
10.	09.12.			И.С. Тургенев «Ася». Выборочное чтение	Совершенствование техники чтения вслух.	Работа с трудными словами Ответы на вопросы	Научиться: выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию	Умение отвечать на вопросы.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
11.	10.12.			И.С. Тургенев «Ася». Историко-бытовой комментарий к повести «Ася».	Развитие образного восприятия	Ответы на вопросы, подтверждая свой ответ примерами из текста.	Научиться: выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному	Умение отвечать на вопросы.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

							тексту; определять авторскую позицию		
12.	16.12.			Л. Н. Толстой Жизненный путь (основные этапы). «Прыжок». Поступки литературных персонажей	Развитие логического мышления	Изучение сведений о жизни и творчестве писателя русской литературы XIX века. Автор и его герои	Рассказ о героях с позиции автора.	Деление произведений на части и озаглавливание их.	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
13.	17.12.			Л. Н. Толстой «Акула». Тема и идея художественного произведения.	Прогнозирование событий по названию рассказа. Развитие, мышления через выделение главной мысли.	Рассказ. Тема и идея произведения	Научиться: выразительно читать текст по ролям; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять тему и идею художественного произведения.	Умение отвечать на вопросы.	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
14.	23.12.			А.П. Чехов. Слово о писателе: жизненный путь (основные этапы)	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца	Изучение сведений о жизни и творчестве писателя русской литературы XIX века.	Научиться осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий пересказ по плану	Опрос дифференцирова нный, фронтальный и индивидуальный	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.

15.	24.12			А.П. Чехов. Рассказ «Толстый и тонкий». Главная мысль рассказа	Прогнозирование событий по названию рассказа. Развитие, мышления через выделение главной мысли.	Рассказ.	Научиться: выразительно читать текст; задавать репродуктивные и проблемные вопросы к прочитанному тексту; определять авторскую позицию	Умение отвечать на вопросы.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
III четверть (20 часов)									
16.	13.01.			Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XIX века»	Коррекция вербальной памяти	Содержание чтения Теория литературы Навыки чтения	Контроль и коррекция знаний и умений	Опрос дифференцированный, фронтальный и индивидуальный	к/и материал.
Русская литература XX века (20 часов)									
1.	14.01.			А.М. Горький Жизнь и судьба писателя.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца. Стр.165	Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии.	Осознанное чтение текста, написание краткого конспекта по плану.	Индивидуальные задания по ранее изученному материалу о писателе. Чтение и пересказ материала по учебнику. Устные ответы на вопросы, открытый тест	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

2.	20.01.			А.М. Горький «Сказки об Италии»	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.	Рассказ как жанр литературы.	Осознанное чтение. Чтение по ролям Составление характеристик героев, объяснение причин их поступков, обоснование своего отношения к героям и их поступкам.	Опрос фронтальный и индивидуальный устные словесные рисования характеров героев	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
3.	21.01.			А.И. Куприн Краткая биография Историко-бытовой комментарий к повести «Олеся»	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе, логическое мышление при определении основной мысли рассказа.	Рассказ как жанр литературы.	Осознанное чтение. Чтение по ролям Составление характеристик героев, объяснение причин их поступков, обоснование своего отношения к героям и их поступкам.	Опрос фронтальный и индивидуальный устные словесные рисования характеров героев	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
4.	27.01.			А.И. Куприн Рассказ «Олеся». Влияние суеверий на судьбы людей.					
5.	28.01.			В.В. Маяковский Время и поэт. Презентация.	Развивать мышление через выделение главной мысли абзаца, коррекция речевой деятельности. Рассказ о творчестве писателя по	Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии.	Научиться осознанно читать статью в учебнике; составлять краткий пересказ по плану.	Индивидуальные задания. Блиц-викторина по отрывкам стихотворений поэта.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

6.	03.02.			В.В. Маяковский «Стихи о советском паспорте». Беседа по прочитанному	плану. Речевая разминка. Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы	Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики. Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта	Научиться выразительно читать стихотворение, соблюдая логическое ударение и паузы, определять главную мысль.	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
7.	04.02.			М.И. Цветаева Главные мотивы в её творчестве. Презентация.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии.	Комментированное чтение материала учебника. Выделение главных мотивов творчества поэты: чтение строк стихотворений.	Опрос фронтальный и индивидуальный	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
8.	10.02.			М.И. Цветаева Стихи о Москве Стихи о природе Стихи о любви Стихи о маме	Развивать память через заучивание наизусть.	Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики.	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

							средства		
9.	11.02.			Творчество А.А. Ахматовой Стихи о войне	Развивать память через заучивание наизусть.	Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики.	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
10.	17.02.			Творчество А.А. Ахматовой Мужество	Развивать память через заучивание наизусть.	Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики.	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
11.	18.02.			С.А. Есенин Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Презентация.	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии.	Знать факта биографии поэта. Научиться: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Опрос фронтальный и индивидуальный	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
12.	24.02.			С.А. Есенин	Развивать	Стихотворение	Научиться:	Анализ	ИД,

				Стихи о Родине. Стихи о природе	слуховое восприятие через прослушивание романсов на стихи поэта	как жанр лирики. Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта	выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства лирического произведения.	содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	презентации Раздаточно-дидактический материал.
13.	25.02.			Н. А. Заболоцкий. Поэзия жизни	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей русской литературы XX века. Понятие о биографии.	Знать факта биографии поэта. Научиться: делить текст на части и подтверждать фактами из биографии пункты плана.	Опрос фронтальный и индивидуальный	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
14.	03.03.			Н.А. Заболоцкий «Журавли». Анализ стихотворного произведения	Развивать память через заучивание наизусть.	Жанры литературы (элементарные понятия). Стихотворение как жанр лирики.	Научатся: выразительно читать лирическое произведение; анализировать стихотворение: определять тему, настроение, выделять художественно - выразительные средства	Анализ содержания прочитанного с помощью вопросов учителя и опорой на текст.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
15.	04.03.			К.Г. Паустовский Слово о писателе.	Развивать слуховое	Развитие внимания,	Представление о делении	Комментированное чтение	ИД, презентации

				Рассказы (по выбору)	восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	мыслительной деятельности при ответах на вопросы и при анализе прочитанного	прочитанного на части, составлении плана.	рассказа «вслед за автором». Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя и учебника: групповые и индивидуальные задания.	Раздаточно-дидактический материал.
16.	10.03.			В.М. Шукшин. Чтение рассказов (по выбору)	Прогнозирование по названию. Развивать логическое мышление через нахождение в тексте отрывка, который поможет ответить на вопрос. Развитие связной речи через пересказ	Представление о делении прочитанного на части, составлении плана. Знание понятия «эпиграф».	Научиться: составлять краткий пересказ по тексту учебника. Научиться: выразительно читать текст по ролям; выделять главную мысль текста, отвечая на поставленные вопросы; анализировать поступки героев рассказа	Беседа по содержанию. УСР картин природы. Составление характеристик персонажей.	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
17.	11.03.			Б.Ш. Окуджава. Слово о поэте: жизненный путь (основные этапы). Историко-бытовой комментарий к жанру «авторская песня»	Развивать образное восприятие через анализ стихотворения	Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта; средствах языковой выразительности и их роли в	Научиться: выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; выделять	Развитие речи: Сравнительный анализ содержания стихотворений	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

						произведении, повторах слов, их роль в стихотворениях.	общую тему в музыке и поэзии.		
18.	17.03.			Б.Ш. Окуджава. «Давайте говорить друг другу комплементы...», «Мы за ценой не постоим...». Чувство любви к людям, Родине, родному городу.	Развивать образное восприятие через анализ стихотворения	Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта; средствах языковой выразительности и их роли в произведении, повторах слов, их роль в стихотворениях.	Научиться: выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; выделять общую тему в музыке и поэзии.	Развитие речи: Сравнительный анализ содержания стихотворений о войне	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
19.	18.03.			Контрольно-обобщающий урок по содержанию раздела «Русская литература XX века»	Коррекция вербальной памяти	Содержание чтения Теория литературы Навыки чтения	Контроль и коррекция знаний и умений	Опрос дифференцированный, фронтальный и индивидуальный	к/и материал.
IV четверть (17 часов)									
20.	31.03.			В.С. Высоцкий. Слово о поэте Творчество: стихотворения.	Развивать образное восприятие через анализ стихотворений, прослушивание песен, просмотр произведений искусства	Представление об интонации как средстве выражения чувств, переживаний поэта; средствах языковой выразительности и их роли в произведении,	Научиться: выразительно, ритмично читать стихотворения; отвечать на вопросы и подтверждать свой ответ примерами из текста; выделять общую тему в	Развитие речи: Сравнительный анализ содержания стихотворений, песен, произведений живописи о войне	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.

						повторах слов, их роль в стихотворениях.	музыке, живописи и поэзии.		
Зарубежная литература (13 часов)									
1.	01.04.			Рассказ О. Генри «Дары волхвов» как источник добра и человечности	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы. Развитие связной речи через словесное рисование.	Знание сведений о жизни и творчестве писателей зарубежной литературы.	Научиться: выразительно читать; делить художественный текст на части и выразительно читать по частям. Составлять план текста, пересказывать текст с опорой на план; выделять главную мысль; видеть проблему сохранения национальных традиций	Опрос фронтальный и индивидуальный Устные ответы на вопросы, задания на установление соответствий.	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
2.	07.04.			Истинные и ложные ценности жизни в рассказе О. Генри «Дары волхвов»					
3.	08.04.			Э. Сетон-Томпсон Слово о писателе. «Чинк» Тема беспределной любви ко всему живому.	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы.	Знание сведений о жизни и творчестве писателей зарубежной литературы.	Знать: факты биографии поэта. Уметь находить заданные для анализа фрагменты текста, пересказывать их; анализировать отношение героев в их развитии; делить текст на части и составлять коллективный план.	Опрос фронтальный и индивидуальный выразительно читать текст по ролям, передавая при чтении удивление, сомнение, раздражение герое	ИД, презентации Раздаточно- дидактический материал.
4.	14.04.			Э. Сетон-Томпсон	Развивать	Представление о	Рассказ о героях.	Разбор	ИД,

				«Чинк». Аналитическое чтение	логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы.	делении прочитанного на части, составлении плана.	Обоснование своей оценки поступка главного героя (в сравнении с поступками других действующих лиц).	содержания прочитанного с помощью вопросов учителя Опрос фронтальный и индивидуальный	презентации Раздаточно-дидактический материал.
5.	15.04.			Э. Сетон-Томпсон «Чинк». Составление плана пересказа и пересказ по плану.	Развитие связной речи через пересказ по составленному плану.		Выразительное чтение эпизода. Краткий пересказ частей.	Опрос фронтальный и индивидуальный	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
6.	21.04.			Джек Лондон Слово о писателе. Просмотр видеофильма о писателе	Развивать слуховое восприятие, устную речь при пересказе по опорному плану.	Знание сведений о жизни и творчестве поэтов и писателей зарубежной литературы.	Комментированное чтение очерка о писателе. Пересказ по составленному плану.	Опрос фронтальный и индивидуальный Разбор содержания прочитанного по вопросам учителя	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
7.	22.04.			Джек Лондон «Волк» Главная мысль рассказа.	Развивать выразительность через чтение по ролям игра «В мире братьев наших меньших»	Главная мысль произведения	Научиться: выразительно читать отрывки текста; находить главную мысль.	Опрос фронтальный и индивидуальный	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
8.	28.04.			Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом	Развитие связной речи через практическо-аналитическую работу с текстом	Представление о делении прочитанного на части, составлении	выделять главных героев, анализировать их характеры на основе	Опрос фронтальный и индивидуальный Разбор содержания	ИД, презентации

				рассказа.	рассказа.	плана.	сопоставления, строить сравнительную таблицу.	прочитанного по вопросам учителя	Раздаточно-дидактический материал.
9.	29.04.			Джек Лондон «Волк» Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа					
10.	05.05.			Рэй Брэдбери. Детектив. История и законы жанра	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы.	Представление о делении прочитанного на части, составлении плана.	Рассказ о героях. Обоснование своей оценки поступка главного героя (в сравнении с поступками других действующих лиц).	Опрос фронтальный и индивидуальный Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
11.	06.05.			Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Знакомство с текстом	Развивать логическое мышление через обдумывание ответов на вопросы.	Представление о делении прочитанного на части, составлении плана.	Рассказ о героях. Обоснование своей оценки поступка главного героя (в сравнении с поступками других действующих лиц).	Разбор содержания прочитанного с помощью вопросов учителя	ИД, презентации Раздаточно-дидактический материал.
12.	12.05.			Рэй Брэдбери «Зелёное утро». Тема и идея произведения					
13.	13.05.			Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Коррекция вербальной памяти	Содержание чтения Теория литературы Навыки чтения	Контроль и коррекция знаний и умений	Опрос дифференцированный, фронтальный и индивидуальный	к/и материал.
Повторение. Контроль знаний (3 часа)									
14.	19.05.			Обобщающий урок по изученным произведениям	Развивать внимание, воображение, память через различные виды	Жанры литературы (элементарные понятия). Содержание	Контроль и коррекция знаний и умений Научиться: работать в группе	Опрос дифференцированный, фронтальный и индивидуальный	Раздаточно-дидактический материал. Тренажеры, тесты
15.	20.05.			Контрольно-					

				обобщающий урок по содержанию курса	заданий.	чтения Теория литературы Навыки чтения	над поставленной задачей; использовать приём «мозгового штурма»		
16.	26.05.			Заключительный урок. Тестовые задания					
Итого: 68 часов									

6. Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся. При обучении чтению и развития речи используются следующие виды контроля:

1. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.
2. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.
3. Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.
4. Итоговый контроль проводится по окончании каждой четверти в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) в 12 классе

- Достаточный уровень (без нарушения произношения) – 100 и выше слов;
- Минимальный уровень (при выраженном нарушении речи проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных

возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) – 100 слов.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

«5»	«4»	«3»	«2»
Читает правильно, осознанно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять основную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно. Допускает	Читает в основном правильно, выразительно, бегло(согласно индивидуальному темпу чтения). Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц,	Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает ошибки при чтении; не соблюдает паузы, знаки препинания, передающих интонацию, смысловые паузы, допускает ошибки в постановке логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения . Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их	Обучающийся читает по слогам, показывает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям

единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно	характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.	с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	
--	--	--	--

**Стартовый контроль учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и
речевая практика», 12 класс
Лоси**

М.Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.
- Хорошенькие, - ответил дед.
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?
- Ты же убить её хотел?
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так ярко на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...
- И ты их не тронул?
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

**Итоговый контроль учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и
речевая практика», 12 класс
Как ворона на крыше заблудилась**

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости ребятешек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там

могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Итоговый контроль учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика», 12 класс Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол

осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной литературы:

1. Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова/. – 6-е изд. – М.: Просвещение. 2021
2. Электронные книги для чтения

Список дополнительной литературы

1. СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (5-9 КЛАССЫ). РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА» (ОО «АССУЛ») ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Барнаул, 2018

Технические средства обучения

1. Класная передвижная магнитная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский

Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>

13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskijdom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.auguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
18. <http://languagt.edu.ru>

Дидактический материал, портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал