

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ
Директор
КГБОУ «Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся с ОВЗ»
_____ С.И. Кирпиченко
«_____» _____ 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Чтение»
предметной области «Язык и речевая практика»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(1 вариант)
(вариант 8.3)

9 класс

СОГЛАСОВАНО:

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е. Тяпкина
«_____» _____ 2024 г.
Методист
_____ О.А. Чепурнова
«_____» _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № _____ от
«_____» _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ О.Н Пашинова
«_____» _____ 2024 г.

Составитель:
_____ И.Г. Станкевич
«_____» _____ 2024 г.

г. Петропавловск-Камчатский, 2024

Содержание

1. Пояснительная записка	3-12
2. Учебно-тематическое планирование	13
3. Содержание тем учебного предмета.....	14-17
4. Предполагаемые результаты освоения учебного предмета.....	18-21
5. Тематическое планирование	22-25
6. Контрольно-измерительные материалы	26-31
7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса (в т. ч. список основной и дополнительной литературы)	32-33

1. Пояснительная записка

Нормативно-правовые основы составления адаптированной основной общеобразовательной программы образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (8.3)

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» разработана в соответствии с требованиями:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:
 - статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);
 - статья 5 (пункт 5);
 - статья 41 (пункт 5);
 - статья 42 (пункты 1, 2, 3);
 - статья 55 (пункт 3);
 - статья 79.
2. Приказа Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
3. Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
4. Приказа Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)».
5. Приказа Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;
6. Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 1) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденная приказом № 65.08-ОД от 30.08.2019 г.;
7. Положение о рабочей программе учебного предмета, курса в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

8. Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
9. Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Адаптированная основная общеобразовательная программа (далее – АООП) (8.3) адресована обучающимся с расстройствами аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Цель реализации АООП (8.3) по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) – создание условий для максимального удовлетворения особых образовательных потребностей обучающихся, обеспечивающих усвоение ими социального и культурного опыта.

Изучение учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» в V-IX классах имеет своей целью развитие коммуникативно-речевых навыков и коррекцию недостатков мыслительной деятельности.

Достижение поставленной цели обеспечивается решением следующих задач:

- овладение обучающимися с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) учебной деятельностью, обеспечивающей формирование жизненных компетенций;
- формирование общей культуры, обеспечивающей разностороннее развитие их личности (нравственно-эстетическое, социально-личностное, интеллектуальное, физическое), в соответствии с принятыми в семье и обществе духовно-нравственными и социокультурными ценностями;
- достижение планируемых результатов освоения АООП образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) с учетом их особых образовательных потребностей, а также индивидуальных особенностей и возможностей;
- совершенствование навыка полноценного чтения как основы понимания художественного и научно-познавательного текстов;
- развитие навыков речевого общения на материале доступных для понимания художественных и научно-познавательных текстов;
- развитие положительных качеств и свойств личности.

Наряду с этими задачами решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

- развитие артикуляционного фонематического слуха;
- развитие аппарата;
- развитие слухового и зрительного восприятия;
- развитие пространственных представлений и ориентации;

- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция мышц мелкой моторики;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря; коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Психолого-педагогическая характеристика обучающихся с расстройствами аутистического спектра

РАС являются достаточно распространенной проблемой детского возраста и характеризуются нарушением развития коммуникации и социальных навыков. Общими являются аффективные проблемы и трудности развития активных взаимоотношений с динамично меняющейся средой, установка на сохранение постоянства в окружающем и стереотипность поведения. РАС связаны с особым системным нарушением психического развития, проявляющимся в становлении аффективно-волевой сферы, в когнитивном и личностном развитии.

Происхождение РАС накладывает отпечаток на характер и динамику нарушения психического развития, определяет сопутствующие трудности, влияет на прогноз социального развития. Вместе с тем, вне зависимости от этиологии степень нарушения (искажения) психического развития при аутизме может сильно различаться. Во многих случаях у обучающихся с РАС диагностируется легкая или умеренная умственная отсталость. В соответствии с тяжестью аутистических проблем и степенью нарушения (искажения) психического развития выделяется четыре варианта аутистического развития, различающихся целостными системными характеристиками поведения: характером избирательности во взаимодействии с окружающим, возможностями произвольной организации поведения и деятельности, возможными формами социальных контактов, способами аутостимуляции, уровнем психоречевого развития.

Обучающиеся почти не имеют активной избирательности в контактах со средой и людьми, что проявляется в их полевом поведении. Они практически не реагируют на обращение и сами не пользуются ни речью, ни невербальными средствами коммуникации, их аутизм внешне проявляется как отрешенность от происходящего. Таких обучающихся можно мимоуслышно заинтересовать, но привлечь к развернутому взаимодействию крайне трудно. При активной попытке организации внимания и поведения обучающийся может сопротивляться, но как только принуждение прекращается, он успокаивается.

При столь выраженных нарушениях организации целенаправленного действия обучающиеся с огромным трудом овладевают навыками самообслуживания, так же, как и навыками коммуникации. При овладении навыками коммуникации с помощью карточек с изображениями, словами, в некоторых случаях письменной речью с помощью клавиатуры компьютера, эти обучающиеся могут показывать понимание происходящего значительно более

полное, чем это ожидается окружающими. Они также могут показывать способности в решении сенсомоторных задач, в действиях с досками с вкладышами, с коробками форм, их сообразительность проявляется и в действиях с бытовыми приборами, телефонами, домашними компьютерами.

Задачами специальной работы с такими обучающимися является постепенное вовлечение их во все более развернутое взаимодействие со взрослыми, в контакты со сверстниками, выработка навыков коммуникации и социально-бытовых навыков и максимальная реализация открывающихся в этом процессе возможностей эмоционального, интеллектуального и социального развития. Реализация этих задач предусматривает постепенную адаптацию такого обучающегося в группе сверстников. Следуя за ними, обучающемуся с РАС легче выполнять требования взрослого. В этих рамках они легче осваивают социально-бытовые навыки и самостоятельно используют их в привычных ситуациях. Сложившиеся навыки прочны, но они слишком жестко связаны с теми жизненными ситуациями, в которых были выработаны, и необходима специальная работа для перенесения их в новые условия. Характерна речь штампами, фразы в инфинитиве, во втором или в третьем лице, частые эхолалии. В наибольшей степени обращают на себя внимание моторные и речевые стереотипные действия (особые, нефункциональные движения, повторения слов, фраз, действий - таких, как разрывание бумаги, перелистывание книги). Стереотипные действия могут быть достаточно сложными (рисунок, пение, порядковый счет, сложная математическая операция), но во всех случаях характерно воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме. Эти обучающиеся склонны к механическому не осмысленному повторению и запоминанию информации.

Общая характеристика адаптированной рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика», разработанной с учетом особые образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Адаптированная рабочая программа по предмету «Чтение» включает обязательную часть.

Сроки реализации адаптированной рабочей программы (8.3) по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся 9 класса с расстройствами аутистического спектра: с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (8.3) – 1 год

В основу адаптированной рабочей программы положены следующие **принципы:**

– принципы государственной политики Российской Федерации в области образования (гуманистический характер образования, единство образовательного пространства на территории Российской Федерации, светский

- характер образования, общедоступность образования, адаптивность системы образования к уровням и особенностям развития и подготовки обучающихся);
- принцип коррекционно-развивающей направленности образовательного процесса, обуславливающий развитие личности обучающегося и расширение его "зоны ближайшего развития" с учетом особых образовательных потребностей;
 - принцип практической направленности, предполагающий установление тесных связей между изучаемым материалом и практической деятельностью обучающихся; формирование знаний и умений, имеющих первостепенное значение для решения практико-ориентированных задач;
 - принцип воспитывающего обучения, направленный на формирование у обучающихся нравственных представлений (правильно или неправильно; хорошо или плохо) и понятий, адекватных способов поведения в разных социальных средах;
 - онтогенетический принцип;
 - принцип преемственности, предполагающий взаимосвязь и непрерывность образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) на всех этапах обучения: от младшего до старшего школьного возраста;
 - принцип целостности содержания образования, обеспечивающий наличие внутренних взаимосвязей и взаимозависимостей между отдельными предметными областями и учебными предметами, входящими в их состав;
 - принцип учета возрастных особенностей обучающихся, определяющий содержание предметных областей и результаты личностных достижений;
 - принцип учета особенностей психического развития разных групп обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
 - принцип направленности на формирование деятельности, обеспечивающий возможность овладения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) всеми видами доступной им предметно-практической деятельности, способами и приемами познавательной и учебной деятельности, коммуникативной деятельности и нормативным поведением;
 - принцип переноса усвоенных знаний и умений и навыков и отношений, сформированных в условиях учебной ситуации, в различные жизненные ситуации, что позволяет обеспечить готовность обучающегося к самостоятельной ориентировке и активной деятельности в реальном мире;
 - принцип сотрудничества с семьей.

В основу разработки рабочей программы по учебному предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра: заложены дифференцированный и деятельностный подходы.

Дифференцированный подход к построению программы для обучающихся с умственной отсталостью предполагает учет их особых образовательных потребностей, которые проявляются в неоднородности возможностей освоения содержания образования.

Применение дифференцированного подхода к созданию образовательных программ обеспечивает разнообразие содержания, предоставляя обучающимся возможность реализовать индивидуальный потенциал развития.

Основным средством реализации деятельностного подхода в образовании является организация познавательной и предметно практической деятельности обучающихся. Использование деятельностного метода обучения позволяет при изучении всех разделов данного курса организовать полноценную деятельность обучающегося с целью получения нового знания, его преобразования и применения.

Содержание программного материала по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач в процессе образования детей с проблемами интеллектуального развития с расстройствами аутистического спектра; реализация которых позволяет формировать знания, умения и навыки, имеющие непосредственное отношение к развитию личности детей как целостного образования, и учитывает основные методические принципы обучения обучающихся.

Содержание программы построено на следующих дидактических принципах:

- отбор и адаптация материала для формирования предварительных знаний, способствующих восприятию основных теоретических понятий, в соответствии с психофизическими возможностями, возрастными особенностями обучающихся, уровнем их знаний в соответствующем классе и междисциплинарной интеграцией;
- формирование логического мышления в оптимальном возрасте, развитие интеллектуальных и творческих способностей ребенка;
- индивидуально-личностный подход к обучению школьников;
- овладение поисковыми, проблемными, репродуктивными типами деятельности во время индивидуальной и коллективной работы на занятии, дополнительная мотивация через игру.

Учебный процесс в ходе теоретической подготовки включает три базовых фазы: приобретение новых знаний, закрепление полученных знаний и их контроль. Один из приемов дидактики, применяемый для закрепления знаний – использование игровых методов обучения.

Содержание учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» .

1. Содержание чтения (круг чтения): произведения устного народного творчества (сказка, былина, предание, легенда). Стихотворные и прозаические произведения отечественных и зарубежных писателей XIX-XXI вв. Книги о приключениях и путешествиях. Художественные и научно-популярные рассказы и очерки. Справочная литература: словари, книги-справочники, детская энциклопедия.

2. Примерная тематика произведений: произведения о Родине, героических подвигах во имя Родины, об отношении человека к природе, к животным,

труду, друг другу; о жизни обучающихся, их дружбе и товариществе; о нравственно-этических понятиях (добро, зло, честь, долг, совесть, жизнь, смерть, правда, ложь).

3. Жанровое разнообразие: народные и авторские сказки, басни, былины, легенды, рассказы, рассказы-описания, стихотворения.

4. Ориентировка в литературоведческих понятиях:

литературное произведение, фольклор, литературные жанры (сказка, былина, сказ, басня, пословица, рассказ, стихотворение), автобиография писателя;

приказка, зачин, диалог, произведение;

герой (персонаж), главный и второстепенный герой, портрет героя, пейзаж;

стихотворение, рифма, строка, строфа;

средства выразительности (логическая пауза, темп, ритм);

элементы книги: переплёт, обложка, форзац, титульный лист, оглавление, предисловие, послесловие.

5. Навык чтения: чтение вслух и про себя небольших произведений и целых глав из произведений целыми словами. Выразительное чтение произведений. Формирование умения самоконтроля и самооценки. Формирование навыков беглого чтения.

6. Работа с текстом. Осознание последовательности смысла событий. Выделение главной мысли текста. Определение мотивов поступков героев. Сопоставление и оценка поступков персонажей. Выявление авторской позиции и собственного отношения к событиям и персонажам. Деление текста на части и их озаглавливание, составление плана. Выборочный, краткий и подробный пересказ произведения или его части по плану.

7. Внеклассное чтение. Самостоятельное чтение книг, газет и журналов. Обсуждение прочитанного. Отчет о прочитанном произведении. Ведение дневников внеклассного чтения (коллективное или с помощью педагогического работника).

Адаптированная рабочая программа содержит материал, помогающий учащимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации, помогающий применять полученные знания по предмету для приобретения профессии; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях; адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; вести здоровый образ жизни; любить свою Родину и Камчатский край.

Для реализации национально регионального компонента (далее НРК) языкового образования программа дополнена темами

Устное народное творчество: Сказки. (НРК. Сказки народов Севера). Пословицы. (НРК. (Пословицы народов Севера)

Методы, формы и виды организации учебного процесса

Методы обучения:

1. Методы организации и осуществления учебно-воспитательной и познавательной деятельности: словесные методы: рассказ, беседа, объяснение; практический метод; наглядные методы: иллюстрация, демонстрация, наблюдения учащихся; работа с учебником.

2. Методы реализации в уроке: задания по степени нарастающей трудности; включение в урок заданий, предполагающих различный доминантный анализатор; разнообразные типы структур уроков, обеспечивающих смену видов деятельности учащихся; задания, предполагающие самостоятельную обработку информации; дозированная поэтапная помощь педагога; перенос учеником только что показанного способа обработки информации на своё индивидуальное задание; включение в урок специальных упражнений по коррекции высших психических функций; задания с опорой на несколько анализаторов; правильный и исчерпывающий инструктаж; включение в урок материалов сегодняшней жизни; создание условий для зарабатывания, а не получения оценки; проблемные задания, познавательные вопросы; призы, поощрения, развёрнутая словесная оценка.

3. Методы стимулирования и мотивации учебной деятельности: методы стимулирования мотивов интереса к учению: познавательные игры, занимательность, создание ситуации новизны, ситуации успеха; методы стимулирования мотивов старательности: убеждение, приучение, поощрение, требование.

4. Методы контроля и самоконтроля учебной деятельности: устные или письменные методы контроля; фронтальные, групповые или индивидуальные; итоговые и текущие.

Формы обучения:

- По охвату детей в процессе обучения (фронтальные; индивидуальные, групповые).
- По месту организации (школьные).
- Традиционные (урок, предметные уроки, домашняя учебная работа).
- Нетрадиционные формы обучения: уроки-соревнования; уроки-викторины; уроки-конкурсы; уроки-игры и т.д.

Формы контроля:

- а) устный: фронтальный опрос, индивидуальный опрос, работа с текстом;
- б) письменный: проверочная работа, словарная работа, самостоятельная работа, тестирование.

Виды деятельности:

- Аудирование (слушание) — это умение слушать и слышать, т. е. адекватно воспринимать на слух звучащую речь (высказывание собеседника, чтение различных текстов).

- Чтение понимается как осознанный самостоятельный процесс чтения доступных по объему и жанру произведений, осмысление цели чтения (зачем я буду читать) и выбор вида чтения (ознакомительное, выборочное и т. д.); выразительное чтение с использованием интонации, темпа, тона, пауз, ударений — логического и др., соответствующих смыслу текста.
- Говорение (культура речевого общения) на основе разных видов текстов определяет специфические умения участия в диалоге: отвечать и задавать вопросы по тексту; создавать монолог: отбирать и использовать изобразительно-выразительные средства языка для создания собственного устного высказывания; воплощать свои жизненные впечатления в словесных образах, выстраивать композицию собственного высказывания, раскрывать в устном высказывании авторский замысел, передавая основную мысль текста.

В разных видах деятельности школьники решают следующие задачи:

- продолжают работу по освоению содержательного обобщения, анализа, планирования и рефлексии);
- учатся самостоятельно конкретизировать поставленные учителем цели и искать средства их решения;
- учатся (по мере возможности) контролировать и оценивать свою учебную работу и продвижение в разных видах деятельности;
- овладевают коллективными формами учебной работы и соответствующими социальными навыками;
- учатся удерживать свой замысел, согласовывать его с партнёрами, воплощать в действии. Учатся удерживать правило и следовать ему;
- приобретают опыт взаимодействия со взрослыми и детьми, учатся правильно выражать свои мысли и чувства.

Технологии обучения (элементы):

- здоровьесберегающей технологии
- разноуровневого обучения
- коррекционно - развивающей технологии
- технологии проблемного обучения
- личностно-ориентированного обучения,
- игровой технологии
- информационно-коммуникационной технологии
- нравственной технологии
- технологии дифференциации и индивидуализации обучения
- адаптивной технологии

Описание особых образовательных потребностей обучающихся с расстройствами аутистического спектра:

К особым образовательным потребностям, характерным для обучающихся с расстройствами аутистического спектра, относятся:

- а) выделение пропедевтического периода в образовании, обеспечивающего преемственность между дошкольным и школьным этапами;
- б) введение специальных учебных предметов и коррекционных курсов, способствующих формированию представлений о природных и социальных компонентах окружающего мира, целенаправленное формирование умений и навыков социально-бытовой ориентировки;
- в) опора на формирование и развитие познавательной деятельности и познавательных процессов, овладение разнообразными видами, средствами и формами коммуникации, обеспечивающими успешность установления и реализации социокультурных связей и отношений обучающегося с окружающей средой;
- г) возможность обучения по программам профессиональной подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- д) психологическое сопровождение, оптимизирующее взаимодействие обучающегося с педагогическими работниками и другими обучающимися;
- е) раскрытие интересов и способностей обучающихся в разных видах практической и творческой деятельности с учетом структуры нарушения, индивидуальных особенностей;
- ж) психолого-педагогическое сопровождение, направленное на установление взаимодействия семьи и организации;
- з) постепенное расширение образовательного пространства, выходящего за пределы организации.
- и) обеспечении особой пространственной и временной организации образовательной среды, отвечающей характеристикам: постоянство и предсказуемость, четкая пространственно-временная организация учебного процесса, минимизация стимулов, учитывающая истощаемость и сенсорную гиперчувствительность обучающихся с расстройствами аутистического спектра;
- к) специальном индивидуальном педагогическом сопровождении и (или) технической помощи в урочной и внеурочной деятельности, основанном на психолого-педагогических технологиях поддержки обучающегося с расстройством аутистического спектра в сложной и новой ситуации (в том числе коммуникативной);
- л) наличии отдельного помещения для психологической разгрузки.

2. Учебно-тематическое планирование

Недельный учебный план АООП УО (8.3) обучающихся с РАС IX класса

Предметные области	Учебные предметы	Количество часов	
	Классы	IX	Всего
1. Язык и речевая практика	Чтение (литературное чтение)	4	4

Рабочая программа учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» для обучающихся 9 класса рассчитана на 136 часов. Количество часов в неделю – 4. Из них 4 часа – обязательная часть.

№	Перечень разделов	Кол-во часов	I четверть	II четверть	III четверть	IV четверть
1.	Устное народное творчество	9	9			
2.	Из произведений русской литературы XIX века	44	21	23		
3.	Из произведений русской литературы XX века	43		5	38	
4.	Из произведений зарубежной литературы	21			1	20
5.	Повторение	10				10
6.	Внеклассное чтение	9	2	3	3	1
	Итого	136	32	31	42	31

3. Содержание тем учебного предмета «Чтение», 9 класс

Устное народное творчество. (9 ч.)

Жанры устного народного творчества. Различение жанров УНТ: сказки, пословицы и поговорки, баллады, былины. Русские народные песни. «Колыбельная». «За морем синичка не пышно жила...». Выражение чувств и надежд народа. Былины как вид устного народного творчества. На заставе богатырской (В сокращении). Сказка как вид УНТ. Сказка про Василису Премудрую. Русская народная сказка (В сокращении). Построение сказки (смысл зачина и повторов в сказке). Главная мысль «Сказки про Василису Премудрую». Лиса и тетерев. Русская народная сказка. Нравственная суть сказки.

Из произведений русской литературы XIX века. (44 ч.)

В.А. Жуковский. Краткие сведения о жизни писателя. Три пояса (В сокращении). Исторический контекст в литературных сказках. Тема добра и зла в сказке «Три пояса». Составление отзыва на сказку по плану.

Урок внеклассного чтения. (1 ч.) С. Аксаков. Сказки (по выбору). Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

И.А. Крылов. Басня как жанр литературы. Основные сведения о жизни и творчестве баснописца. Басня «Кот и Повар» (В сокращении). Смысл морали басни.

А.С. Пушкин. Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Поэма «Руслан и Людмила» (В сокращении). История создания поэмы «Руслан и Людмила». Характеристика героев поэмы. Авторское отношение к действующим лицам. Главная мысль поэмы. Автор и его герои. Повесть «Барышня-крестьянка» (В сокращении). Обоснование своего отношения к героям и их поступкам. Нравственная суть поступков героев. Семейные традиции, описанные автором в повести. Просмотр видеоклипов повести и составление рассказа по теме «Семейные традиции».

Урок внеклассного чтения. А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору). Самостоятельное чтение.

М.Ю. Лермонтов. Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Тучи». Горестные раздумья поэта о своей судьбе. «Баллада». Тема любви в балладе. «Морская царевна». Главная мысль стихотворения.

Н.В. Гоголь. Чтение вступительного очерка о жизни и творчестве писателя. Повесть «Майская ночь, или Утопленница» (Отрывок в сокращении). Красота и романтичность природы как символ любви. Работа над языковыми средствами выразительности по главе Характеристика главных героев повести. Составление рассказа «Сон». Чтение по ролям. Практическо-аналитическая работа с текстом повести. Практическо-аналитическая работа с репродукциями картин А. Куинджи и И. Крамского.

Урок внеклассного чтения. К.Г. Паустовский. «Телеграмма». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Н.А. Некрасов. Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Формирование личности поэта. Стихотворение «Рыцарь на час» (Отрывки).

Тема великой любви к матери. Поэма «Саша» (Отрывки). Описание картин природы и ее судьбы. Тема природы и человека в отрывке.

А.А. Фет. Слово о поэте. Стихотворения «На заре ты ее не буди...» Картины природы и их роль в стихотворении. «Помню я: старушка няня...» Тема величия природы, любви к ней. «Это утро, радость эта...» Картины весенней природы в стихотворении.

Урок внеклассного чтения. М. Зощенко. Рассказы. Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

А.П. Чехов. Основные сведения о жизни писателя. Мастер юмористического рассказа. Рассказ «Злоумышленник». Смысл названия в рассказе. Грустное и смешное в рассказе. Рассказ «Пересолил». Грустное и смешное в рассказе.

Из произведений русской литературы XX века. (43 ч.)

А.М. Горький. Жизнь и судьба писателя. «Песня о Соколе». Нравственная суть «Песни о Соколе». Работа над выразительными языковыми средствами и ритмом «Песни».

Урок внеклассного чтения. Л.Н. Толстой. «Севастопольские рассказы» (выборочные главы). Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

В.В. Маяковский. Время и поэт. «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (В сокращении). Тема важности поэзии в стихотворении. Работа над выразительным чтением и пересказом стихотворения.

М.И. Цветаева. Факты биографии поэтессы и главные мотивы в её творчестве. Стихотворения «Красною кистью...» Картины природы в стихотворении. Любовь поэта к родине. «Вчера еще в глаза глядел...». Тема любви в стихотворении.

Урок внеклассного чтения. С.А. Есенин. Стихотворения о русской природе.

С.А. Есенин. Основные сведения о жизни и творчестве поэта. Стихотворения «Нивы сжаты, рощи голы...» Описание картин природы в стихотворении. «Собаке Качалова». Грустные мотивы в стихотворении.

К.Г. Паустовский. Слово о писателе. «Стекольный мастер». Тема труда и мастерства в жизни человека. Основная идея рассказа. Описание картин природы в рассказе.

М.А. Шолохов. Основные сведения о жизни и творчестве писателя. Рассказ «Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Тема Великой Отечественной войны в рассказе. Сила русского характера. Смысл названия рассказа. Письменный краткий пересказ эпизода по плану. Просмотр фильма «Судьба человека» и обсуждение эпизодов.

Урок внеклассного чтения. Б. Васильев. «А зори здесь тихие...». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного. Просмотр видеосюжетов из кинофильма.

Е.И. Носов. Слово о писателе. «Трудный хлеб». Основная мысль рассказа. Тема человека и природы в рассказе.

Н.М. Рубцов. Основные сведения о жизни и творчестве поэта. «Тихая моя родина». Тема любви к малой родине в стихотворении. «Русский огонек».

Основная мысль стихотворения. «Зимняя песня». Тема преодоления трудностей в жизни человека.

Ю.И. Коваль. Сведения о писателе. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (Отрывок). Знакомство с героями повести. Характер главного героя повести. Взаимоотношения между героем повести и окружающими лицами.

Урок внеклассного чтения. В.М. Шукшин. «Чужие». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.

Из произведений зарубежной литературы. (21 ч.)

Р.Л. Стивенсон. Слово о поэте. Баллада «Вересковый мед» (В сокращении). Основная идея баллады. Выразительное чтение баллады.

Э. Сетон-Томпсон. Слово о писателе. Рассказ «Снап» (Отрывок в сокращении). Тема беспредельной любви ко всему живому. Поступки действующих лиц. Составление плана пересказа и пересказ по плану.

Д. Даррелл. Слово о писателе. «Живописный жираф» (Отрывок в сокращении). Главная мысль главы рассказа. Практическая работа с текстом рассказа.

Повторение изученного за год. (10 ч.)

Игра «Мудрые совы». Конкурс выразительного чтения стихотворений

4. Предполагаемые результаты по освоению адаптированной основной общеобразовательной программы образования (АООП) обучающихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (8.3)

При планировании предполагаемых результатов определены уровни возможностей каждого обучающегося с расстройством аутистического спектра, исходя из его потенциальных возможностей и структуры дефекта, согласно которому будут использованы определённые критерии оценивания знаний по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» и успешности его продвижения.

1-й уровень достаточный:

Обучающиеся с расстройством аутистического спектра, способные в полном объёме освоить адаптированную образовательную программу. Они обучаются достаточно успешно, понимают фронтальное объяснение учителя, способны самостоятельно применять полученные знания с опорой на наглядность.

2-й уровень минимальный, базовый:

Минимальный уровень является обязательным для большинства обучающихся с расстройством аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Минимальный и достаточный уровни достижения предметных результатов по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» на конец обучения в 9 классе

Минимальный уровень

- правильное, осознанное чтение в темпе, приближенном к темпу устной речи, доступных по содержанию текстов (после предварительной подготовки);
- определение темы произведения (под руководством педагогического работника);
- ответы на вопросы педагогического работника по фактическому содержанию произведения своими словами;
- участие в коллективном составлении словесно-логического плана прочитанного и разобранного под руководством педагогического работника текста;
- пересказ текста по частям на основе коллективно составленного плана (с помощью педагогического работника);
- выбор заголовка к пунктам плана из нескольких предложенных;
- установление последовательности событий в произведении;
- определение главных героев текста;
- составление элементарной характеристики героя на основе предложенного плана и по вопросам педагогического работника;
- нахождение в тексте незнакомых слов и выражений, объяснение их значения с помощью педагогического работника;

- заучивание стихотворений наизусть (7-9);
- самостоятельное чтение небольших по объему и несложных по содержанию произведений для внеклассного чтения, выполнение посильных заданий.

Предполагаемые результаты обучающихся 9 класса с минимальным уровнем достижения предметных результатов: У-1, У-3

Достаточный уровень

- правильное, осознанное и беглое чтение вслух, с соблюдением некоторых усвоенных норм орфоэпии;
- ответы на вопросы педагогического работника своими словами и словами автора (выборочное чтение);
- определение темы художественного произведения;
- определение основной мысли произведения (с помощью педагогического работника);
- самостоятельное деление на части несложного по структуре и содержанию текста;
- формулировка заголовков пунктов плана (с помощью педагогического работника);
- различение главных и второстепенных героев произведения с элементарным обоснованием;
- определение собственного отношения к поступкам героев (героя); сравнение собственного отношения и отношения автора к поступкам героев с использованием примеров из текста (с помощью педагогического работника);
- пересказ текста по коллективно составленному плану;
- нахождение в тексте непонятных слов и выражений, объяснение их значения и смысла с опорой на контекст;
- ориентировка в круге доступного чтения; выбор интересующей литературы (с помощью педагогического работника); самостоятельное чтение художественной литературы;
- знание наизусть 10-12 стихотворений и 1 прозаический отрывок.

Предполагаемые результаты обучающихся 9 класса с достаточным уровнем достижения предметных результатов: У-2, У-4

Планируемые результаты освоения обучающимися с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Результаты освоения с обучающимися с расстройством аутистического спектра с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП оцениваются как итоговые на момент завершения образования.

Освоение обучающимися АООП (8.3) предполагает достижение ими двух видов результатов: личностных и предметных.

В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит **личностным** результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом социальных (жизненных) компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования - введения обучающихся с расстройствами аутистического спектра с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты освоения АООП (вариант 1) образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки.

К личностным результатам освоения АООП (вариант 1) относятся:

- 1) развитие чувства любви к родителям, другим членам семьи, к школе, принятие учителя и учеников класса, взаимодействие с ними;
- 2) развитие мотивации к обучению;
- 3) развитие адекватных представлений о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- 4) овладение социально-бытовыми умениями, используемыми в повседневной жизни (представления об устройстве домашней и школьной жизни; умение включаться в разнообразные повседневные школьные дела);
- 5) владение элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия;
- 6) развитие положительных свойств и качеств личности;
- 7) готовность к вхождению обучающегося в социальную среду.

С учетом индивидуальных возможностей и особых образовательных потребностей обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) предметные результаты по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» должны отражать:

- 1) овладение обучающимися посильными умениями использовать словесную речь (в устной и письменной формах) как средства коммуникации в предметно-практической, учебной и элементарной социально-бытовой деятельности;
- 2) сформированность умения выбирать адекватные средства коммуникации в зависимости от собеседника;
- 3) сформированность позитивного отношения к речевому общению (на уровне индивидуальных возможностей обучающегося),
- 4) интерес к чтению доступных текстов;
- 5) осознанное и правильное чтение;
- 6) владение элементарными приемами анализа текста для понимания смысла доступных текстов, ответы на вопросы по содержанию текста, в том числе, связанные с отношением к событиям, поступкам героев.

Предметные результаты освоения АООП обучающихся с РАС, осложненными легкой умственной отсталостью (интеллектуальными

нарушениями), могут дифференцироваться в зависимости от особенностей сенсорной, речевой, двигательной и эмоционально-волевой сферы обучающихся.

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы у обучающихся с РАС сформируются:

Личностные БУД:

- развитие мотивации учебной деятельности и личностного смысла учения, заинтересованности в приобретении и расширении знаний и способов действий;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности;
- формирование способности к эмоциональному восприятию учебного материала.

Регулятивные БУД:

- определять и формулировать цель деятельности с помощью учителя;
- учиться работать по предложенному учителем плану;

Познавательные БУД:

- находить ответы на вопросы;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- проявлять свои теоретические, практические умения и навыки при подборе и переработке материала;
- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий;
- понимать информацию, представленную в виде текста, рисунков, схем;
- группировать, классифицировать предметы, объекты на основе существенных признаков, по заданным критериям;

Коммуникативные БУД:

- учиться работать в паре, группе;
- сотрудничать со сверстниками и взрослыми для реализации деятельности;
- слушать собеседника;
- договариваться и приходить к общему решению.

5. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема урока	Кол-во часов
1	Совершенство техники чтения	1
2	Жанры устного народного творчества.	1
3	Различение жанров УНТ.	1
4	Русские народные песни. «Колыбельная», «За морем синичка не пышно жила...». Выразительное чтение	1
5	Былины как вид устного народного творчества. На заставе богатырской	1
6-8	Сказка как вид УНТ. Сказка про Василису Премудрую. Чтение и обсуждение	3
9	Лиса и тетерев. Русская народная сказка. Чтение по ролям	1
10-12	В.А. Жуковский. Три пояса. Чтение и аналитическая работа с произведением	3
13	Внеклассное чтение. С. Аксаков. Сказки (по выбору)	1
14	И.А. Крылов Басня как жанр литературы. Основные сведения о жизни и творчестве баснописца.	1
15	Басня «Кот и Повар» (В сокращении).	1
16	А.С. Пушкин Основные сведения о жизни и творчестве поэта.	1
17-23	Поэма «Руслан и Людмила» Чтение и аналитическая работа с произведением	7
24-28	Повесть «Барышня-крестьянка» Чтение и аналитическая работа с произведением	5
29	Внеклассное чтение. А.А. Ахматова. Стихотворения (по выбору)	1
30	М.Ю. Лермонтов Основные сведения о жизни и творчестве поэта	1
31	«Тучи». Чтение и аналитическая работа с произведением	1
32	«Баллада». Тема любви в балладе.	1
33	«Морская царевна» Главная мысль стихотворения.	1
34	Н.В. Гоголь Очерк жизни и творчества писателя.	1
35-42	Повесть «Майская ночь, или утопленница» Чтение и аналитическая работа с произведением	8
43	Внеклассное чтение. К.Г. Паустовский. «Телеграмма»	1
44	Н.А. Некрасов Основные сведения о жизни и творчестве поэта.	1
45	«Рыцарь на час» (Отрывки). Тема великой любви к матери	1
46-47	«Саша» (Отрывки из поэмы). Чтение и аналитическая работа с произведением	2
48	Совершенствование техники чтения	1
49	А.А. Фет Слово о поэте.	1
50	«На заре ты ее не буди...» Картины природы и их роль в	1

	стихотворении.	
51	«Помню я: старушка няня...» Тема величия природы, любви к ней.	1
52-53	«Это утро, радость эта...» Картины весенней природы в стихотворении.	2
54-55	Внеклассное чтение. Шварц Е. «Сказка о потерянном времени»	2
56	А.П. Чехов Основные сведения о жизни писателя	1
57	Злоумышленник. Смысл названия в рассказе.	1
58	«Пересолил». Грустное и смешное в рассказе.	1
59	А.М. Горький Жизнь и судьба писателя.	1
60	«Песня о Соколе» (В сокращении). Нравственная суть «Песни о Соколе».	1
61	Работа над выразительными языковыми средствами и ритмом «Песни».	1
62	В.В. Маяковский Время и поэт.	1
63-65	«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» Чтение и обсуждение	3
66	М.И. Цветаева Факты биографии поэтессы и главные мотивы в её творчестве.	1
67	«Красною кистью...» Картины природы в стихотворении. Любовь поэта к родине.	1
68	«Вчера ещё в глаза глядел...» Тема любви в стихотворении.	1
69	Лирика М. Цветаевой	1
70	С.А. Есенин Основные сведения о жизни и творчестве поэта.	1
71	Конкурс презентация о жизни и творчестве С. Есенина.	1
72	«Нивы сжаты, рощи голы...» Описание картин природы в стихотворении.	1
73	«Собаке Качалова». Грустные мотивы в стихотворении	1
74	К.Г. Паустовский Слово о писателе	1
75-76	«Стекольный мастер». Тема труда и мастерства в жизни человека.	2
77	Основная идея рассказа.	1
78	Описание картин природы в рассказе.	1
79	М.А. Шолохов Основные сведения о жизни и творчестве писателя	1
80-81	«Судьба человека» (Отрывки в сокращении). Тема Великой Отечественной войны в рассказе	2
82	Сила русского характера.	1
83	Смысл названия рассказа.	1
84	Письменный краткий пересказ эпизода по плану.	1
85	Видеоурок. Просмотр фильма «Судьба человека»	1
86-87	Видеоурок. Просмотр фильма «Судьба человека» и обсуждение киноэпизодов.	2

88	Внеклассное чтение. Б. Васильев. «А зори здесь тихие...». Самостоятельное чтение и обсуждение прочитанного.	1
89	Внеклассное чтение. Просмотр и обсуждение видеосюжетов из кинофильма «А зори здесь тихие...»	1
90	Проверка техники чтения.	1
91	Е.И. Носов Слово о писателе. «Трудный хлеб» Основная мысль рассказа.	1
92	Тема человека и природы в рассказе.	1
93	Н.М. Рубцов Основные сведения о жизни и творчестве поэта	1
94	«Тихая моя родина». Тема любви к малой родине в стихотворении.	1
95	«Русский огонек» Основная мысль стихотворения.	1
96	«Зимняя песня». Тема преодоления трудностей в жизни человека.	1
97	Урок-квест по творчеству Н. Рубцова	1
98	Ю.И. Коваль Сведения о писателе.	1
99-103	«Приключения Васи Куролесова». Чтение и аналитическая работа с произведением	5
104-105	Внеклассное чтение. В.М. Шукшин. «Чужие».	2
106	Р.Л. Стивенсон Слово о поэте.	1
107	«Вересковый мед» (В сокращении). Основная идея баллады.	1
108-109	Работа над выразительным чтением баллады.	2
110	Э. Сетон-Томпсон Слово о писателе.	1
111	«Снап» (Отрывок в сокращении) Чтение и аналитическая работа с произведением	1
112	Проверка техники чтения	1
113-116	«Снап» Чтение и обсуждение прочитанного	4
117-118	Д. Даррелл Слово о писателе. Просмотр видеофильма о писателе	2
119-122	«Живописный жираф» Главная мысль главы рассказа.	4
123-126	Практическо-аналитическая работа с текстом рассказа.	4
127-136	Повторение изученного за год	10

6. Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся.

Процедуры итоговой и промежуточной оценки результатов освоения АООП по предмету «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика» обучающимися с РАС требуют учёта особых образовательных потребностей и личностных особенностей обучающихся и предполагают:

- учет текущего психического и соматического состояния ребенка, адаптацию предлагаемого ребенку материала;
- упрощение инструкций и формы предъявления (использование доступных ребенку форм вербальной и невербальной коммуникации);
- оказание необходимой дозированной помощи.

При оценке результативности обучения особо важно учитывать, что у детей с РАС могут быть вполне закономерные затруднения в освоении отдельных предметов и даже областей, но это не должно рассматриваться как показатель неуспешности их обучения и развития в целом.

При обучении используются следующие виды контроля:

1. Стартовый контроль осуществляется в начале учебного года. В начале очередного учебного года техника чтения проверяется по текстам, объем которых соответствует объему текстов предыдущего года. Оценка знаний проводится в форме устного опроса, тестирования, проверки техники чтения. Контрольные задания подбираются в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся. При оценке принимаются во внимание успешность овладения обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ) в соответствии с программными требованиями по каждому году обучения.
2. Текущий контроль осуществляется на каждом уроке в виде устных ответов на вопросы, открытых и закрытых тестов, заданий на установление соответствий. Программа предполагает систематическое чтение текстов художественных произведений на уроках, их осмысление, пересказ, различные виды работ по развитию устной и письменной речи: составление планов, краткие и подробные пересказы текста; устные словесные рисования характеров героев, картин природы; устные сочинения-характеристики героев; работа со языковыми средствами выразительности; развитие художественной фантазии у учащихся; придумывание финала, опираясь на развитие событий и др. Качество работ зависит от знания детьми материала, от соответствия заданий уровню знаний и умений обучающихся.
3. Рубежный (тематический) контроль проводится после изучения определенной темы по результатам работы, тестирования.

4. Итоговый контроль проводится по окончании полугодия и конца года в виде проверки техники чтения. При проверке техники чтения рекомендуется подбирать незнакомые, но доступные тексты. Данные результаты заносятся в таблицу, разработанную педагогическим коллективом и методическим объединением. В таблице отражается динамика учащихся по следующим критериям: оценка за овладение обучающимися техникой чтения (правильность, беглость, выразительность) и содержанием читаемого (выделение главной мысли, ответы на вопросы, пересказ), характер допущенных ошибок, уровень обученности, уровень качества обучения.

Нормативы техники чтения (количество слов в минуту) в 9 классе

- Достаточный уровень (без нарушения произношения) – 90 – 100 слов;
- Минимальный уровень (при выраженном нарушении речи проводится с учетом индивидуальных особенностей и потенциальных возможностей обучающегося, отслеживается динамика относительно самого ребенка (учитываются буквы, слоги, отдельные слова) – 80 – 90 слов.

Способы контроля знаний разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль, взаимоконтроль, тестирование и др.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
Читает правильно, осознанно, бегло (согласно индивидуальному темпу чтения), выразительно с соблюдением норм литературного произношения. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выделять основную мысль произведения или	Читает в основном правильно, выразительно, бегло(согласно индивидуальному темпу чтения). Допускает 1-2 ошибки при чтении, соблюдении смысловых пауз, знаков препинания, логических ударений. Допускает неточности в ответах на поставленные	Читает недостаточно бегло, некоторые слова – по слогам; допускает ошибки при чтении; не соблюдает паузы, знаки препинания, передающих интонацию, смысловые паузы, допускает ошибки в постановке логических ударений. Отвечает на вопросы и пересказывает неполно, непоследовательно, допускает	Обучающийся читает по слогам, показывает полное незнание программного материала, соответствующего его познавательным возможностям

его части; делит текст на части и озаглавливает их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки; отвечает на вопросы и передает по плану содержание прочитанного полно, правильно, последовательно. Допускает единичные ошибки, которые сам исправляет. Твердо знает наизусть текст стихотворения и читает его выразительно	вопросы к тексту, исправляет их самостоятельно. Допускает неточности в выделении основной мысли произведения или его части, исправляет их самостоятельно. Называет главных действующих лиц, характеризует их поступки с помощью учителя. Допускает при чтении наизусть 1-2 самостоятельно исправляемые ошибки, читает наизусть недостаточно выразительно.	искажение воспроизведения. Выделяет главную мысль произведения или его части с помощью учителя. Делит текст на части и озаглавливает их с помощью учителя. Затрудняется называть главных действующих лиц, характеризовать их поступки. Обнаруживает при чтении наизусть нетвердое усвоение текста	
--	---	---	--

**Стартовый контроль учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и
речевая практика», 9 класс**

Лоси

М.Пришвин

Как-то вечером к нашему костру пришёл дед из ближайшей деревни и стал нам рассказывать о лосях охотничьи истории.

- Да какие они, лоси-то? - спросил кто-то из нас.
- Хорошенькие, - ответил дед.
- Ну какие же они хорошенькие! - сказал я. - Огромные, а ножки тонкие, голова носатая, рога — как лопаты. Скорее безобразные.
- Очень хорошенькие, - настаивал дед.
- Раз вижу, лосиха плывёт с двумя лосятами. Хотел было бить её с ружья, да подумал: деться ей некуда, пусть выходит на берег. Ну вот, она плывёт, а дети за ней не поспевают. Она идёт по грязи, а они тонут, отстали. Думаю, покажусь ей: что, убежит она или... не кинет детей?
- Ты же убить её хотел?
- Вот вспомнил! - удивился дед. - Я в то время всё забыл, только думаю, убежит она от детей или то же и у них, как у нас? Ну как вы думаете?
- Думаю, - сказал я, - она отбежит к лесу и будет наблюдать.
- Нет, - перебил меня дед. Оказалось — у них, как и у нас. Мать так яро на меня посмотрела. И что же вы думаете? Что они делать стали? Играть! Чисто дети! Наигрались и она их повела...
- И ты их не тронул?
- Так вот и забыл, как мне руки связали. Такие они хорошенькие...

Вопросы:

1. О ком дед рассказывал истории?
2. Почему дед не стал стрелять в лосиху?
3. Что делали лосята?

**Итоговый контроль учебного предмета
«Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и
речевая практика», 9 класс
Как ворона на крыше заблудилась**

По Е. Носову

На печную трубу опустилась обыкновенная ворона, такая же, как и все другие вороны в марте: с забрызганным грязью хвостом и взъерошенным загривком. Зима заставила её позабыть о чувстве собственного достоинства, о туалете, и она правдой и неправдой с трудом добывала хлеб свой насущный.

Кстати, сегодня ей повезло. В клюве она держала большой ломоть хлеба. Усевшись, она подозрительно осмотрелась: не видно ли поблизости

ребятишек? Потом она оглядела ближайшие заборы, деревья, крыши: там могли оказаться другие вороны.

Но неприятностей, кажется, не предвиделось. Итак, можно закусить!

Ворона положила ломоть на край трубы, наступила на него обеими лапами и принялась долбить. И вот после очередного удара клювом из-под лап выскочил большой ком мякиша и покатился по скату крыши. Хлеб не упал на землю, ещё на полпути он зацепился у ребристого шва, какие соединяют кровельные листы.

Доклевав остатки, ворона решила съесть упавший кусок. Но это оказалось нелёгкой задачей. Крыша была довольно крута. Лапы заскользили по железу, она поехала вниз, тормозя растопыренным хвостом.

Путешествие таким способом ей не понравилось, она взлетела и села на жёлоб. Отсюда ворона попробовала снова достать хлеб. Помогая себе крыльями, она, наконец, добралась до середины ската. Но что такое? Хлеб исчез! Оглянувшись назад, посмотрела вверх – крыша пуста!

Вопросы:

1. Как жилось вороне зимой?
2. Кого боялась ворона?
3. Какие неприятности случились с вороной?

Итоговый контроль учебного предмета «Чтение» (литературное чтение) предметной области «Язык и речевая практика», 9 класс Лесной доктор

М. Пришвин

Мы бродили весной в лесу и наблюдали жизнь дупляных птиц: дятлов, сов. Вдруг в той стороне, где у нас раньше было намечено интересное дерево, мы услышали звук пилы. То была, как нам говорили, заготовка дров из сухостойного леса для стеклянного завода.

Мы побоялись за наше дерево, поспешили на звук пилы, но было уже поздно: наша осина лежала, и вокруг её пня было множество пустых еловых шишек. Это всё дятел отшелушил за долгую зиму, собирал, носил на эту осинку, закладывал между двумя суками своей мастерской и долбил. Около пня, на срезанной нашей осине, два паренька отдыхали. Эти два паренька только и занимались тем, что пилили лес.

– Эх вы, проказники! – сказали мы и указали им на срезанную осинку. – Вам велено резать сухостойные деревья, а вы что сделали?

– Дятел дырки наделал, – ответили ребята. – Мы поглядели и, конечно, спилили. Всё равно пропадёт.

Стали всем вместе осматривать дерево. Оно было совсем свежее, и только на небольшом пространстве, не более метра в длину, внутри ствола прошёл червяк. Дятел, очевидно, выслушал осину, как доктор: выстукал её своим клювом, понял пустоту, оставляемую червём, и приступил к операции

извлечения червя. И второй раз, и третий, и четвёртый... Нетолстый ствол осины походил на свирель с клапанами. Семь дырок сделал «хирург» и только на восьмой захватил червяка, вытащил и спас осину.

Мы вырезали этот кусок как замечательный экспонат для музея.

– Видите, – сказали мы ребятам, – дятел – это лесной доктор, он спас осину, и она бы жила и жила, а вы её срезали. Пареньки подивились.

Вопросы:

1. Для чего заготавливали дрова?
2. Откуда около осины появились пустые шишки?
3. Как дятел спасал осину?

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной литературы

1. Чтение 9 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы Авторы-составители А.К. Аксёнова, М.И. Шишкова/. – 6-е изд. – М.: Просвещение. 2021

Список дополнительной литературы

- 1.СБОРНИК МЕТОДИЧЕСКИХ МАТЕРИАЛОВ ПО ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ И ЛИТЕРАТУРЕ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОВЗ (5-9 КЛАССЫ). РОССИЙСКОЕ ОБЩЕСТВО «ЗНАНИЕ» ОБЩЕРОССИЙСКАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ «АССОЦИАЦИЯ УЧИТЕЛЕЙ ЛИТЕРАТУРЫ И РУССКОГО ЯЗЫКА» (ОО «АССУЛ») ФГБОУ ВО «АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ» Барнаул, 2018

Технические средства обучения

- 1.Классная передвижная магнитная доска.
- 2.Интерактивная доска.
- 3.Проектор.
- 4.Ноутбук.

Оборудование класса

- 1.Ученические столы одноместные с комплектом стульев
- 2.Стол учительский

Электронные образовательные ресурсы

1. Российского общеобразовательного портала <http://litera.edu.ru>
2. Сайт «Я иду на урок литературы» и электронная версия газеты «Литература» <http://lit.1september.ru>
3. Всероссийская олимпиада школьников по литературе <http://lit.rusolymp.ru>
4. Методика преподавания литературы <http://metlit.nm.ru>
5. Методико-литературный сайт «Урок литературы» <http://mlis.fobr.ru>
6. Школьная библиотека: произведения, изучаемые в школьном курсе литературы <http://lib.prosv.ru>
7. Библиотека русской литературы «Классика.ру» <http://www.klassika.ru>
8. Библиотека русской религиозно-философской и художественной литературы «Вехи» <http://www.vehi.net>
9. Библиотека художественной литературы E-kniga.ru <http://www.e-kniga.ru>
- 10.Журнальный зал в Русском Журнале: Электронная библиотека современных литературных журналов <http://magazines.russ.ru>
- 11.Звучащая поэзия: поэтическая аудиобиблиотека <http://www.livepoetry.ru>
- 12.Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской академии наук <http://www.imli.ru>

13. Институт русской литературы (Пушкинский Дом) Российской академии наук <http://www.pushkinskijdom.ru>
14. Информационно-справочный портал «Library.ru» <http://www.library.ru>
15. Классика русской литературы в аудиозаписи <http://www.auguo.com>
16. Российское общество преподавателей русского языка и литературы (РОПРЯЛ) <http://www.ropyal.ru>
17. Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>
Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы (МАПРЯЛ) <http://mfpryal.russkoeslovo.org>
18. <http://languagt.edu.ru>

Дидактический материал, портреты писателей и поэтов, иллюстративный материал

