

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)

8 класс

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № _____ от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ О.Н. Пашинова
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ И.Г. Станкевич
« _____ » _____ 2024 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2024

Содержание

Пояснительная записка	3-10
Учебно-тематическое планирование	11
Содержание тем учебного предмета.....	12-15
Планируемые результаты освоения учебного предмета	16-19
Календарно-тематическое планирование	20-49
Контрольно-измерительные материалы	50-55
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (в т. ч. список основной и дополнительной литературы)	56-57

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы составления адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:
 - статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);
 - статья 5 (пункт 5);
 - статья 41 (пункт 5);
 - статья 42 (пункты 1, 2, 3);
 - статья 55 (пункт 3);
 - статья 79.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 “Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)”.
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом № 65.08-ОД от 30.08.2019 г.;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
8. Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

9. Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

АООП УО (вариант 1) адресована обучающимся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), в том числе с расстройствами аутистического спектра.

Цель реализации АООП обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта; развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности

Изучение учебного предмета «Чтение» имеет своей **целью** развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих **задач**:

- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и **специальные задачи**, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся.

- развитие артикуляционного фонематического слуха;
- развитие аппарата;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Чтение», разработанной с учетом особые образовательных потребностей обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» включает обязательную часть.

Сроки реализации адаптированной рабочей программы (вариант 1) по учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1) – 1 год

В основу адаптированной рабочей программы положены следующие **принципы:**

- принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
- принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
- принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
- онтогенетический принцип;
- принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
- принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
- принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
- принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
- принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
- принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение» для обучающихся с умственной отсталостью заложены **дифференцированный и деятельностный подходы.**

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно практической деятельности обучающихся. Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную деятельность обучающегося с целью получения нового знания, его преобразования и применения.

Содержание программного материала по предмету «Чтение» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе образования детей с проблемами интеллектуального развития, реализация которых позволяет формировать знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию личности детей как целостного образования, и учитывает основные методические принципы обучения обучающихся.

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:

- отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями обучающихся, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;
- формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
- индивидуально-личностный подход к обучению школьников;
- овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру.

Учебный процесс в ходе теоретической подготовки включает три базовых фазы: приобретение новых знаний, закрепление полученных знаний и их контроль. Один из приемов дидактики, применяемый для закрепления знаний – использование игровых методов обучения.

Содержание учебного предмета «Чтение».

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным, труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

присказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), гласный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Адаптированная рабочая программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатский край.

Для реализации национально регионального компонента (далее НРК) языкового образования программа дополнена темами

Устное народное творчество: Сказки. (НРК. Сказки народов Севера). Пословицы. (НРК. (Пословицы народов Севера)

Методы, формы и виды организации учебного процесса

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод; наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.
2. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха; методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.
3. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые и текущие.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения (фронтальные; индивидуальные, групповые).
- По месту организации (школьные).
- Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).
- Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формы контроля:

- а) устный: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с текстом;
- б) письменный: проверочная работа, словарная работа, самостоятельная работа, тестирование и др.

Виды деятельности:

- Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).
- Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.
- Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных

образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Технологии обучения (элементы):

- здоровьесберегающей технологии
- разноуровневого обучения
- коррекционно - развивающей технологии
- технологии проблемного обучения
- личностно-ориентированного обучения,
- игровой технологии
- информационно-коммуникационной технологии
- нравственной технологии
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения
- адаптивной технологии

Описание особых образовательных потребностей обучающихся

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями):

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и

формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;

г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;

д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;

е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;

ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;

з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.

2. Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа для обучающихся 8 класса рассчитана на 136 часов.

Количество часов в неделю – 4 часа

№	Перечень разделов	Кол-во часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1	Устное народное творчество	14	14			
2	Произведения русских писателей XIX века	52	18	31	3	
3	Произведения русских писателей 1-й половины XX века	35			35	
4	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	33			3	30
5	Обобщение изученного за год	2				2
	Итого	136	32	31	41	32

3. Содержание учебного предмета «Чтение», 8 класс

Устное народное творчество (14 часов)

- Сказки. «Волшебное кольцо». Русская народная сказка. Чтение. Анализ сказки «Волшебное кольцо».
- Пословицы и поговорки.
- Баллады. В.А. Жуковский. «Перчатка». И.З. Суриков. «Нашла коса на камень».
- Былины. «Добрыня и Змей». Былина.
- Внеклассное чтение. Отзыв о прочитанном произведении устного народного творчества.

Основная цель: ознакомление учащихся с жанрами УНТ (сказка, пословица, поговорка, баллада, былина); формирование знаний о литературной сказке и народной, авторской балладе и народной, об основных героях русских былин и распространенных пословицах и поговорках; развитие умений сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста; составлять характеристики героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика); заучивать наизусть произведения устного народного творчества.

Применение усвоенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для выражения своего отношения к поступкам литературных героев и событиям в повседневной жизни.

Произведения русских писателей XIX века (52 ч.)

- А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества. Басина М. Публичное испытание. И.И. Пущин. Записки о Пушкине. А.С. Пушкин. «Зимнее утро». А.С. Пушкин. Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро». «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение сказки. Анализ «Сказки о попе и о работнике его Балде».
- Внеклассное чтение. Пушкин А. Избранные стихи.
- М.Ю. Лермонтов. Краткие сведения о жизни и творчестве.
- М.Ю. Лермонтов. «Смерть поэта». Отрывок. «Родина» (наизусть). «Парус». «Песня про царя Ивана Васильевича молодого опричника и удалого купца Калашникова». Чтение и анализ 2 части «Песни». Рассказ Алены Дмитриевны мужу. Чтение и анализ 3 части «Песни». Итоговый урок по теме «Лермонтов М. Песня про...купца Калашникова»
- И.А. Крылов. Краткие сведения о жизни и творчестве.

- И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела». Итоговый урок по теме «Басни».
- Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.
- Н.А. Некрасов. Краткие сведения о жизни и творчестве.
- Н.А. Некрасов. «Размышления у парадного подъезда». «В полном разгаре страда деревенская...». «Мороз, Красный нос». Отрывок. «Русские женщины».
- И.С. Никитин. Очерк творчества. «Русь». «Утро на берегу озера».
- И.С. Тургенев. Краткие сведения о жизни и творчестве.
- И.С. Тургенев. «Муму». Чтение и анализ 1-8 частей.
- Внеклассное чтение. И.С. Тургенев. «Записки охотника».
- Л.Н. Толстой. Краткие сведения о жизни и творчестве.
- Л.Н. Толстой «После бала». Чтение и анализ 1-2 частей.

Основная цель: ознакомление учащихся с произведениями русской литературы 19 века, воспитание морально этических и нравственных качеств подростков через восприятие произведений; формирование знаний о содержании прочитанных произведений; развитие умений сознательно, правильно, бегло, выразительно читать вслух в соответствии с нормами литературного произношения; читать «про себя»; выделять главную мысль произведения; называть главных действующих лиц, описывать их внешность, характер их поступков, подтверждать своё заключение словами текста; составлять характеристики героя с помощью учителя; делить прочитанное на части; выделять в тексте меткие выражения, художественные определения и сравнения; составлять план и пересказывать по нему (подробный, краткий, с изменением лица рассказчика); заучивать наизусть стихотворения.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для формирования представлений об исторических событиях 19 века на основе литературных произведений.

Произведения русских писателей 1 половины XX века (35 ч.)

- А.П. Чехов. Краткие сведения о жизни и творчестве.
- А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Чтение и анализ
- В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества. «Слепой музыкант». Чтение и анализ 1-11 частей.
- Внеклассное чтение. Просмотр видеозаписей «Слепой музыкант».
- А.М. Горький. Краткие сведения о детских и юношеских годах. «Макар Чудра». Чтение и анализ
- С.А. Есенин. Краткие сведения о жизни и творчестве.
- С.А. Есенин «Спит ковыль. Равнина дорогая...». «Пороша». «Отговорила роща золотая». Чтение и анализ
- А.П. Платонов «Разноцветная бабочка». Чтение и анализ

- А.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества. «Русский характер». Чтение и анализ 1-3 частей.

Основная цель: создание условий по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи учащихся; развития их нравственных качеств

Произведения русских писателей 2-ой половины XX века (33 ч.)

- Н.А. Заболоцкий. Стихи Н.А. Заболоцкого. «Некрасивая девочка».
- Внеклассное чтение. А.А. Сурков. Стихотворения.
- К.Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества. «Телеграмма. Чтение и анализ 1-2 части.
- Р.И. Фраерман. Очерк жизни и творчества. «Дикая собака динго или повесть о первой любви». Чтение и анализ частей повести.
- Л.А. Кассиль. . Очерк жизни и творчества «Пекины бутсы». Чтение и анализ 1-3 частей рассказа.
- А.Т. Твардовский. Очерк жизни и творчества. «Василий Теркин». Отрывок из поэмы. Чтение и анализ глав «Гармонь», «Кто стрелял?». Чтение и анализ главы «В наступлении».
- Внеклассное чтение. Б.Н. Полевой «Повесть о настоящем человеке».
- В.М. Шукшин. Очерк жизни и творчества. «Гринька Малюгин». Чтение и анализ 1-3 части рассказа.
- В.П. Астафьев. «Далекая и близкая сказка». Глава из повести «Последний поклон»
- Р.П. Погодин «Алфред». Чтение и анализ 1-5 части рассказа.

Основная цель: создание условий по совершенствованию техники чтения, развитию речи и пониманию учащимися художественных произведений через показ их красоты и ценности, решая проблемы нравственного воспитания.

Применение усвоенные знания и умения в практической деятельности и в повседневной жизни для развития речи учащихся; развития их нравственных качеств.

Обобщение изученного за год (2 часа)

Из них внеклассное чтение (11 ч.)

Основная цель: формирование читательской самостоятельности школьников; знаний о содержании прочитанных на внеклассном чтении произведений; развитие умений выбирать книги на указанную учителем тему, читать их

осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух (словосочетанием, в трудных случаях – целым словом); читать про себя; вести дневник читателя по указанной учителем форме; выделять главную мысль произведения; пересказывать содержание прочитанного; характеризовать главных действующих лиц.

Применение усвоенных знаний и умений в практической деятельности и в повседневной жизни для самостоятельного чтения книг, газет, журналов и обсуждения прочитанного.

4. Предполагаемые результаты по освоению федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы образования (ФАООП) обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Вариант 1)

При планировании предполагаемых результатов определены уровни возможностей каждого обучающегося, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому будут использованы определённые критерии оценивания знаний по предмету «Чтение» и успешности его продвижения.

1-й уровень достаточный:

Обучающиеся, способные в полном объёме освоить адаптированную образовательную программу. Они обучаются достаточно успешно, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

2-й уровень минимальный, базовый:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предметной области "Язык и речевая практика" по предмету «Чтение» на конец обучения в 8 классе

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;
- заучивание стихотворений наизусть (6-7);

- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Достаточный уровень

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 8-9 стихотворений.

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

Личностные БУД:

- ответственное отношение к учению, готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- развитие мыслительной деятельности;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование умения ясно, точно, грамотно излагать свои мысли в устной и письменной речи, понимать смысл поставленной задачи;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- учиться работать по предложенному учителем плану;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Познавательные БУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;
- умение высказывать своё отношение к получаемой информации;
- оформлять свои мысли в устной и письменной форме.

Коммуникативные БУД:

- учиться работать в паре, группе; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности;

- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль.

5. Календарно-тематическое планирование чтение на 2024 – 2025 учебный год

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1-2	УНТ. Типология сказок	2
3-4	Волшебное кольцо. Аналитическое чтение	2
5	Пословицы и поговорки как жанр УНТ	1
6	Баллады как жанр УНТ	1
7-8	Жуковский В.А. Перчатка. Аналитическое чтение	2
9-10	Суриков И.З. Нашла коса на камень. Аналитическое чтение	2
11	Былина – один из жанров устного народного творчества	1
12-13	Былина «Садко» (Отрывок) Аналитическое чтение	2
14	Внеклассное чтение Добрыня и Змей	1
15	А.С. Пушкин. Очерк жизни и творчества.	1
16-17	Басина М. Публичное испытание. Аналитическое чтение	2
18	Пуцин И. И. Записки о Пушкине. (отрывок). Аналитическое чтение	1
19	Пушкин А. «Во глубине сибирских руд...» Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
20	Пушкин А. Зимнее утро. Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
21	А.С. Пушкин «Пущину», «Няне», «Я вас любил» Выразительное чтение и анализ стихотворений	1
22-23	Пушкин А. Сказка о попе и работнике его Балде. Аналитическое чтение	2
24	Итоговый урок. Викторина по произведениям А.С. Пушкина	1
25	Лермонтов М.Ю. Очерк жизни и творчества.	1
26	Лермонтов М. Смерть поэта. Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
27	Лермонтов М. Родина. Заучивание наизусть	1
28	Лермонтов М. Парус. Заучивание наизусть	1
29-30	Лермонтов М. Песня про...купца Калашникова. Аналитическое чтение	2
31	И.А. Крылов. Очерк жизни и творчества.	1
32	Волк на псарне. Выразительное чтение и анализ басни	1
33	Осел и Соловей. Выразительное чтение и анализ басни	1
34	Муха и Пчела. Выразительное чтение и анализ басни	1
35	Итоговый урок по теме «Басни» И. А. Крылова	1
36	Внеклассное чтение по произведениям И. А. Крылова.	1
37	Н.А. Некрасов. Очерк жизни и творчества.	1
38	«Размышления у парадного подъезда» Аналитическое чтение	1
39	«В полном разгаре страда деревенская...» Выразительное чтение и анализ стихотворения	1

40-41	Мороз, Красный нос. Выразительное чтение и анализ отрывка	2
42-43	Н.А. Некрасов. Русские женщины. Выразительное чтение и анализ отрывка	2
44	Итоговый урок по творчеству Н.А. Некрасов	1
45	Внеклассное чтение. Стихотворения русских поэтов об осени	1
46	И.С. Никитин. Очерк творчества.	1
47	И.С. Никитин. Русь Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
48-49	И.С. Никитин. Утро на берегу озера. Выразительное чтение и анализ стихотворения	2
50	Итоговый урок по творчеству И. С. Никитин	1
51-52	Внеклассное чтение. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»	2
53	И.С. Тургенев. Очерк жизни и творчества.	1
54-61	Муму. Комментированное чтение глав рассказа	8
62	Итоговый урок по рассказу И. С. Тургенев «Муму». Тест	1
63	Л.Н. Толстой. Очерк жизни и творчества писателя.	1
64-65	Толстой Л.Н. После бала. Аналитическое чтение	2
66	Итоговый урок по рассказу Л.Н. Толстой «После бала». Тест	1
67	Внеклассное чтение Н.Н. Носов. Рассказы	1
68	А.П. Чехов. Очерк жизни и творчества.	1
69	Чехов А.П. Лошадиная фамилия. Аналитическое чтение	1
70	Итоговый урок-игра по рассказам А.П. Чехова.	1
71	В.Г. Короленко. Очерк жизни и творчества.	1
72-82	Короленко В.Г. Слепой музыкант Аналитическое чтение глав	11
83	Итоговый урок. Тест по повести «Слепой музыкант» В.Г. Короленко	1
84	Внеклассное чтение Борис Житков. Девочка Катя	1
85	М. Горький. Очерк жизни и творчества.	1
86-87	Горький М. Макар Чудра. Аналитическое чтение	2
88	Внеклассное чтение Ю.Я. Яковлев. Где начинается небо	1
89	С.А. Есенин. Очерк жизни и творчества. Формирование личности поэта.	1
90	Есенин С. «Спит ковыль...» Заучивание наизусть	1
91	Есенин С. Пороша. Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
92	Есенин С. «Отговорила роща золотая...» Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
93	Итоговый урок-конкурс чтения стихов С. Есенина	1
94	А.П. Платонов. Очерк жизни и творчества	1
95-96	Платонов А.П. Разноцветная бабочка. Аналитическое чтение	1
97	Урок-квест по сказке А.П. Платонов «Разноцветная бабочка»	1
98	Внеклассное чтение Г. Троепольский. «Белый Бим Чёрное Ухо»	1
99-	А.Н. Толстой Очерк жизни и творчества «Русский характер»	1

100	Аналитическое чтение	
101	Итоговый урок. Тест по рассказу «Русский характер» А.Н. Толстого	1
102	Н.А. Заболоцкий. Очерк жизни и творчества	1
103	Стихи Н.А. Заболоцкого. Выразительное чтение и анализ стихотворений	1
104	Заболоцкий Н. Некрасивая девочка. Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
105	Внеклассное чтение А. Беляев. «Человек-амфибия»	1
106-107	Очерк жизни и творчества. Паустовского К.Г. Телеграмма. Аналитическое чтение	1
108	Фраерман Р.И. Очерк жизни и творчества.	1
109-112	Дикая собака динго, или ... Повесть о первой любви» (Отрывок) Аналитическое чтение глав	5
113	Внеклассное чтение Фраерман Р.И. Дикая собака динго, или ... Повесть о первой любви» (главы)	1
114-116	Кассиль Л.А. Пекины бутсы. Аналитическое чтение	3
117-121	Твардовский А.Т. Слово о поэте. Василий Теркин. Аналитическое чтение	5
122-125	Шукшин В.М. Гринька Малюгин Аналитическое чтение	4
126-127	В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Глава из повести «Последний поклон». Аналитическое чтение	2
128-133	Р.П. Погодин «Алфред». Чтение и анализ частей рассказа	6
134	А.А. Сурков «Родина» Выразительное чтение и анализ стихотворения	1
135-136	Обобщение изученного за год	2

6. Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся. При обучении чтению и развития речи используются следующие виды контроля:

1. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.
2. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.
3. Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.
4. Итоговый контроль проводится по окончании полугодия и конца года в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) в 8 классе

- Достаточный уровень (без нарушения произношения) – 80 – 90 слов;

- Минимальный уровень (при выраженном нарушении речи проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) – 70 – 80 слов.

Способы контроля знаний по чтению и развитию речи разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
Читает правильно, осознанно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять основную мысль произведения или его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по	Читает в основном правильно, выразительно, бегло(согласно индивидуальному темпу чтения). Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных	Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает ошибки при чтении; не соблюдает паузы, знаки препинания, передающих интонацию, смысловые паузы, допускает ошибки в постановке логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает искажение воспроизведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных	Обучающийся читает по слогам, показывает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям

плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно	действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.	действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	
---	---	---	--

Стартовый контроль учебного предмета
«Чтение» предметной области «Язык и речевая практика», 8 класс

Мушка

В. В. Чаплина

Однажды Люда пришла домой и принесла маленькую чёрную собачку. Собачка была грязная, худая и хромала на переднюю лапку. Когда Люда пустила её на пол, она поджала под себя больную лапку и со страхом оглядывалась по сторонам.

Вообще Мушка была очень забавная собачка, одно плохо, что пугливая. Наверное, когда она жила на улице, её часто обижали. Случалось, выйдет Люда с ней погулять, а она всего боится. Хлопнет кто-нибудь из ребят или крикнет, а Мушка уже хвост подожмёт, отбежит в сторону и смотрит, куда ей спрятаться. Во дворе, да и в квартире все смеялись над Людой. (95)

- Ну и собаку завела! Заяц и то храбрее. От такой защиты не жди.

Только это оказалось совсем неверно. Как-то раз, когда Люда играла с детьми во дворе, из соседней квартиры выскочила огромная серая собака. Она залаяла и бросилась к детям. Дети испугались и побежали. Люда тоже побежала, но за что-то зацепилась и упала. (150)

Собака кинулась на Люду. Она уже была готова укусить её, но тут выскочила Мушка. Словно маленький чёрный шарик, визжа и лая, бросилась она на большую, страшную собаку. Собака так растерялась, что даже не тронула Мушку. В это время подросел хозяин собаки. Он схватил её за ошейник и увёл домой. После этого случая Мушку уже никто не называл трусишкой, потому что она хоть была маленькой и пугливой, но всё же свою хозяйку в беде не оставила. (224)

Вопросы:

1. Почему над Людой все смеялись?
2. Откуда выскочила большая собака?
3. Как Мушка спасла Люду?

Итоговый контроль учебного предмета
«Чтение» предметной области «Язык и речевая практика», 8 класс
Беляк

по С. Воронину

Прошлую ночь Беляк провел на заснеженной лесной поляне. Светила луна, снег искрился. Беляк разгребал снежок, искал под ним траву. И вдруг рядом увидел молоденького Русака. Тут они начали носиться друг за другом. Набегавшись вдоволь, они принялись щипать траву. А потом опять играли. На рассвете разошлись по своим местам — Русак в поле, а Беляк — в перелесок. (55)

И только улеглись, как пошел дождь. Он лил и лил, согнал весь снег, и опять показалась черная земля... Беляк плотнее припал к кучке

опавших листьев. Но только он поднял свои длинные уши, как услышал неподалеку треск. И в это же время увидел своего приятеля Русака. За ним гналась лиса. Она уже догоняла его. Тут надо бы Беляку выскочить, отвлечь ее внимание на себя. Тогда лиса погналась за ними обоими и, наверное, ни одного не поймала бы. Но Беляк не побежал, только плотнее прижал уши. Он даже готов был влезть в землю, лишь бы лиса его не заметила. (152)

Прошло немало времени, пока Беляк осмелился приподняться. Все было тихо. Дождь перестал. Успокоился ветер. Пошел снег, и к ночи земля снова побелела. Беляк выскочил из-под елки и побежал к лесной поляне, где вчера так весело играл с Русаком. Беляк оглядывался по сторонам, не покажется ли где приятель? Но Русака не было видно. До самого рассвета он его ждал, но так и не дождался. Не пришел Русак на поляну и на другую ночь. Не было его и на третью. Больше его Беляк никогда не видел. (235)

Вопросы:

1. Кого встретил Беляк на лесной поляне?
2. Как изменилась погода?
3. Как вел себя Беляк, когда его приятель оказался в опасности?

Итоговый контроль учебного предмета «Чтение» предметной области «Язык и речевая практика», 8 класс

Лев и собачка

Лев Толстой

В Лондоне показывали диких зверей и за смотренье брали деньгами или собаками и кошками на корм диким зверям. Одному человеку захотелось поглядеть зверей: он ухватил на улице собачонку и принёс её в зверинец. Его пустили смотреть, а собачонку взяли и бросили в клетку ко льву на съеденье. Собачка поджала хвост и прижалась в угол клетки. Лев подошёл к ней и понюхал её. Собачка легла на спину, подняла лапки и стала махать хвостиком. (72)

Лев тронул её лапой и перевернул. Собачка вскочила и стала перед львом на задние лапки. Лев смотрел на собачку, поворачивал голову со стороны на сторону и не трогал её.

Когда хозяин бросил льву мяса, лев оторвал кусок и оставил собачке. Вечером, когда лев лёг спать, собачка легла подле него и положила свою голову ему на лапу. С тех пор собачка жила в одной клетке со львом, лев не трогал её, ел корм, спал с ней вместе, а иногда играл с ней. (153)

Один раз барин пришёл в зверинец и узнал свою собачку; он сказал, что собачка его собственная, и попросил хозяина зверинца отдать ему. Хозяин хотел отдать, но, как только стали звать собачку, чтобы взять её из клетки, лев ощерился и зарычал. (193)

Так прожили лев и собачка целый год в одной клетке. Через год собачка заболела и издохла. Лев перестал есть, а всё нюхал, лизал собачку и трогал её лапой. Когда он понял, что она умерла, он вдруг вспрыгнул, ошетинился, стал хлестать себя хвостом по бокам, бросился на стену клетки и стал грызть засовы и пол. Целый день он бился, метался в клетке и ревел, потом лёг подле мёртвой собачки и затих. Хозяин хотел унести мёртвую собачку, но лев никого не подпускал к ней. Хозяин думал, что лев забудет своё горе, если ему дать другую собачку, и пустил к нему в клетку живую собачку; но лев тотчас разорвал её на куски. Потом он обнял своими лапами мёртвую собачку и так лежал пять дней.

На шестой день лев умер. (309)

Вопросы:

1. Как собачка попала в клетку со львом?
2. Почему лев не съел собачку и не подпускал к ней никого?
3. Отчего умер лев?

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной литературы

Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). – М., Просвещение, 2023г.

Учебно-методический комплекс

1. Чтение 8 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы / З.Ф. Малышева. – 15-е изд. – М., «Просвещение», 2021.

Список дополнительной литературы

1. СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (5-9 КЛАССЫ). РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА» (ОО «АССУЛ») ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Барнаул, 2018

Технические средства обучения

1. Класная передвижная магнитная доска.
2. Интерактивная доска.
3. Проектор.
4. Ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский

Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>
10. Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
11. Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>

12. Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>
13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskijdom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.auguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropryal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
18. <http://languagt.edu.ru>

Дидактический материал, портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал

