

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

6 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е. Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № 1 от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ О.Н. Пашинова
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
учитель высшей категории
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-8
2. Учебно-тематическое планирование	9
3. Содержание тем учебного предмета.....	10
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета	11-12
5. Календарно-тематическое планирование	13-44
6. Контрольно-измерительные материалы	45-48
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (в т. ч. список основной и дополнительной литературы)	49

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы составления адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:
 - статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);
 - статья 5 (пункт 5);
 - статья 41 (пункт 5);
 - статья 42 (пункты 1, 2, 3);
 - статья 55 (пункт 3);
 - статья 79.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом № 65.08-ОД от 30.08.2019 г.;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
8. Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта; развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности

Изучение учебного предмета «Чтение» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

- развитие артикуляционного фонематического слуха;
- развитие аппарата;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Чтение», разработанной с учетом особые образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» включает обязательную часть.

Сроки реализации адаптированной рабочей программы (вариант 1) по учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – 1 год

В основу адаптированной рабочей программы положены следующие **принципы**:

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;

- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью заложены **дифференцированный и деятельностный подходы**.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно-практической деятельности обучающихся. Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную деятельность обучающегося с целью получения нового знания, его преобразования и применения.

Содержание программного материала по предмету «Чтение» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе образования детей с проблемами интеллектуального развития, реализация которых позволяет формировать знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию личности детей как целостного образования, и учитывает основные методические принципы обучения обучающихся.

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:

- отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями обучающихся, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;
- формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
- индивидуально-личностный подход к обучению школьников;
- овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру.

Учебный процесс в ходе теоретической подготовки включает три базовых фазы: приобретение новых знаний, закрепление полученных знаний и их контроль. Один из приемов дидактики, применяемый для закрепления знаний – использование игровых методов обучения.

Содержание учебного предмета «Чтение».

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях.

Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Адаптированная рабочая программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатский край.

Для реализации национально регионального компонента (далее НРК) языкового образования программа дополнена темами

Устное народное творчество: Сказки. (НРК. Сказки народов Севера). Пословицы. (НРК. (Пословицы народов Севера)

Методы, формы и виды организации учебного процесса

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод; наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.

2. Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших

психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

3. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха; методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

4. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые и текущие.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения (фронтальные; индивидуальные, групповые).
- По месту организации (школьные).
- Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).
- Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формы контроля:

- а) устный: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с текстом;
- б) письменный: проверочная работа, словарная работа, самостоятельная работа, тестирование.

Виды деятельности:

- Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.
- Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать образительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;

- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Технологии обучения (элементы):

- здоровьесберегающей технологии
- разноуровневого обучения
- коррекционно - развивающей технологии
- технологии проблемного обучения
- личностно-ориентированного обучения,
- игровой технологии
- информационно-коммуникационной технологии
- нравственной технологии
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения
- адаптивной технологии

Описание особых образовательных потребностей обучающихся

Описание особых образовательных потребностей обучающихся

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

2. Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа для обучающихся 6 класса рассчитана на 136 часов.
Количество часов в неделю – 4.

№	Перечень разделов	Кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	«Учитесь видеть красоту»	31	31			
2.	«Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство, Совесть, Честь»	24	1	23		
3.	Человек и природа.	30		9	21	
4.	«Самая большая радость - делать счастье для других».	51			21	30
	Итого	136	32	32	42	30

3. Содержание тем учебного предмета «Чтение», 6 класс

1. «Учитесь видеть доброту» (31 час)

Отечество. По В. Пескову. Россия. М. Ножкин. Моя Родина. (Из воспоминаний детства) М. Пришвин. Сентябрь. В. Бианки. «Лес точно терем расписной...» И. Бунин. Грабитель. Ю. Качаев. Белый домик. Б. Житков. Звонкие ключи. А. Белорусец. Заячьи лапы. К. Паустовский. Осенний день в березовой роще (Отрывок из рассказа «Свидание») И. Тургенев. Хитрюга. Е. Носов. Октябрь. В. Бианки. Будь человеком. С. Михалков. Петя мечтает. Б. Заходер. Слон и муравей. (Сказка.) По Д. Биссету. Кузнечик Денди. (Сказка.) По Д. Биссету. Как один мальчик с палкой играл. Пуговкин домик. Дж. Родари.

2. «Слова драгоценные есть: Отечество, Верность, Братство, Совесть, Честь» (24 часа)

Илья Муромец и Соловей-разбойник. (Отрывок из былины). Москва. (В сокращении) Ф. Глинка. Ноябрь. В. Бианки. Без Нарвы не видать моря. На берегу Невы. Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Великодушный русский воин. По Холмогоровой. Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. Тайна цены. (Сказка) Е. Пермяк. Здравствуйте! (В сокращении.) Перевод с польского Д. Гальпериной. Декабрь. В. Бианки. Новогодние загадки. Е. Благикина. Встреча зимы. (В сокращении.) А. Никитин. Теплый снег. А. Дорохов. «Вот север тучи нагоняя...». А. Пушкин. Пушкин. Д. Хармс.

3. Человек и природа. (30 часов)

Январь. В. Бианки. Ель. (Сказка.) Х.-К. Андерсен. Ванька. А. Чехов. «Весело сияет месяц над селом...» (Отрывок.) И. Суриков. Леля и Минька. М. Зощенко. Пурга. Ю. Рытхэу. Таинственный ночной гость. Ю. Дмитриев. Февраль. В. Бианки. Двенадцать месяцев. (Отрывки.) С. Маршак. Снежная королева. (Сказка.) По Х.-К. Андерсену. Первые приметы. С. Смирнов. Март. В. Бианки. Весна идет. По В. Пескову.

4. «Самая большая радость...- делать счастье для других» (51 час)

Жаркий час. М. Пришвин. Весенняя песня. (Сказка.) Г. Скребницкий. Жаворонок. В. Жуковский. Детство Никиты. (Отрывок.) А. Толстой. «Как после мартовских метелей...» А. Твардовский. «И вот шатер свой голубой опять раскинула весна...» А. Плещеев. Апрель. В. Бианки. Стальное колечко. (Сказка.) К. Паустовский. Злодейка. По В. Астафьеву. Рассказы про зверей. По Е. Барониной. Кот в сапогах. В. Драгунский. Заяц и еж. Д. Хармс. Зеркало и обезьяна. И. Крылов. Рикки-Тикки-Тави. По Р. Кипплингу. «Дождь пролетел и сгорел на ветру...» В. Набоков. Май. В. Бианки. Наши песни спеты на войне. (В сокращении.) М. Дудин. Звездолет «Брунька». В. Медведев. Корзинка с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери. Зорькина песня. (Глава из повести «Последний поклон».) В. Астафьев. «Нынче ветер, как мальчишка весел...» Н. Рыленков. Обобщение по разделу. Литературное домино. Повторение изученного за год

4. Предполагаемые результаты по освоению федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования (ФАООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

При планировании предполагаемых результатов определены уровни возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому будут использованы определённые критерии оценивания знаний по предмету «Чтение» и успешности его продвижения.

1-й уровень достаточный:

Обучающиеся, способные в полном объёме освоить адаптированную образовательную программу. Они обучаются достаточно успешно, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

2-й уровень минимальный, базовый:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" по предмету «Чтение» на конец обучения в 6 классе

Минимальный уровень

обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, целым словом, трудные слова — по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать про себя проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания учителя;
- отвечать на вопросы учителя;
- пересказывать несложные по содержанию фрагменты текста;
- оценивать поступки героев (с помощью учителя);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя посильные задания по прочитанным текстам.

обучающиеся должны знать:

- наизусть 4-6 стихотворений

Достаточный уровень

обучающиеся должны уметь:

- читать вслух доступные тексты осознанно, правильно, выразительно, с переходом на беглое чтение (словосочетаниями), в трудных случаях — целым словом;
- читать про себя, выполняя различные задания к проанализированному тексту;
- делить текст на части под руководством учителя;
- пересказывать текст (полностью или частично) по плану, используя опорные слова;
- определять мотивы поступков героев, выражать свое отношение к ним;
- выделять незнакомые слова в тексте (с помощью учителя);
- читать внеклассную литературу под контролем учителя или воспитателя.

обучающиеся должны знать:

- наизусть 6-8 стихотворений

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

Личностные БУД:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- развитие мыслительной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Познавательные БУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Коммуникативные БУД:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

**5. Календарно-тематическое планирование по чтению 2024 – 2025 учебный
год**

№ урока	Тема урока	Количество часов
1.	Отечество. По В. Пескову. Патриотические чувства любви к Родине.	1
2.	Проверка техники чтения.	1
3.	Россия. М. Ножкин. Патриотические чувства любви к Родине.	1
4.	Моя Родина. М. Пришвин. Призыв автора к бережному отношению к природе.	1
5.	Сентябрь. В. Бианки. Картины природы осенью.	1
6.	«Лес, точно терем расписной...» И. Бунин Красота осенней природы.	1
7.	Грабитель. Ю. Качаев. Картины осенней природы, жизнь животных в лесу.	1
8.	Белый домик. Б. Житков. Нравственная суть взаимоотношений героев.	1
9.	Смысл названия рассказа «Белый домик».	1
10.	Звонкие ключи. А. Белорусец. Картины природы в описании автора.	1
11.	Отношение главного героя к природе.	1
12.	Основные черты характера главного героя.	1
13.	Отношение окружающих к главному герою.	1
14.	Заячьи лапы. К. Паустовский. Отношение человека к миру природы.	1
15.	Тема человеческой доброты и отзывчивости в рассказе.	1
16.	Неразрывная связь человека и природы в рассказе.	1
17.	Внеклассное чтение. Русские народные сказки. Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
18.	И. Тургенев Осенний день в березовой роще (Отрывок из рассказа «Свидание») Картины природы осенью.	1
19.	Е. Носов. Хитрюга. Картины природы осенью (жизнь животного мира).	1
20.	Особенности животного мира, описанного в рассказе.	1
21.	В. Бианки. Октябрь. Характеристика месяца, описанного автором.	1
22.	С. Михалков. Будь человеком. Тема друзей и врагов в природе.	1
23.	Б. Заходер. Петя мечтает. Воспитание трудолюбия и осуждение лентяйства.	1
24.	Слон и муравей. (Сказка). По Д. Биссету. Воспитание положительных черт личности.	1
25.	Проверка техники чтения.	1
26.	Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету. Главная мысль сказки.	1
27.	Кузнечик Денди. (Сказка). По Д. Биссету. Чтение по ролям, пересказ сказки.	1
28.	Внеклассное чтение. В. Астафьев. «Васюткино озеро». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
29.	Дж. Родари. Как один мальчик с палкой играл. Тема доброты в рассказе.	1
30.	Дж. Родари. Пуговкин домик. Характеристика главного героя.	1
31.	Дж. Родари. Пуговкин домик.	1
32.	В. Бианки. Ноябрь. Картины природы поздней осенью.	1
33.	Без Нарвы не видать моря. По С. Алексееву. Главная мысль рассказа.	1
34.	На берегу Невы. По С. Алексееву. Главная мысль рассказа.	1
35.	Понятие о былине. Язык былин. Илья Муромец и Соловей-разбойник (Отрывок из былин). Тема ратного подвига.	1
36.	Рассказы о русском подвиге. По С. Алексееву. Медаль. Тема честности и истинного героизма в рассказе.	1
37.	Гришенька. Воспитание чести и достоинства.	1

38.	Великодушный русский воин. По Е. Холмогоровой. Серебряный лебедь. Тема памяти в рассказе.	1
39.	Боевое крещение. Основные черты характера героя.	1
40.	День рождения Наполеона. Исторический контекст рассказа.	1
41.	В дни спокойные. Тема памяти о героическом прошлом. Ф. Глинка. Москва (В сокращении). Красота столицы нашей Родины.	1
42.	Как Незнайка сочинял стихи. По Н. Носову. Характеристика героя.	1
43.	Как Незнайка сочинял стихи. Нравственная суть сказки.	1
44.	Е. Пермяк. Тайна цены. Тема труда. Составление плана и пересказ сказки	1
45.	Составление плана к сказке. Пересказ сказки по плану.	1
46.	Здравствуй! (В сокращении). Перевод Д. Гальпериной. Основные правила вежливости.	1
47.	В. Бианки. Декабрь. Картины природы зимой.	1
48.	Е. Благунина. Новогодние загадки. Картины и приметы зимы.	1
49.	А. Никитин. Встреча зимы. Картины природы зимой.	1
50.	А. Дорохов. Теплый снег. Описание зимнего леса. Отношение главного героя к природе.	1
51.	А. Пушкин. «Вот север, тучи нагоняя...» Красота природы, жизни зимой.	1
52.	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей».	1
53.	Внеклассное чтение. Н. Носов «Приключение Незнайки и его друзей».	1
54.	Д. Хармс. Пушкин. Исторический контекст рассказа.	1
55.	Главная мысль рассказа «Пушкин».	1
56.	В. Бианки. Январь. Картины природы зимой.	1
57.	Х.-К. Андерсен. Ель. (Сказка). Желания и надежды елочки.	1
58.	Главная мысль сказки «Ель».	1
59.	Проверка техники чтения.	1
60.	Нравственная суть сказки «Ель». Составление плана пересказа частей сказки «Ель».	1
61.	Пересказ по плану сказки «Ель».	1
62.	А. Чехов. Ванька. Исторический контекст рассказа.	1
63.	А. Чехов. Ванька. Главная мысль рассказа	1
64.	И. Никитин. «Весело сияет месяц над селом...» Красота зимней природы.	1
65.	И. Суриков. «Белый снег пушистый...» (Отрывок). Описание красоты зимней природы.	1
66.	М. Зощенко. Леля и Минька. Ёлка. Главная мысль рассказа.	1
67.	Нравственная суть рассказа.	1
68.	Ю. Рытхэу. Пурга. Описание картин природы на Севере.	1
69.	Описание жизни людей на Чукотке.	1
70.	Внеклассное чтение. П. Бажов «Марков камень». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
71.	Ю. Дмитриев. Таинственный ночной гость. Главная мысль и нравственная суть рассказа.	1
72.	В. Бианки. Февраль. Описание природы зимой.	1
73.	С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывки). Характеристики главных героев сказки.	1
74.	С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывки). Главная мысль сказки.	1
75.	С. Маршак. Двенадцать месяцев (Отрывки). Нравственная суть сказки.	1
76.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Реальное и фантастическое в сказке.	1
77.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Дружба Кая и Герды.	1
78.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Мужество Герды, ее помощники.	1

79.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Характеристика Снежной Королевы.	1
80.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Описание природы, мест действия.	1
81.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену Главная мысль сказки.	1
82.	Снежная королева (Сказка). По Х.-К. Андерсену. Победа добра, любви и дружбы.	1
83.	С. Смирнов. Первые приметы. Смысл названия стихотворения.	1
84.	В. Бианки. Март.Описание природы весной.	1
85.	Лексический диктант по теме В. Бианки. «Март» с исп. имен существительных.	1
86.	М. Пришвин. Жаркий час. Описание весеннего леса.	1
87.	Лексическая работа по теме «Весна идет» По В. Пескову	1
88.	Г. Скребицкий. Весенняя песня.	1
89.	В. Жуковский. Жаворонок.	1
90.	А. Толстой. Детство Никиты (Отрывок).	1
91.	А. Твардовский. «Как после мартовских метелей...» Описание картин природы весной	1
92.	А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...» Картины природы весной.	1
93.	В. Бианки. Апрель. Описание природы весной.	1
94.	К. Паустовский. Стальное колечко (Сказка). Главная мысль сказки.	1
95.	К. Паустовский. Стальное колечко (Сказка). Отношение людей к природе.	1
96.	Самостоятельное чтение, работа с иллюстрацией.	1
97.	Внеклассное чтение. Ю. Олеша «Три толстяка». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
98.	Проверка техники чтения. Злодейка. По В. Астафьеву.	1
99.	Злодейка. По В. Астафьеву. Главная мысль рассказа.	1
100.	Злодейка. По В. Астафьеву. О значении природы в жизни человека в рассказе «Злодейка».	1
101.	Рассказы про зверей. По Е. Барониной. Отношение людей к животным.	1
102.	Рассказы про зверей. По Е. Барониной. Нравственная суть рассказов.	1
103.	В. Драгунский. Кот в сапогах. Главная мысль рассказа.	1
104.	Выразительное чтение по ролям рассказа «Кот в сапогах». Нравственная суть рассказа.	1
105.	Д. Хармс. Заяц и еж. Нравственная суть.	1
106.	Д. Хармс. Заяц и еж. Выразительное чтение по ролям.	1
107.	Выразительное чтение по ролям рассказов Драгунского и Хармса.	1
108.	Внеклассное чтение. Дж. Родари «Путешествие голубой стрелы». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
109.	И. Крылов. Зеркало и Обезьяна. Нравственный смысл басни. Осмеяние пороков.	1
110.	Рикки-Тикки-Тави. По Р. Кипплингу. Характеристика главного героя.	1
111.	Взаимоотношения главного героя с окружающими.	1
112.	Испытание главного героя сказки.	1
113.	Главный подвиг героя.	1
114.	Нравственная суть сказки.	1
115.	Аналитико-практическая работа с текстом произведения.	1
116.	В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на ветру...» Описание картин окружающей природы.	1
117.	В. Бианки. Май.	1
118.	М. Дудин «Наши песни спеты на войне» (В сокращении). Воспитание патриотических чувств.	1

119.	Внеклассное чтение. А. Гайдар «Тимур и его команда». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
120.	В. Медведев Звездолет «Брунька» (Сказка). Характеристика главного героя.	1
121.	В. Медведев Звездолет «Брунька» (Сказка). Главная мысль сказки.	1
122.	В. Медведев Звездолет «Брунька» (Сказка). Практическая работа с текстом	1
123.	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Исторический контекст рассказа.	1
124.	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Характеристика персонажей.	1
125.	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Описание осеннего леса и его значение в рассказе.	1
126.	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Главная мысль рассказа.	1
127.	Корзина с еловыми шишками. По К. Паустовскому. Главная мысль рассказа.	1
128.	Маленький принц. По А. де Сент-Экзюпери. Характерные черты главных героев.	1
129.	Нравственная суть сказки.	1
130.	Пересказ с использованием рисунков к сказке.	1
131.	В. Астафьев Зорькина песня (Глава из повести «Последний поклон»).	1
132.	В. Астафьев Зорькина песня (Глава из повести «Последний поклон»).	1
	Главная мысль рассказа.	
133.	В. Астафьев Зорькина песня (Глава из повести «Последний поклон»).	1
	Главная мысль рассказа.	
134.	Н. Рыленков«Нынче ветер, как мальчишка...» Описание родной природы.	1
135.	Обобщение по разделу	1
136.	«Литературное домино». Повторение изученного за год	1

6. Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся. При обучении чтению и развития речи используются следующие виды контроля:

1. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.
2. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа с языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии обучающихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.
3. Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.
4. Итоговый контроль проводится по окончании полугодия и конца года в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) в 6 классе

Достаточный уровень (без нарушения произношения) – 60 – 65 слов;

Минимальный уровень (при выраженном нарушении речи проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) – 55 – 60 слов.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

«5»	«4»	«3»	«2»
Читает правильно, осознанно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять основную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно.	Читает в основном правильно, выразительно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения). Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту и передаче содержания, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.	Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает ошибки при чтении; не соблюдает паузы, знаки препинания, передающих интонацию, смысловые паузы; допускает ошибки в постановке логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения. Выделяет главную мысль произведения или его части только с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их только с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста.	Обучающийся читает по слогам, показывает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям

**Контрольные работы учебного предмета
«Чтение», 6 класс**

Текст для проверки техники чтения 6 класс (сентябрь)

Чёрные руки

Бабушка замесила белое тесто. Оно пышное, мягкое.	7
Юра попросил испечь ему голубя. Бабушка начала лепить птицу из белого теста.	19
Юра не мог отвести глаз от бабушкиных рук. Словно впервые увидел он, что	33
руки	42
у бабушки чёрные, сухие, сморщенные, с тонкими подвижными пальцами.	52
Видит Юра, как появляется у голубя головка, крылышки. Каждое крылышко	55
лёгкое и хрупкое.	66
Достала бабушка голубя из печки. Он белый, нежный. Вот-вот взлетит.	78
Юра спросил, почему руки у бабушки чёрные-чёрные, а голубь белый-белый.	94
- Если бы у меня были белые руки, не было бы ни пышного теста, ни белого	97
голубя,	
- тихо сказала бабушка.	

Вопросы:

1. Какое тесто замесила бабушка?
2. Какие руки у бабушки?
3. Что ответила бабушка на вопрос Юры? Почему она так сказала?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (декабрь)
"Купание медвежат"

В.В. Бианки

Наш знакомый охотник шёл берегом лесной реки и вдруг услышал громкий	12
треск сучьев. Он испугался и влез на дерево. Из чащи вышли на берег большая	26
бурая медведица, с ней два весёлых медвежонка и пестун - её годовалый сын,	39
медвежья нянька.	40
Медведица села. Пестун схватил одного медвежонка зубами за шиворот и давай	51
окутать его в речку. Медвежонок визжал и барахтался, но пестун не выпускал его,	64
пока хорошенько не выполоскал в воде.	70
Другой медвежонок испугался холодной ванны и пустился удирать в лес. Пестун	80
догнал его, надавал шлепков, а потом - в воду, как первого. Полоскал, полоскал	93
его - да ненароком и выронил в воду. Медвежонок как заорёт! Тут в один миг	106
подскочила медведица, вытащила сынишку на берег, а пестуну таких плюх	116
надавала, что он, бедный, взвыл.	121

Вопросы:

1. Кто шёл по берегу реки?
2. Кто такой пестун?
3. Что он делал с медвежатами?

Текст для проверки техники чтения 6 класс (май)

Золотой луг

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества	14
---	----

цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво!	25
Луг – золотой».	26
Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный.	41
Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Тогда я	55
пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свои лепестки, как всё равно	68
если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы	84
закрыли бы жёлтое.	86
Утром, когда солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладони,	98
и от этого луг становится опять золотым.	104
С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому	118
что спать одуванчики ложились вместе с нами, детьми, и вместе с нами вставали.	130

Вопросы:

1. Почему луг был золотой?
2. Что увидел автор рассказа, когда встал рано?
3. Почему одуванчик стал одним из самых интересных цветов?

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Основная литература

1. Чтение. 6 класс. учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы /Авторы-составители И.М. Бгажнокова, Е.С. Погостина. – 16-е изд. – М.: Просвещение. 2021.

Дополнительная литература

1. СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (5-9 КЛАССЫ). РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА» (ОО «АССУЛ») ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Барнаул, 2018
2. РАБОЧАЯ ТЕТРАДЬ ПО ЧТЕНИЮ (для обучающихся с ОВЗ к учебнику И.М. Бгажноковой «Чтение. 6 класс»), 2019

Технические средства обучения

1. Классная передвижная магнитная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskijdom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.auguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПЯЛ) <http://www.ropyal.ru>

17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
18. Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
19. <http://languagt.edu.ru>

Дидактический материал

1. Раздаточно-дидактический материал
2. Портреты писателей
3. Иллюстрации