

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОбУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

по предмету «Музыка и движение»
предметной области «Искусство»
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 2)
9 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е.Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № 1 от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ Е.Е. Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А.Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ О.Н. Матюшонок
« _____ » _____ 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Музыка и движение» составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно-методическими документами:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ: статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28); статья 5 (пункт 5); статья 41 (пункт 5); статья 79;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 г. № 253 «Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования»;

Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 22 декабря 2015 г. № 4/15);

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающихся с умственной отсталостью интеллектуальными нарушениями (вариант 2) КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утвержденные приказом директора Учреждения (приказ от 30.08.2019 № 65.08 – ОД);

Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;

Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Образовательная область «Искусство». Предмет «Музыка и движение» в 2024-2025 учебном году рассчитан на 68 часов по 2 часа в неделю.

Участие обучающегося в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыка рассматривается как средство развития эмоциональной и личностной сферы, как средство социализации и самореализации обучающегося. На музыкальных занятиях развивается не только способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, но и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, индивидуальные способности к пению, танцу, ритмике.

Программно-методический материал включает 4 раздела: "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Материально-техническое оснащение учебного предмета "Музыка" включает: дидактический материал: изображения (картинки, фото, пиктограммы) музыкальных инструментов, оркестров; портреты композиторов; альбомы с демонстрационным материалом, составленным в соответствии с тематическими линиями учебной программы; карточки с обозначением выразительных возможностей различных музыкальных средств для различения высотности, громкости звуков, темпа, характера музыкального произведения; карточки для определения содержания музыкального произведения; платки, флажки, ленты, обручи, а также игрушки-куклы, игрушки-животные. Музыкальные инструменты: фортепиано, синтезатор, гитара, барабаны, бубны, маракасы, румбы, бубенцы, тарелки, ложки, блок-флейты, палочки, ударные установки, кастаньеты, конги, жалеи, трещетки, колокольчики, инструменты Карла Орфа. Оборудование: музыкальный центр, компьютер, проекционное оборудование, стеллажи для наглядных пособий, нот, музыкальных инструментов, ковровые и магнитные доски, ширма, затемнение на окна. Аудиозаписи, видеофильмы, презентации (записи со звучанием музыкальных инструментов и музыкантов, играющих на различных инструментах, оркестровых коллективов; фрагментов из оперных спектаклей, мюзиклов, балетов, концертов разной по жанру музыки), текст песен.

Содержание учебного предмета "Музыка и движение" представлено следующими разделами "Слушание музыки", "Пение", "Движение под музыку", "Игра на музыкальных инструментах".

Раздел «Слушание музыки». Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной, медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Слушание (узнавание) оркестра (народных инструментов, симфонических), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Раздел «Пение». Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Раздел «Движение под музыку». Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом. Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Соблюдение последовательности движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Движение в хороводе. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Изменение движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

Раздел «Игра на музыкальных инструментах». Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа для обучающихся 9 класса рассчитана на 68 часов.

Количество часов в неделю – 2.

№	Перечень разделов	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1.	Слушание	13	8	5		
2.	Пение	15	9	6		
3.	Движение под музыку	32		5	20	7
4.	Игра на музыкальных инструментах	8				8
	Итого	68	17	16	20	15

Тематическое планирование

№	Тема	Часы
	2 ч в неделю	68 ч
1. 2.	Беседа о празднике 1 сентября. Слушание «Чему учат в школе».	2
3.	Связь музыки с жизнью людей. Пение «Чему учат в школе».	1
4.	Слушание «Во поле берёза стояла» - музыка Чайковского (финал 4 симфонии).	1
5.	Полька «Стукалка».	1
6.	Знакомство с понятиями: «музыка», «композитор», «марш». «Турецкий марш». Моцарт.	1
7.	Пение «Осень» - музыка Чайковского, слова Плещеева. Пение «Осень» - музыка Парцхаладзе, слова Л. Некрасовой.	1
8.	Узнавание знакомых мелодий.	1
9.	Узнавание звучания детских музыкальных инструментов.	1
10.	Игра на развитие фонематического слуха: «Кто внимательный?».	1
11. 12.	Знакомство с детскими песнями.	2
13.	Различие звучания музыкальных игрушек.	1
14.	Слушание аудиозаписи и узнавание разнообразных звуков.	1
15.	Слушание аудиозаписи и узнавание разнообразных звуков.	1
16.	Слушание музыкальных инструментов и узнавание их.	1
17.	Слушание музыкальных инструментов и узнавание их.	1
18. 19.	Упражнения на развитие слуховой памяти.	2
20.	Игра на развитие речевого слуха: «Слушай и выполняй».	1
21.	Игра для развития слухового внимания: «С чем будем играть?».	1
22.	Слушание детских песен.	1
23. 24.	Пение детских песен.	2
25.	Привлечение к слушанию детских аудиокниг с иллюстрациями.	1
26.	Совместное прослушивание сказок.	1
27.	Узнавание знакомой песни.	1
28.	Подражание знакомым звукам.	1
29.	Движения под музыку.	1
30.	Движения под музыку.	1
31.	Инсценировка песни: «Зарядка для зверей».	1
32.	Разучивание танцев вокруг ёлки: «Новогодняя полька».	1
33.	Движения под музыку.	1
34.	Движения под музыку.	1

35.	Выполнение под музыку действия с предметами.	2
36.		
37.	Ритмические упражнения под музыку.	1
38.	Упражнения «Запомни своё место», «Весёлые ладошки».	1
39.	Движения под музыку.	1
40.	Музыкальная игра: «Кыш, муха!».	1
41.	Соблюдение танцевальных движений.	2
42.		
43.	Простейшие движения животных под музыку.	1
44.	Выполнять движения, соответствующие словам песни.	1
45.	Последовательность движений при инсценировке песни.	1
46.	Движение в хороводе.	1
47.	Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе.	1
48.	Ритмические упражнения под музыку.	2
49.		
50.	Изменение скорости движения под музыку.	1
51.	Смена движения при изменении ритма произведения.	1
52.	Смена движения при изменении силы звучания.	1
53.	Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором.	1
54.	Элементы русских народных плясок. «Как на тоненький ледок».	1
55.	Элементы русских народных плясок. «Пошла млада за водой».	1
56.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	1
57.	Восприятие и воспроизведение ритмических структур.	1
58.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1
59.	Танцевальная музыка. Простейшие танцевальные движения.	1
60.	Игры -драматизации песен.	1
61.	Музыкальная сказка «Муха -Цокотуха». М. Максимовой.	2
62.		
63.	«А мы просо сеяли, сеяли».	1
64.	Игра на детских музыкальных инструментах.	2
65.		
66.	Детские песни М. Шаинского.	3
67.		
68.		
	ИТОГО:	68

Предметные результаты освоения учебного предмета "Музыка и движение":

1) Развитие слуховых и двигательных восприятий, танцевальных, певческих, хоровых умений, освоение игре на доступных музыкальных инструментах, эмоциональное и практическое обогащение опыта в процессе музыкальных занятий, игр, музыкально-танцевальных, вокальных и инструментальных выступлений:

интерес к различным видам музыкальной деятельности (слушание, пение, движение под музыку, игра на музыкальных инструментах);

умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;

освоение приемов игры на музыкальных инструментах, сопровождение мелодии игрой на музыкальных инструментах;

умение узнавать знакомые песни, подпевать их, петь в хоре.

2) Готовность к участию в совместных музыкальных мероприятиях:

умение проявлять адекватные эмоциональные реакции от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

стремление к совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;

умение использовать полученные навыки для участия в представлениях, концертах, спектаклях.

Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

1. Подготовку ребенка к нахождению и обучению в среде сверстников, к эмоциональному, коммуникативному взаимодействию с группой обучающихся.

2. Формирование учебного поведения:

- направленность взгляда на говорящего взрослого;
- направленность взгляда на задание;
- умение выполнять инструкции педагога;
- использование по назначению учебных материалов;
- умение выполнять действия по образцу;
- умение выполнять действия по подражанию.

3. Формирование умения выполнять задание:

- в течение определенного периода времени;
- от начала до конца;
- с заданными качественными параметрами.

4. Формирование умения самостоятельно переходить от одного задания (операции, действия) к другому в соответствии с расписанием занятий, алгоритмом действия и т.д.

Задачи по формированию базовых учебных действий включаются в СИПР с учетом особых образовательных потребностей обучающихся. Решение поставленных задач происходит как на групповых и индивидуальных занятиях по учебным предметам, так и на специально организованных коррекционных занятиях в рамках учебного плана.

Контрольно-измерительные материалы

Контрольно-измерительные материалы являются приложением к Рабочей программе по предмету.

Целью контрольно-измерительных мероприятий является определение уровня усвоения изученного материала и сформированности базовых учебных действий.

Задачи:

- обеспечить процесс оценки качества образования современным инструментарием;
- обеспечить единые подходы к оценке качества образования в школе;
- определить эффективность организации образовательного процесса в школе и полноту достижений целей реализации ФАООП;
- выявить пробелы в знаниях, обучающихся и своевременно их скорректировать.

Деятельность обучающихся по предмету «Музыка и движение» оценивается по результатам наблюдения за его работой на уроке в процессе выполнения заданий, практических, творческих работ в течение учебного года:

умение слушать музыку;

умение выполнять простейшие танцевальные движения под музыку;

умение узнавать знакомые песни;

игра на музыкальных инструментах: погремушки, бубенчики, бубенцы, колокольчики, треугольник, колокольчики.

Критерии оценок по учебному предмету «Музыка и движение»

Основой оценки служит анализ качества выполнения мониторинговых (диагностических) контрольных заданий и степени необходимой помощи.

Мониторинг достижений предметных результатов обучающихся производится в течение учебного года по всем предметам учебного плана. Данные по результатам усвоения тем по предметам учитель фиксирует в индивидуальных картах учебных достижений и дневниках обучающихся.

Оценивание знаний, умений и навыков происходит на качественном уровне. Динамика продвижения обучающихся в освоении учебной программы по предметам оценивается по 6-ти уровневой шкале:

1 уровень - 0 баллов (без выставления отметки) - действие не выполняется, динамика отсутствует, регресс;

2 уровень - 1 балл (без выставления отметки) - низкий уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся в большинстве случаев не может выполнить, показать, назвать, даже с помощью взрослого, наличие нестабильной, неравномерной минимальной динамики;

3 уровень – 2 балла (отметка «3») критический уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие с частичной физической помощью учителя, наличие устойчивой минимальной динамики;

4 уровень - 3 балла (отметка «4») - средний уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие по образцу, копирует, наличие динамики средней степени выраженности;

5 уровень – 4 балла (отметка «5») - оптимальный уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся выполняет действие по инструкции (вербальной или невербальной), наличие выраженной динамики;

6 уровень - 5 баллов (отметка «5») - высокий уровень усвоения параметра диагностики, то есть обучающийся самостоятельно может выполнить, показать, назвать (если речевая сфера достаточно сохранна), полное освоение темы, действий и операций.

При параметрах диагностики 1 балл и 0 баллов происходит корректировка специальной индивидуальной программы развития (СИПР).

Текущая, промежуточная и итоговая аттестация обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью, тяжелыми, множественными нарушениями развития осуществляется качественно без фиксации отметок по пятибалльной шкале оценивания в классном журнале и личной карте обучающегося. Начиная со второго класса в классных журналах по итогам четверти и года отмечается усвоение или неусвоение обучающимися программного материала (условные обозначения «У»/ «Н/У»); у обучающихся на надомной формы обучения - в журналах обучения на дому.

Воспитательная направленность по предмету «Музыка и движение»

Формирование интереса к творчеству и культуре, воспитание хорошего вкуса, творческих способностей.

Воспитание трудолюбия, бережного отношения к школьному и личному имуществу; формирование профессиональной направленности.

Воспитание нравственных качеств, формирование патриотического и гражданского сознания, воспитание любви к своей Родине, стране, городу, к окружающей среде и природе.

Воспитание по предмету направлено на:

- повышение культурного уровня воспитанников;
- развитие художественного вкуса детей;
- обогащение их музыкального кругозора;
- создание атмосферы творчества;
- способствование воспитанию чувства товарищества, коллективизма, взаимопомощи, ответственности за общее дело, толерантности.

Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Методические пособия для учителя

1. Адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

2. Федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умеренной, тяжелой и глубокой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями), тяжелыми и множественными нарушениями развития (вариант 2).

3.Федеральный государственный образовательный стандарт обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Дополнительная литература

1.Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью - СПб, ЦДК проф. Л.Б. Баряевой,2011.

2.Колосова Т. А. Исаев Д.Н. Психология детей с нарушениями интеллекта. Из-во: ЮРАЙТ; 2019. 152с.

3.Колосова Т. А. Исаев Д.Н. Основы коррекционной педагогики и психологии. Из-во: ЮРАЙТ; 2019. 178с.

4.Коняева Н.П., Никандрова Т.С. Воспитание детей с нарушениями интеллектуального развития. Из-во: Владос;199с.

5.Коробейников И. А., Инденбаум Е.Л. Дети с интеллектуальными нарушениями. Из-во: Просвещение; 2021. 48с.

6.Малер А. Р. Социальное образование детей с нарушениями интеллекта. Из-во: Педагогическое общество; 2015. с.

7.Малер А. Р. Развитие жизненных компетенций у детей с инвалидностью. Методическое пособие. Из-во: В. Секачев; 2019. с.

8.Матвеева М. В., Коршунова т. В. Общеметодические аспекты обучения в специальных образовательных учреждениях. Из-во: Форум; 2020.

9.Матвеева М. В., Станпакова С. Д. Профессиональное обучение детей с интеллектуальными нарушениями в условиях образовательного учреждения. Из-во: Форум; 2019. 191с.

10.Семаго М. М., Семаго Н. Я. Типология отклоняющегося развития: модель анализа и ее использования в практической деятельности. Из-во: Генезис; 2020. 400с.

11.Стебляк Е.А. Формирование социальных представлений лиц с интеллектуальной недостаточностью. Из-во: Флинта, 2017. 344с.

12.Шинина Т. В., Галасюк И.Н. Обучение и воспитание детей с нарушениями интеллекта. Из-во: ЮРАЙТ; 2018. 120с.

Технические средства обучения

1. Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

2. Магнитная доска.

3.Интерактивный стол.

4.Интерактивная сенсорная панель.

5. Доступные музыкальные инструменты (маракасы, бубны, барабан и др.)

Оборудование класса

1.Ученические столы с комплектом стульев

2.Стол учительский с тумбой

Информационное обеспечение образовательного процесса

1.Федеральный портал "Российское образование" <http://www.edu.ru>

2.Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://fcior.edu.ru>

Дидактический материал

1. Дидактические игры.
2. Демонстрационный материал: (таблицы, карточки, фотографии, презентации)

Оборудование, технические средства обучения и дидактические материалы, приобретённые школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

Мегачемодан "Вундеркинд с пеленок".

ВНЕСЕНИЕ ИЗМЕНЕНИЙ В РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ

[illegible]