

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

по предмету «Изобразительное искусство»
предметной области «Искусство»
на основе ФАООП ОУ
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 8.3)

1 дополнительный класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е. Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № 1 от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ Е.Е.Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ Л.С.Бекрина
« _____ » _____ 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

СТРУКТУРА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Учебно-тематическое планирование.....	6
3.Содержание тем учебного предмета.....	7
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	8
5. Календарно-тематическое планирование.....	9
6. Контрольно-измерительные материалы.....	20
7. Материально- техническое обеспечение образовательного процесса.....	21
8. Лист регистрации изменений.....	22

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительное искусство» для 1 доп. класса с особенностями РАС составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (утв. приказом Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. N 1599);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);
- Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями) (вариант 8.3) КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные приказом директора Учреждения(приказ от 30.08.2019 № 65.08 –ОД);
- Учебный план КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Общая характеристика учебного предмета «Изобразительное искусство»

Обучение изобразительному искусству связано с решением специфической задачи школы - коррекцией и развитием познавательной деятельности обучающегося с РАС, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять самоконтроль.

Обучение изобразительному искусству носит практическую направленность, имеет тесную связь с другими учебными предметами (математика, труд, развитие речи, письмо), готовит учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками.

Уроки изобразительного искусства оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности, воспитанию положительных навыков и привычек.

Программа учитывает особенности познавательной деятельности учащихся с ОВЗ и РАС. Она направлена на разностороннее развитие личности учащихся, способствует их умственному развитию. Программа содержит материал, помогающий достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим учащимся для социальной адаптации.

Специфическая особенность обучения на уроках – их коррекционная направленность. Коррекция недостатков развития учащихся с РАС проводится в условиях комплексного решения образовательных, коррекционно-развивающих и воспитательных задач.

Цель: проектирование коррекционно-развивающей психолого-педагогической работы, максимально обеспечивающей создание условий для коррекционно-развивающей работы по подготовке обучающихся с РАС к жизни в современном обществе и к переходу на следующую ступень получения образования.

Задачи:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- обучение изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений;
- формировать умения правильного восприятия формы, строения, величины, цвета предметов, их положения в пространстве, умения находить в изображаемом объекте существенные признаки, устанавливать сходство и различие между предметами;
- формирование умения ориентироваться в задании, планировать художественные работы, последовательно выполнять рисунок; контролировать свои действия;
- развитие ручной моторики; улучшения зрительно-двигательной и моторной координации путем использования вариативных и многократно повторяющихся действий с применением разнообразных технических приемов рисования;
- развитие зрительной памяти, внимания, наблюдательности, образного мышления, представления и воображения.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных особенностей, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объём обязательных умений. Предметные результаты обучающихся данной категории не являются основным критерием при принятии решения о его переводе в следующий класс, но рассматриваются как одна из составляющих при оценке итоговых достижений.

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ОБРАЗОВАНИИ ДЕТЕЙ С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОЙ НЕДОСТАТОЧНОСТЬЮ

- Технология проблемного обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья.

Проблемное обучение – это такая организация педагогического процесса, когда ученик с ОВЗ систематически включается учителем в поиск решения новых для него проблем. Структура процесса проблемного обучения представляет собой систему связанных между собой и усложняющихся проблемных ситуаций.

-Технология развивающего обучения с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Под развивающим обучением понимается новый, активно - деятельностный тип обучения, идущий на смену объяснительно - иллюстративному типу.

- Игровые технологии – это игровая форма взаимодействия педагога и учащихся через реализацию определенного сюжета (игры, сказки, спектакли, деловое общение). При этом образовательные задачи включаются в содержание игры. В образовательном процессе используются занимательные, театрализованные, деловые, ролевые, компьютерные игры.

- **Информационные** технологии принадлежат к числу эффективных средств обучения, все чаще применяемых в специальной педагогике.

- **Здоровьесберегающие** технологии позволяют добиться положительных изменений в состоянии здоровья обучающихся. Это: пальчиковая гимнастика, физкультминутки, подвижные упражнения.

Основной формой является урок. На уроке учитель проводит фронтальную работу при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода.

Основными **видами деятельности** учащихся по предмету являются:

- рассмотрение образца;
- анализ образца;
- планирование последовательности выполнения рисунка;
- закрашивание рисунка.

Формой контроля на уроке изобразительного искусства являются: творческая работа (эскиз, набросок, готовый рисунок), беседа (по рисунку, репродукциям картин), выставка работ (индивидуальных, парных, групповых, коллективных), кроссворд, викторина.

Наряду с этими задачами на занятиях решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников.

Основные направления коррекционной работы:

- развитие зрительного восприятия и узнавания;
- развитие пространственных представлений и ориентации;
- развитие основных мыслительных операций;
- развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления;
- коррекция нарушений эмоционально-личностной сферы;
- развитие речи и обогащение словаря;
- коррекция индивидуальных пробелов в знаниях, умениях, навыках.

Содержание рабочей программы определяется на основе следующих принципов:

- отражения в содержании обучения принципов коррекционно-развивающего обучения;
- научности и практичности значимости содержания образования;
- доступности обучения.

Рабочая программа включает в себя все темы, предусмотренные учебного плана школы по изобразительному искусству на 2024-2025 учебный год, рассчитана на 66 часов в год (2 часа в неделю). Количество часов может варьироваться в зависимости от праздничных дней и метеословий.

Данная адаптированная рабочая программа разработана в рамках реализации программы развития КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2025 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа для обучающихся 1 доп. класса рассчитана на 66 часа. Количество часов в неделю – 2.

№	Перечень разделов	Кол-во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Рисование на темы	9	-	2	2	5
2	Декоративное рисование	15	2	4	2	7
3	Рисование с натуры	42	13	10	13	6
	Итого	66	15	16	17	18

Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство»

Раздел 1. Декоративное рисование 15 ч

Рисование различных узоров в полосе, квадрате, круге; оформление праздничных открыток, значков-эмблем. Показ на уроках образцов узоров при изготовлении ковров, обоев, посуды (керамика), игрушек и др.

Раздел 2. Рисование с натуры 42ч

Рисование с натуры плоских предметов (флажки, папка для бумаг, портфель, дорожные знаки); рисование объёмных предметов (аквариум, кукла-неваляшка и др.). Определение формы предметов, строения, величины отдельных частей, их взаимное расположение, цвет.

Раздел 3. Рисование на темы 9 ч

Иллюстрирование отрывков из литературных произведений, изображение явлений окружающей жизни. Рисование наиболее простых сюжетов: «Колобок лежит на окошке», «Колобок катится по дорожке». Объединение предметов по признаку формы. Пространственные и величинные отношения несложных предметов (наверху, внизу, рядом, около; большой, маленький, самый маленький).

Обучение композиционной деятельности. Понятия «композиция, цвет».

Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство»

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительное искусство» определяет *два уровня овладения* предметными результатами: минимальный и достаточный. Достаточный уровень освоения предметных результатов не является обязательным для всех обучающихся. Минимальный уровень является обязательным для всех обучающихся с РАС.

Минимальный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений;
- знать некоторые выразительные средства изобразительного искусства: «точка», «линия», «штриховка», «пятно», «цвет»;
- знать названия предметов, подлежащих рисованию;
- самостоятельно организовывать свое рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы: правильно сидеть за столом, располагать лист бумаги на столе, держать карандаш, кисть и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;

Достаточный уровень:

- знать названия некоторых художественных материалов, инструментов и приспособлений; их свойств, назначения,
- знать выразительные средства изобразительного искусства: «изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет»;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно);

- устанавливать элементарные причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами.

Результаты могут уточняться и конкретизироваться с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- чувство гордости за школьные успехи и достижения как собственные, так и своих товарищей;
- принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- самостоятельность в выполнении учебных заданий, поручений, договоренностей;
- понимание личной ответственности за свои поступки на основе представлений об этических нормах и правилах поведения в современном обществе;
- готовность к безопасному и бережному поведению в природе и обществе.

регулятивные БУД:

- адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения (поднимать руку, вставать и выходить из-за парты и т. д.);
- принимать цели и произвольно включаться в деятельность, следовать предложенному плану и работать в общем темпе;
- активно участвовать в деятельности, контролировать и оценивать свои действия и действия одноклассников;
- соотносить свои действия и их результаты с заданными образцами, принимать оценку деятельности, оценивать ее с учетом предложенных критериев, корректировать свою деятельность с учетом выявленных недочетов.

познавательные БУД:

- выделять некоторые существенные, общие и отличительные свойства хорошо знакомых предметов;
- делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале;
- пользоваться знаками, символами, предметами-заместителями;
- наблюдать под руководством взрослого за предметами и явлениями окружающей действительности;
- работать с несложной по содержанию и структуре информацией (понимать изображение, текст, устное высказывание, элементарное схематическое изображение, таблицу, предъявленных на бумажных и электронных и других носителях).

коммуникативные БУД:

- вступать в контакт и работать в коллективе (учитель–ученик, ученик–ученик, ученик–класс, учитель–класс);
- использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- обращаться за помощью и принимать помощь;
- слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в разных видах деятельности и быту;
- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях; доброжелательно относиться, сопереживать, конструктивно взаимодействовать с людьми;

- договариваться и изменять свое поведение в соответствии с объективным мнением большинства в конфликтных или иных ситуациях взаимодействия с окружающими.

Календарно-тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»

№ урока	Дата		Тема урока	Содержание урока			Формы контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	факт		Теоретические сведения на основе плана урока	Практические работы	Коррекционная работа		
И четверть (15 ч)								
1.	03.09		Рисование по подражанию действиям учителя: «Нарисуем зелёную травку и цветы»	Рисование способом подражания	Объединение предметов по признаку формы.	развитие наглядно-образного мышления	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
2.	09.09		«Дождик» Рисование прямых линий ватными палочками	Прямые линии в разном направлении.	Размещение предметов на листе.			
3.	10.09		Рисование по подражанию действиям учителя: «Ярко светит солнышко».	Понятие о форме, размере, цвете.	Рисование при помощи трафарета.	развитие наглядно-образного мышления	Текущий	
4.	16.09		Рисование по подражанию действиям учителя: «Набежала синяя тучка»		Размещение предметов на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях			
5.	17.09		Узор для платья куклы (разноцветные круги — большие и маленькие)	Понятие узор	Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.			
6.	23.09		Полосатый коврик для игрушек (вертикальные цветные полосы).	Понятие узор	Рисование при помощи трафарета.			
7.	24.09		Полосатый шарфик для куклы (вертикальные цветные полосы).	Понятие узор				
8.	30.09		Цветные ручки (длинные	Понятие о форме,	Штриховка,	развитие	Текущий	

			и короткие) к деревянным лопаткам.	размере, цвете.	раскрашивание; различение цвета, рисование по точкам.	основных мыслительных операций		r.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
9.	01.10		Раскрасим лопатки в разные цвета (основные части лопаток нарисованы учителем).	Понятие о форме, цвете.	Правильное размещение предметов на листе.			
10.	07.10		Зелёный и синий заборчики (прямые вертикальные и горизонтальные линии).	Понятие узор	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.			
11.	08.10		Разноцветные лесенки — большие и маленькие (прямые вертикальные и горизонтальные линии).	Понятие о цвете, форме.	Правильное размещение предметов на листе.	развитие речи и обогащение словаря	Текущий	http://festival.1septembe r.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
12.	14.10		Цветные клубочки — большие и маленькие (круговые движения, слитные замкнутые линии).	Сведения о последовательности цветов. Цвет. Геометрические фигуры.	Правильное размещение предметов на листе.		Текущий Фронтальный	
13.	15.10		Разноцветные мячики (большие и маленькие) катятся по дорожке.	Сведения о последовательности цветов. Цвет.	Правильное размещение предметов на листе.		Текущий	
14.	21.10		Фрукты (предметы округлой формы, разной величины и окраски).	Понятие о фруктах	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.	развитие основных мыслительных операций		
15.	31.10		Овощи (предметы округлой формы, разной величины и окраски).	Понятие об овощах				
II четверть (16 ч)								

16.	05.11		Разноцветные воздушные шарики на ниточках (раскраска круговыми движениями).	Понятия – больше, меньше, маленький.	Правильное размещение предметов на листе.	развитие зрительного восприятия и узнавания	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
17.	11.11	Разноцветные предметы округлой формы. Погремушки.	Сведения об игрушках - погремушках	Рисование с натуры и по образцу предмета несложной формы.				
18.	12.11	Моя любимая филимоновская игрушка. Роспись шаблона филимоновской игрушки (по выбору).	Понятие филимоновская игрушка	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.				
19.	18.11		Узор для тарелки (круг — готовая форма)	Понятие о различии предметов по размеру и форме.			Текущий Фронтальный	
20.	19.11		Много цветных колечек — цепочка	Понятие о различии предметов по размеру и форме.		развитие наглядно-образного мышления	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
21.	25.11		Гирлянда — длинная и короткая (повторяющиеся или чередующиеся элементы).	Сведения о гирлянде, её назначении.	Рисование с натуры и по образцу предмета несложной формы.			
22.	26.11		Цветные ленты — узкие и широкие.	Понятие о величине. Цвете.	Правильное размещение предметов на листе.			
23.	02.12		Рассматривание иллюстраций в книге И. Богуславской «Русская глиняная игрушка». Узор для тарелки.	Понятие о расположении рисунка. Размер и цвет.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.			
24.	03.12		Разноцветные бусы на ёлку.	Понятие бусы	Рисование с натуры и по образцу предметов	развитие основных мыслительных	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/

					несложной формы.	операций		компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
25.	09.12	Новогодние флажки на ниточке.	Понятие о форме, размере, цвете.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
26.	10.12	Декоративное рисование. Снежинки.	Понятие о цвете, форме.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
27.	16.12	Ёлочки — большие и маленькие.	Форма, цвет.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
28.	17.12	Узор в полосе из ёлочек и снежинок.	Понятие о форме, размере, цвете.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.	развитие наглядно-образного словесно-логического мышления	и	Текущий Фронтальный	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
29.	23.12	Ёлочные игрушки (по подражанию с использованием шаблонов).	Понятие о цвете, форме.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.			Текущий	
30.	24.12	Рисование с натуры «Снеговик»	Понятие об узоре, цвете, форме.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
31.	31.12	Декоративное рисование в квадрате по шаблонам Узор из кругов»	Понятие об узоре	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
III четверть (17 ч)								

32.	13.01		Узор для кукольной посуды — расписное блюдо (круг — готовая форма).	Понятие о росписи предмета.	Правильное размещение предметов на листе.			
33.	14.01		Салфеточка (узор в квадрате; квадрат — готовая форма).	Рисование способом подражания	Объединение предметов по признаку формы.			
34.	20.01		Украшение для фартука (узор в полосе из чередующихся по цвету элементов;	Прямые линии в разном направлении.	Размещение предметов на листе.			
35.	21.01		Узор для платя (вертикальные и горизонтальные прямые).	Понятие о форме, размере, цвете.	Рисование при помощи трафарета.	развитие наглядно-образного мышления	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
36.	27.01	Украшение платочка (по мотивам дымковских росписей).	Размещение предметов на листе, используя знания о пространственных и величинных отношениях					
37.	28.01		«Разноцветные платочки сушатся на верёвочке.»	Понятие узор	Правильно держать альбом и карандаш в руке, ориентироваться на плоскости листа.			
38.	03.02		Кубики разной величины (на одной прямой).	Понятие узор	Рисование при помощи трафарета.			
39.	04.02		Кубики и шарики (на одной прямой).	Понятие узор				
40.	10.02		Открытка папе к 23 февраля.	Понятие о форме, размере, цвете.	Штриховка, раскрашивание; различение цвета, рисование по точкам.	развитие основных мыслительных операций	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку,

41.	11.02		Рассматривание иллюстраций к книге В. Сутеева «Весёлые картинки».	Понятие о форме, цвете.	Правильное размещение предметов на листе.			плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
42.	24.02		Башенка из кубиков.	Понятие узор	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание.			
43.	25.02		Красивый цветок в подарок маме и бабушке.	Понятие о цвете, форме.	Правильное размещение предметов на листе.	развитие речи и обогащение словаря	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
44.	03.03	Цветы к празднику 8 Марта.	Сведения о последовательности цветов. Цвет. Геометрические фигуры.	Правильное размещение предметов на листе.	Текущий Фронтальный			
45.	04.03	Дом большой и дом маленький.	Сведения о последовательности цветов. Цвет.		Текущий			
46.	11.03	Два автобуса: синий и красный.	Понятие о фруктах					
47.	17.03		Пирамидка из шариков	Понятие о овощах				
48.	18.03		Поезд (несколько вагонов).	Сведения о зимних забавах. Понятия – больше, меньше, маленький.	Правильное размещение предметов на листе.	развитие зрительного восприятия и узнавания	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.

IV четверть (18 ч)

49.	31.03		Высокий заборчик и ворота	Сведения о правилах перехода пешехода по пешеходной дорожке. Последовательность цветов светофора.	Рисование с натуры и по образцу предмета несложной формы.	развитие зрительного восприятия и узнавания	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
50.	01.04		Ярко светит солнышко (сочетание округлой формы с прямыми линиями)	Понятие об узоре.	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание	развитие зрительного восприятия и узнавания	Текущий практический	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
51.	07.04		Круглые пряники (печенье) с узором.	Понятие о различии предметов по размеру и форме.	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание	развитие наглядно-образного мышления	текущий Фронтальный	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
52.	08.04		Рассматривание иллюстраций в детских книжках	Понятие о школьных принадлежностях. Закладка.	Обводка по шаблону, штриховка, раскрашивание	развитие наглядно-образного мышления	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи:
53.	14.04		Узор в круге размещение элементов узора по краю	Понятие о водном транспорте.	Рисование с натуры и по образцу			презентации к уроку, плакаты, муляжи:

			круга)		предмета несложной формы.				альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.
54.	15.04		Скворечник (с прямой крышей).	Понятие - праздник, открытка. Понятие о расположении рисунка.	Правильное размещение предметов на листе.				
55.	21.04		Скворечник (с треугольной крышей).	Понятие о расположении рисунка. Размер и цвет.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
56.	22.04		Праздничные флажки прямоугольной и треугольной формы.	Понятия – избушка, колобок.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.	развитие основных мыслительных операций	Текущий	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти, карандаши, краски, шаблоны.	
57.	28.04		Праздничный салют к 9 мая.	Понятие о форме, размере, цвете.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
58.	29.04		Весенний ковёр (симметричное расположение декоративных элементов в геометрической форме).	Понятие о цвете, форме.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
59.	05.05		Ваза (шаблон) с ветками.	Форма, цвет.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
60.	06.05		Букет одуванчиков в вазе (в стакане).	Понятие о форме, размере, цвете.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.	развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления	Текущий Фронтальный	http://festival.1september.ru/ http://nsportal.ru/ компьютер, презентации к уроку, плакаты, муляжи: альбом, тетрадь в клетку, кисти,	
61.	12.05		Тележка с игрушками (шариками и кубиками).	Понятие о цвете, форме.	Рисование с натуры и по образцу предметов		Текущий		

					несложной формы.				карандаши, краски, шаблоны.
62-63.	13.05		Нарисуем узор для дымковской игрушки (точки и круги разной величины).	Понятие об узоре, цвете, форме.	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
64.	19.05		Рисование по шаблону и роспись дымковского коня.	Понятие об узоре	Рисование с натуры и по образцу предметов несложной формы.				
65-66.	20.05		Рисование по шаблону и роспись (по показу) дымковской игрушки.	Понятие о величине животных, их окраске.	Правильное размещение предметов на листе.				

Приложение №1
Технологии и методы в образовательном процессе
«Изобразительное искусство»

№	Класс	Раздел	Уроки	Технологии	Методы
1	1доп. а	Рисование на темы	1-9	<p>Информационно – коммуникационная технология Технология развивающего обучения Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Коррекционно - развивающие технологии</p>	<p>Методы обучения и мотивации учебной деятельности.</p> <p>Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.</p> <p>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Рассказ, беседа, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др.</p> <p>Методы формирования новых умений.</p> <p>Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная).</p> <p>Методы обобщения и систематизации изученного.</p> <p>Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.</p> <p>Методы контроля результатов обучения.</p> <p>Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.</p> <p>Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунков, демонстрация действий и операций.</p>

2	Декоративное рисование	16-31	<p>Разноуровневое обучение Информационно – коммуникационная технология Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Коррекционно - развивающие технологии</p>	<p>Методы обучения и мотивации учебной деятельности.</p> <p>Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения, затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.</p> <p>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Рассказ, беседа, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др.</p> <p>Методы формирования новых умений.</p> <p>Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная).</p> <p>Методы обобщения и систематизации изученного.</p> <p>Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.</p> <p>Методы контроля результатов обучения.</p> <p>Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.</p> <p>Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунков, демонстрация действий и операций.</p>
3	Рисование с натуры	32-66	<p>Здоровьесберегающие технологии</p> <p>Информационно –</p>	<p>Методы обучения и мотивации учебной деятельности.</p> <p>Создание проблемной ситуации (удивления, сомнения,</p>

			<p>коммуникационная технология Технология развивающего обучения Игровые технологии Технологии уровневой дифференциации Коррекционно - развивающие технологии Игровые технологии</p>	<p>затруднения в выполнении действий, затруднения в интерпретации фактов), создание ситуаций занимательности, создание ситуации неопределенности и др.</p> <p>Методы организации и осуществления учебно-познавательной деятельности.</p> <p>Рассказ, беседа, демонстрация, иллюстрация, познавательная (ролевая и имитационная) игра, исследование и др.</p> <p>Методы формирования новых умений.</p> <p>Упражнения, практикум, игра (дидактическая, деловая, ролевая, имитационная).</p> <p>Методы обобщения и систематизации изученного.</p> <p>Декодирование информации: чтение схем, таблиц, карт и др.</p> <p>Методы контроля результатов обучения.</p> <p>Устные: опрос (индивидуальный, фронтальный, выборочный, перекрестный), беседа и др.</p> <p>Практические: создание материального продукта, выполненного по образцу, алгоритму рисунков, демонстрация действий и операций.</p>
--	--	--	--	--

Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся. При обучении изобразительному искусству используются следующие виды контроля:

1. Текущий контроль – это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом уроке, это оценка результатов обучения на уроке. Этот контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам, средствам.

2. Периодический контроль осуществляется после крупных разделов программы, периода обучения. В нем учитываются и данные текущего контроля.

3. Итоговый контроль проводится накануне перевода в следующий класс. Его задача – зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает дальнейшее обучение.

Критерии оценок по учебному предмету «Изобразительное искусство»

Во время обучения в **первом классе** целесообразно всячески поощрять и стимулировать работу учеников, используя только **качественную оценку**. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении того или иного учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

В целом оценка достижения обучающимися с умственной отсталостью (нарушениями интеллекта) предметных результатов должна базироваться на принципах индивидуального и дифференцированного подходов. Усвоенные обучающимися даже незначительные по объему и элементарные по содержанию знания и умения должны выполнять коррекционно-развивающую функцию, поскольку они играют определенную роль в становлении личности ученика и овладении им социальным опытом.

Описание КИМов: выполнение рисунков, беседа по репродукции картин, оценивание своей работы

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя

1. Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида 1 -4 классы, под редакцией В.В.Воронковой. – М., Просвещение, 2015.

Учебно-методическое обеспечение

Учебник: М.Ю.Рау, М.А.Зыкова. «Изобразительное искусство» для общеобразовательных организаций, реализующих адаптированные основные общеобразовательные программы. 1 класс. М.: Просвещение. - 2019.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.
2. Магнитная доска.
3. Интерактивная доска, проектор, ноутбук.

Оборудование класса

1. Ученические столы одноместные с комплектом стульев
2. Стол учительский с тумбой

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>
2. Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов <http://fcior.edu.ru>

Дидактический материал

1. Муляжи овощей, фруктов.
2. Предметные картинки.
3. Таблицы.

