

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГБОУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптированная рабочая программа

дополнительного образования декоративно-прикладного направления
объединения «Волшебный клубок»
рассчитана на детей в возрасте 8 – 18 лет
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
срок реализации 5 лет

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е. Тяпкина
« ____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« ____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № ____ от
« ____ » _____ 2024г.)
Руководитель ШМО
_____ Н.С. Супрун
« ____ » _____ 2024 г.

Составитель:
педагог доп. образования
высшей квалификационной категории
_____ Е.П. Карташова
« ____ » _____ 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Структура программы

1. Пояснительная записка.....	3
2. 1 -2 год обучения.....	10
2.1 Учебно-тематическое планирование	10
2.2 Содержание тем программы I группы (97ч)	11
2.3 Планируемые результаты освоения программы	13
2.4 Календарно-тематическое планирование.....	15
3. 2 группа	16
3.1 Учебно-тематическое планирование	16
3.2 Содержание тем программы 2 группы (98ч)	17
3.3 Планируемые результаты освоения программы	19
3.4 Календарно-тематическое планирование	21
4 3 группа	22
4.1 Учебно-тематическое планирование	22
4.2 Содержание тем программы 3 группы (129ч)	23
4.3 Планируемые результаты освоения программы	25
4.4 Календарно-тематическое планирование.....	27
5 4 и 5 группы	28
5.1 Учебно-тематическое планирование	28
5.2 Содержание тем программы 4 и 5 групп (134ч).....	29
5.3 Планируемые результаты освоения программы	31
5.4 Календарно-тематическое планирование	33
6 Контрольно-измерительные материалы	34
7 Материал для дистанционной формы обучения.....	42
8 Содержание индивидуальных занятий	46
9 Терминология	49
10 Воспитательная работа	51
11 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	54

1. Пояснительная записка

Настоящая программа является одним из основных элементов внеурочного блока, сложившегося в КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»:
 - статья 2 (пункт 9,16,23,28);
 - статья 5 (пункт5);
 - статья 41 (пункт5);
 - статья 42 (пункт 1,2,3);
 - статья 55 (пункт3);
 - статья 79.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Примерная федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённые приказом директора Учреждения №65.08 – ОД от 30.08.2019г.
- Учебный план КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа рассчитана на:

1 группа – 3 часа в неделю;

- 2 группа – 3 часа в неделю;
- 3 группа – 4 часа в неделю;
- 4 группа – 4 часа в неделю;
- 5 группа – 4 часа в неделю.

Важность и значительность дополнительного образования огромна, индивидуально-личностная основа деятельности позволяет удовлетворять запросы детей, используя потенциал их свободного времени. Занимаясь в творческих объединениях, школьники, как правило, приобретают знания, развивают умения и навыки в интересующем их конкретном виде деятельности.

А важность и значительность дополнительного образования в школах для обучающихся с ОВЗ определяется ещё и тем, что для детей с нарушением интеллектуальной деятельности школа зачастую остаётся единственным образовательным и воспитательным учреждением. В силу своих психофизических особенностей дети данной категории не всегда могут посещать занятия учреждений дополнительного образования вместе с обычными детьми (сложность программ, темп занятий, численность групп, время занятий, нарушения речи и моторики рук, не скоординированность движений, отсутствие пространственной ориентации, быстрая утомляемость и т. д.). Данная категория учащихся нуждается в особом подходе в обучении, необходимо учитывать их способности и возможности.

Программа составлена с учётом и в расчёте на детей с нарушением умственной и интеллектуальной деятельности, способствующая развитию у детей творческого и интеллектуального потенциала.

Целью данной программы является - активизация познавательной и творческой деятельности; подготовка к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению.

Задачи:

- Повысить уровень познавательной активности.
- Научить делать необходимые вещи своими руками.
- Приобщить к труду как к осознанной необходимой деятельности.
- Воспитать социально-неравнодушную личность.
- Сформировать культуру общения, т.е. умение вести дискуссию, слушать и слышать, уважать мнение партнера, аргументировать свою точку зрения.

На современном этапе развития образования и воспитания очень важно, чтобы в стремительном потоке изменения нашего общества не потерять богатство и уникальность накопленного поколениями опыта, сформировавшего духовную культуру нации и всего человечества, т.е. актуальными и значимыми в процессе воспитания и образования остаются предметы художественно-эстетического цикла. К этому циклу относятся всё декоративно-прикладное творчество; вязание, вышивка, бисероплетение,

валяние, лепка - являются древнейшими видами искусств, и в наше время востребованными и непрерывно развивающимися видами художественного творчества.

Все больше людей посвящают разным видам рукоделия свой досуг. И это понятно: из клубка ниток можно сделать множество красивых и удобных вещей, преимущества которых бесспорны – они самобытны, красивы, неповторимы, легки и удобны в носке, используются во все сезоны года, ими можно украсить свой быт.

Сам процесс ручного труда, приносит радость, дает возможность выразить себя в творчестве, увидеть в привычном и повседневном красоту и гармонию.

На занятиях объединения, обучающиеся приобретают и совершенствуют навыки по вязанию спицами и крючком, вышивке крестом, работы с бисером, валянии и лепке учатся самостоятельно изготавливать различные полезные и нужные в повседневной жизни изделия. Занятия в объединении – это одна из форм эстетического воспитания детей, развития их творческих способностей. Работа над изделием точно по образцу, шаблону, схеме и выкройке приучает детей к аккуратности, целеустремлённости, усидчивости.

На занятиях обучающиеся получают дополнительные сведения о технологии текстильного производства, о происхождении и свойствах различного вида волокон, производстве пряжи и ниток, подготовке пряжи и не прядильного волокна к работе, умение использовать пряжу старой вещи, цветовой гаммы, подборе инструментов в соответствии с толщиной нити и рисунка.

Работа с такими материалами как: бисер и глина, в разных техниках расширяет круг возможностей детей, развивает пространственное воображение, конструкторские способности. Различные техники плетения и лепки, богаты и разнообразны, но при этом доступны.

Большое внимание уделяется технике безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (спицы, крючки, ножи скальпели, лезвия для пластики, ножницы), с оборудованием для работы полимерной глиной (экструдер, паста машина).

Занятия в объединении могут способствовать ориентации обучающихся на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется большое внимание.

Занимаясь в объединении, учащиеся в соответствии с программой изготавливают различные изделия, как для себя, так и для нужд школы, участвуют в благотворительных акциях. Изделия, выполненные учащимися, служат отчётным материалом работы объединения. Ими оформляются выставки, их представляют на конкурсы, используют как сувенирные подарки.

Работая с детьми с пониженным интеллектом необходимо учитывать их способности и возможности.

Задача учителя заключается не в том, чтобы подробными объяснениями и указаниями предупредить действия ученика, подсказать ему то, что он и сам в состоянии осознать и сделать, а в том, чтобы помочь правильно организовать свою деятельность. Под влиянием труда потребности и интересы ребёнка с пониженным интеллектом значительно меняются. Пассивное и безразличное отношение к окружающему уступает место активному, заинтересованному отношению к жизни коллектива, к окружающей действительности. Поступки товарищей и его собственные поступки начинают подвергаться нравственной оценке.

А.С. Макаренко считал, что воспитывать надо в коллективе, через коллектив, для коллектива. Деятельность каждого ребёнка должна рассматриваться как индивидуальная и как часть общего дела.

Средствами коррекционной работы с детьми с пониженным интеллектом являются:

1. Лечебно-оздоровительная работа;
2. Труд;
3. Учение;
4. Игра;
5. Организация детского коллектива;
6. Режим школы;
7. Индивидуальный подход.

В процессе трудовой деятельности развиваются:

- Сенсомоторный опыт учащихся и корригируются дефекты костно-мышечной нервной системы;
- Восприятие;
- Память на движения и технические приёмы;
- Настойчивость, решительность, внимательность и сообразительность;
- Повышается интерес к деятельности;
- Формируется самостоятельность;
- Корригируются темпы работы.

Воспитание темпов работы имеет большое значение для приобщения окончивших коррекционную школу к самостоятельной трудовой деятельности.

Данная программа является комплексной, рассчитана на пять лет обучения. Включает в себя такие разделы:

- ✓ Вязание спицами;
- ✓ Вязание крючком;
- ✓ Вышивка крестом;
- ✓ Бисероплетение и бисероткачество;
- ✓ Валяние;

✓ Работа с пластичным материалом.

Программа построена по принципу «от простого к сложному» и предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Постепенное уменьшение помощи обучающимся в умственной деятельности и переход к более сложным видам изделий, рисунков. Способность самостоятельно разобраться в схемах, подобрать материал и инструменты, вязать по журналу без помощи учителя. Оценивать качество работы, анализировать свою деятельность.

При составлении учебно-тематического плана на каждый новый год разделы могут изменяться по усмотрению педагога и по желанию обучающихся, а также в зависимости от наличия учебно-методической литературы и материально-технической базы на начало учебного года.

Первый год обучения - обучающиеся осваивают основные приемы вязания спицами, осваивают основные виды петель, учатся сматывать клубки. Низают бисер на проволоку.

Второй год обучения – знакомятся с более сложными приемами вязания спицами, выполняют простейшие изделия. Осваивают основные приемы вязания крючком. Знакомятся с техникой вышивки крестом, учатся владеть иглой. Знакомятся с техникой бисероткачества. Работа с пластичным материалом.

Третий год обучения - выполняют работу крючком: прихватка, кошелек, чехол для сотового телефона, косметичка. Выполняют работу спицами: осваивают круговое вязание. Знакомятся с новыми видами деятельности валяние. Выполняют подушечку для игл, подвеску. Осваивают технику бисероплетения. Изготавливают простейшие изделия из бумажного теста (папье-маше).

Четвертый год обучения - учатся вязать узоры и изделия, игрушки средней сложности. Учатся читать рапорты рисунков, изучают термины. Выполняют «бонсай». Валяют плоские изделия, оформляют их. Вышивка миниатюр. Работа с пластичным материалом папье-маше, солёное тесто.

Пятый год обучения - выполняют сложные приемы вязания спицами – вязание ажуров, сложных игрушек. Вышивка изделия двусторонняя. Расшивка бисером по рисунку. Вязание изделий на себя. Лепка из полимерной глины, работа на паста машине и с экструдером.

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте от 8 до 18 лет.

В коллектив принимаются дети, пришедшие по интересу, без конкурсного отбора, которые имеют желание заниматься по данному профилю. Программа предусматривает обучение, как девочек, так и мальчиков.

Обучающиеся в силу своих психофизических особенностей или из-за пропусков занятий по болезни или другой причине, не освоившие программу обучения данного года остаются на повторное обучение программы этого года.

Форма занятий

Занятия проводятся по утверждённому директором школы плану и расписанию. Занятия проводятся групповые и индивидуальные.

Группы формируются с учётом возрастных и психофизических особенностей каждого ребёнка, с учётом освоенных им знаний и умений.

Индивидуальные занятия проводятся:

1. с вновь прибывшими учащимися, или с учащимися, которые в силу своих психофизических особенностей не могут длительное время работать в коллективе или с теми, кто нуждается в дополнительном объяснении, показе.
2. с учащимися старших групп, где идёт работа над изготовлением выставочных экспонатов или подготовка к конкурсам профессионального мастерства.

Формы обучения:

- Беседы;
- Объяснения;
- Показ;
- Прогулки;
- Индивидуальная работа;
- Групповая работа;
- Коллективно-творческая работа;
- Работа с родителями;
- Игра;
- Оформление выставок.

Методы обучения:

- наглядный;
- исследовательский;
- практический;
- объяснительно-иллюстративный;
- проблемно-поисковый.

Формы подведения итогов

Эффективность образовательного процесса оценивается по высокому уровню мотивации обучающихся к художественному творчеству, по уровню развития творческих способностей, по активности участия в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях.

Отслеживание проходит в виде:

- входной контроль (опрос);
- промежуточный контроль (мини-выставки творческих работ по пройденным темам с коллективным обсуждением и самооценкой, участие в школьных выставках);
- тестирование или опрос (по окончании первого полугодия);

- практическое задание;
- участие в выставках, конкурсах, фестивалях городского и краевого уровня;
- итоговое тестирование или опрос (на конец учебного года).

Дипломы и награды являются стимулирующим компонентом в процессе обучения.

Данная адаптированная рабочая программа дополнительного образования разработана в рамках реализации программы развития КГБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья на 2021-2024 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

2. 1 -2 год обучения

2.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план I группа (3 класс)
(Умейка)

Количество часов в неделю – 3

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
			1 группы				
1	Знакомство с историей	Вводное занятие	1	1	-	-	-
2	Бисероплетение	Повторение	1	1			
		Техника игольчатого плетения	10	10	-	-	-
		<i>Бонсай зимний</i>	40	11	23	6	-
		Сборка и оформление	10	-	-	10	-
3	Работа с пластичным материалом	Папье-маше <i>Игрушка пряник</i>	20	-	-	13	7
4	Бисероплетение	<i>Ветка «Мимоза»</i>	15				15
	Итого		97	23	23	29	22

2.2 Содержание тем программы I группы (97ч)

1. Вводное занятие (1ч)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Использование вязаных изделий в современной жизни. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практические работы: Организация рабочего места.

2. Бисероплетение. Повторение (1ч)

Виды бисера (стеклярус, пластиковый матовый, пластиковый серебристый, прозрачный).

Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями: кусачки и материалами: проволока.

Виды техник работ бисером, применение в изделиях. Использование изделий из бисера и частичным использованием бисера.

Практические работы: Сортировка бисера по цвету, калибру и материалу изготовления.

Пробное низание бисера на проволоку, иглу. Скрутка проволоки.

3. Техника игольчатого плетения (10ч)

Правила техники безопасности при работе с инструментами: кусачки и материалами: проволока, бисер. Приёмы игольчатого плетения на проволоке. Правила работы со схемой.

Практические работы: Отработка навыков игольчатого плетения на проволоке. Плетение иголочек разной величины по схеме.

4. Бонсай (дерево) зимний (40ч)

Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Анализ образцов. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсай: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсай. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

Практические работы: Выполнение отдельных элементов.

Выполнение отдельных элементов бонсай. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсай в вазе. Использование бонсай для оформления интерьера.

5. Сборка и оформление изделий (10ч)

Цель и задачи оформления изделий. Используемые материалы основные и дополнительные.

Практические работы: оформление готовых изделий согласно творческих возможностей. Использование доступных материалов: гипс, пластилин,

краски, проволока, флор.лента, клей, бусины, готовые декоративные элементы.

6.Работа с пластичным материалом. Папье-маше. Игрушка пряник (20ч)

Применяемые виды бумаги, ее свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Понятие термина папье-маше, виды.

Практические работы: Изготовление игрушки, оклеивание, сушка, раскраска, оформление.

7.Ветка «Мимоза» (15ч)

Строение куста и ветки, период цветения, признаки весны. Техника выполнения элементов цветов, соцветий. Петельное, игольчатое плетение. Правила работы со схемой. Приёмы и правила сборки составных частей.

Практические работы: Рисование ветки с открытки. Плетение по схеме отдельных деталей. Сборка. Обмотка флор. лентой. Составление букета. Закрепление в вазе (кашпо).

2.3 Планируемые результаты освоения программы

1. Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений;
- Знать правила техники безопасности;
- Определять визуально качество бисера и материал его изготовления;
- Организовать рабочее место; чтение (с помощью учителя) технологической карты (схемы), используемой в процессе изготовления изделия;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений для различных видов работ;
- Значение оформления изделий;
- Последовательность в работе над изделием;
- Организовать рабочее место;
- Ориентироваться в задании и выполнять его с эпизодической помощью учителя;
- Осуществлять необходимые контрольные действия;
- Уметь низать бисер петельной и игольчатой техниках;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности;
- готовность к безопасной работе.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;

- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

2.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Волшебный клубок» НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
1 группа «умейка» –97ч.

№	Темы	Часы
	3 часа в неделю	97
1	Вводное занятие	1
2	Бисероплетение. Повторение	1
3,4,5,6,7,8,9,10,11,12	Техника игольчатого плетения	10
13,14,15,16,17,18,19,20,21,22,23 24,25,26,27,28,29,30,31,32,33,34 35,36,37,38,39,40,41,42,43,44,45 46,47,48,49,50,51,52	<i>Работа с бисером.</i> Бонсай(дерево) зимний	40
53,54,55,56,57,58,59,60,61,62	Сборка и оформление изделия	10
63,64,65,66,67,68,69,70,71,72 73,74,75,76,77,78,79,80,81,82	<i>Работа с пластичным материалом.</i> Папье-маше. Игрушка «Пряник»	20
83,84,85,86,87,88,89,90,91,92 93,94,95,96,97	<i>Работа с бисером.</i> Ветка «Мимоза»	15

3. 2 группа

3.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 2 группы (5 класс)

(Умелочки)

Количество часов в неделю – 3

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов (всего) 2 группа	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1		Вводное занятие	1	1	-	-	-
2	Техника вязания на спицах.	Инструменты	1	1	-	-	-
		Материаловедение	1	1	-	-	-
		Набор начального ряда	4	4	-	-	-
		Лицевые петли	4	4	-	-	-
		Изнаночные петли	10	10	-	-	-
		Закрытие петель	3	3	-	-	-
		Провязка кромочных петель	4	-	4	-	-
		Двухизнаночное полотно	4	-	4		-
		Гладкое однолицевое полотно.	4	-	4	-	-
		Чередование петель	13	-	11	2	-
3	Работа с пластичным материалом	Папье-маше <i>Игрушка</i> - <i>грибок</i> - <i>морковь</i> - <i>огурец</i>	36	-	-	28	8
4	Бисероплетение	<i>Ветка «Мимоза»</i>	13	-	-	-	13
	Итого		98	24	23	30	21

3.2 Содержание тем программы 2 группы (98ч)

1.Вводное занятие (1ч)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Использование вязаных изделий в современной жизни. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности.

Практические работы: Организация рабочего места.

2. Инструменты (1ч)

Ознакомить учащихся с инструментами (какие для чего нужны), нумерация спиц. Правила техники безопасности.

Практические работы: Аprobация спиц на ощупь. Правила пользования Инструктаж.

3.Материаловедение (1ч)

Свойства разного вида ниток: животного происхождения, растительного, синтетического. Из чего их делают. Использование в изделиях.

Практические работы: Нахождение родственного цвета. Цветовое определение настроения. Составление контрастной палитры.

4.Техника вязания на спицах (4ч)

Назначение начального ряда петель, техника его выполнения.

Практические работы: Выполнение набора начального ряда. Отработка навыков набора петель.

5.Лицевые петли (4ч)

Приёмы вязания лицевых петель.

Практические работы: Вывязывание лицевых петель. Отработка навыков на полотне.

6.Изнаночные петли (10ч)

Приёмы вязания изнаночных петель.

Практические работы: Вывязывание изнаночных петель. Отработка навыков на полотне.

7.Закрытие петель (3ч)

Назначение последнего ряда. Приёмы выполнения.

Практические работы: Выполнение закрытия петель.

8. Провязка краевых петель (4ч)

Понятие «крайние петли», их назначение, приёмы вывязывания.

Практические работы: Вывязывание кромочных петель.

9. Двухизнаночное полотно (4ч)

Свойства трикотажного полотна: не закручивается с краёв, растягивается в ширину и длину. Чаще применение в вязании платков, отделки краёв изделий.

Практические работы: Вывязывание образца. Сравнение с образцом, анализ выполняемой работы.

10. Гладкое однолицевое полотно (4ч)

Свойства трикотажного полотна: растягивается в ширину и длину, край закручивается. Используется во всех видах изделий.

Практические работы: Вывязывание образца. Сравнение с образцом, анализ выполняемой работы.

11. Чередование петель (13ч)

Свойства трикотажного полотна: лицевой стороной может быть любая сторона, с краёв не закручивается, обладает эластичностью, упругостью и растяжимостью. Приёмы выполнения чередования петель.

Практические работы: Вывязывание образцов резинок: 1*1; 2*2.

12. Работа с пластичным материалом. Папье-маше игрушки (36ч)

Применяемые виды бумаги, ее свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Понятие термина папье-маше, виды.

Практические работы: Изготовление игрушки, оклеивание, сушка, раскраска, оформление. Грибок, морковь, огурец.

13. Ветка «Мимоза» (13ч)

Строение куста и ветки, период цветения, признаки весны. Техника выполнения элементов цветов, соцветий. Петельное, игольчатое плетение. Правила работы со схемой. Приёмы и правила сборки составных частей.

Практические работы: Рисование ветки с открытки. Плетение по схеме отдельных деталей. Сборка. Обмотка флор. лентой. Составление букета. Закрепление в вазе (кашпо).

3.3 Планируемые результаты освоения программы

1.Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений;
- Знать правила техники безопасности;
- Определять визуально качество бисера и материал его изготовления;
- Организовать рабочее место; чтение (с помощью учителя) технологической карты (схемы), используемой в процессе изготовления изделия;
- Знать в каких изделиях чаще всего используют рельефные узоры;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений для различных видов работ;
- Значение оформления изделий;
- Последовательность в работе над изделием;
- Организовать рабочее место;
- Ориентироваться в задании и выполнять его с эпизодической помощью учителя;
- Осуществлять необходимые контрольные действия;
- Уметь низать бисер петельной и игольчатой техниках;
- Выполнять основные приёмы вязания крючком, вязать по прямой;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2.Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности;
- готовность к безопасной работе.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе.

3.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Волшебный клубок» НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
2 группа «умелочки» –98ч.

№	Темы	Часы
	3 часа в неделю	98
1	Вводное занятие	1
2	Инструменты	1
3	Материаловедение	1
4,5,6,7	<i>Техника вязания на спицах.</i> Набор начального ряда	4
8,9,10,11	Лицевые петли	4
12,13,14,15,16,17,18,19,20,21	Изнаночные петли	10
22,23,24	Закрытие петель	3
25,26,27,28	Провязка кромочных петель	4
29,30,31,32	Двухизнаночное полотно	4
33,34,35,36	Гладкое однолицевое полотно	4
37,38,39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49	Чередование петель	13
50,51,52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62 63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75 76,77,78,79,80,81,82, 83,84,85	<i>Работа с пластичным</i> <i>материалом. Папье-маше,</i> <i>игрушки</i>	36
86,87,88,89,90,91,92,93,94,95,96,97,98	<i>Работа с бисером. Ветка</i> <i>«Мимоза»</i>	13

4 3 группа

4.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 3 группа (9-11А класс)
(Мастерицы)

Количество часов в неделю – 4

№	Наименование раздела	Наименование темы	Колич ество часов (всего) 4 групп а	1 четв ерть	2 четв ерть	3 чет вер ть	4 четв ерть
1		Вводное занятие	1	1	-	-	-
2	Техника вязания спицами	Повторение	2	2	-	-	-
3	Что связали, то и носим	Митенки	37	28	9	-	-
4	Работа с пластичным материалом	Папье-маше <i>Игрушка</i> - мухамор - чеснок - мандарин - жёлудь - подарок	37	-	21	16	-
5	Любимая игрушка	Лягушонок отпускник	30	-	-	20	10
6	Техника вышивки крестом	Открытка	10	-	-	-	10
7	Работа с пластичным материалом	Папье-маше <i>куколка</i>	12	-	-	-	12
	Итого		129	31	30	36	32

4.2 Содержание тем программы 3 группы (129ч)

1. Вводное занятие (1ч)

Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год. Напомнить правила поведения в кабинете, правила техники безопасности.

Практические работы: Организация рабочего места. Показ готовых работ детей.

Инструктаж по технике безопасности.

2. Техника вязания на спицах. Повторение (2ч)

Техника выполнения начального ряда петель, приёмы вязания лицевых и изнаночных петель. Свойства трикотажа.

Практические работы: Набор начального ряда. Вязание лицевых и изнаночных петель. Значение провязки первой и последней петель: ровность полотна, сохранения первоначального количества петель, не деформированность изделия

Вывязывание однолицевого и двухизнаночного полотен.

3. Что связали, то и носим. Митенки (37ч)

Разнообразие изделий. Отличие от перчаток. Составные части: манжет, ладонь до большого пальца, ладонь после большого пальца, очередность пальцы, большой палец. Понятие дополнительная нить, приёмы работы с ней.

Практические работы: Подбор материала и инструмента. Расчёт петель. Виды оформления. Вывязывание изделия.

4. Работа с пластичным материалом. Папье-маше игрушки (37ч)

Применяемые виды бумаги, ее свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Понятие термина папье-маше, виды.

Практические работы: Изготовление игрушки, оклеивание, сушка, раскраска, оформление. Мухомор, чеснок, мандарин, жёлудь, подарок.

5. Любимая игрушка «Лягушонок отпускник» (30ч)

Назначение игрушек – играть, воспитывать, развивать. Игрушки должны быть безопасными, красивыми. Этапы выполнения игрушки. Подбор инструмента, пряжи, сопутствующего материала (бусины, глазки). Сборка изделия, набивка (синтепон), приёмы набивки. Составные части куклы: туловище, голова, руки, ноги, чемодан, шляпа, спасательный круг.

Оформление: утяжка и вышивка мордочки.

Практические работы: Вывязывание отдельных деталей игрушки, их соединение, набивка, оформление.

6. Вышивка крестом. Открытка (10ч)

Назначение и применение изделия.

Правила работы со схемой при вышивании. Составления плана работы: вышивка по схеме; стирка заготовки; выполнение паспарту; сборка и оформление.

Практические работы: Подготовка материала и инструмента. Запяливание ткани. Вышивание по счёту с опором на схему. Стирка заготовки, сборка и оформление.

7. Работа с пластичным материалом. Куколка (12ч)

Назначение и применение изделий. Составления плана работы: изготовление каркаса; первичный налест; этапная сушка; налест формовка тела. Организация рабочего места.

Практические работы: Изготовление игрушки, оклеивание, сушка, раскраска, оформление.

4.3 Планируемые результаты освоения программы

1.Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений;
- Знать правила техники безопасности;
- Определять визуально качество бисера и материал его изготовления;
- Организовать рабочее место; чтение (с помощью учителя) технологической карты (схемы), используемой в процессе изготовления изделия;
- Уметь заправлять нити на станке;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Планировать последовательность действий по показу и объяснению учителя;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений для различных видов работ;
- Значение оформления изделий;
- Последовательность в работе над изделием;
- Организовать рабочее место;
- Ориентироваться в задании и выполнять его с эпизодической помощью учителя;
- Применять инструменты по назначению;
- Соблюдать правила безопасной работы;
- Изготавливать изделия по образцу и плану;
- Работать на станке;
- Вдевать нитку в иглу;
- Закреплять нить в начале и в конце плетения;
- Осуществлять необходимые контрольные действия;
- Уметь низать бисер петельной, игольчатой техниках, низать дугами;
- Закреплять нить в конце вязания;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2.Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;

- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности;
- готовность к безопасной работе.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- умение работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявляемые на электронных носителях);
- выбор эффективных способов решения задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

4.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Волшебный клубок» НА 2024 – 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
III группа «мастерицы» (9А класс) – 129ч.

№	Темы	Часы
	4 часа в неделю	129
1	Вводное занятие	1
2,3	<i>Техника вязания на спицах.</i> Повторение	2
4,5,6,7,8,9,10,11,12,13,14,15,16,17 18,19,20,21,22,23,24,25,26,27,28 29,30,31,32,33,34,35,36,37,38 39,40	<i>Что связали, то и носим.</i> Митенки	37
41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51 52,53,54,55,56,57,58,59,60,61,62 63,64,65,66,67,68,69,70,71,72,73 74,75,76,77	<i>Работа с пластичным</i> <i>материалом. Папье-маше,</i> <i>игрушки</i>	37
78,79,80,81,82,83,84,85,86,87,88 89,90,91,92,93,94,95,96,97,98,99 100,101,102,103,104,105,106,107	<i>Любимая игрушка. «Лягушонок</i> <i>отпускник»</i>	30
108,109,110,111,112,113,114,115 116,117,	<i>Техника вышивки крестом</i> Открытка	10
118,119,120,121,122,123,124,125 126,127,128,129	<i>Работа с пластичным</i> <i>материалом. Куколка</i>	12

5 4 и 5 группы

5.1 Учебно-тематическое планирование

Учебно-тематический план 4 и 5 групп (6, 8А, 9А, 11 классы)
(Бисермен)

Количество часов в неделю - 4

№	Наименование раздела	Наименование темы	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
			4 и 5 группы				
1		Вводное занятие	1	1	-	-	-
2	Бисероплетение	Материалы и инструменты	2	2	-	-	-
		Техники работы с бисером	4	4	-	-	-
		Трава «берграс»	17	17	-	-	-
		Цветок «бородавник обыкновенный»	29	8	21	-	-
3	Работа с пластичным материалом	Папье-маше <i>Игрушка</i> - <i>гриб</i> - <i>жёлудь</i> - <i>подарок</i>	36		11	25	
2	Бисероткачество	Плетение на станке	2	-	-	2	-
		Работа со схемой	4	-	-	4	-
		Брелок/значок	20	-	-	11	9
		Браслет	11	-	-	-	11
		закладка	8	-	-	-	8
	Итого		134	32	32	42	28

5.2 Содержание тем программы 4 и 5 групп (134ч)

1. Вводное занятие (1ч)

Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год. Напомнить правила поведения в кабинете, правила техники безопасности.

Практические работы: Организация рабочего места. Показ готовых работ детей. Инструктаж по технике безопасности.

2. Работа бисером. Материал, инструменты и приспособления (2ч)

История возникновения бисероплетения. Виды бисера (стеклярус, пластиковый матовый, пластиковый серебристый, прозрачный).

Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями: кусачки и материалами: проволока.

Практические работы: Сортировка бисера по цвету, калибру и материалу изготовления.

3. Техники работы бисером (4ч)

Виды техник работ бисером, применение в изделиях. Использование изделий из бисера и частичным использованием бисера

Практические работы: Сортировка бисера по цвету, калибру и материалу изготовления.

Пробное низание бисера на проволоку, иглу. Плетение в технике: петельное, игольчатое, параллельное.

4. Трава «берграсс» (17ч)

Строение травы, места произрастания. Техника выполнения элементов. Петельное плетение, комбинированное плетение. Правила работы со схемой. Приёмы и правила сборки составных частей.

Практические работы: Рисование травы с открытки. Плетение по схеме отдельных деталей. Сборка. Обмотка флор. лентой.

5. Цветок «Бородавник обыкновенный» (29ч)

Строение цветка, период цветения. Техника выполнения элементов цветка. Парное параллельное плетение. Правила работы со схемой. Приёмы и правила сборки составных частей.

Практические работы: Рисование цветка с открытки. Плетение по схеме отдельных деталей цветка. Сборка цветка. Обмотка флор. лентой. Составление букетика.

Закрепление в вазе (кашпо).

6. Работа с пластичным материалом. Папье-маше игрушки (36ч)

Применяемые виды бумаги, ее свойства. Основные цвета бумаги. Правила нанесения клея при наклеивании деталей на основание. Понятие термина папье-маше, виды.

Практические работы: Изготовление игрушки, оклеивание, сушка, раскраска, оформление. Грибок, жёлудь, подарок.

7.Плетение на станке (2ч)

Станок для бисероплетения, виды изделий, изготавливаемых на нём.

Практические работы: Заправка станка, крепление нитей. Отработка приёмов работы на станке.

8.Работа со схемой (4ч)

Особенности работы по схеме при плетении бисером на станке.

Практические работы: Рисование по клеточкам. Зарисовка схемы. Зарисовка схемы с изменением цвета. Составление собственного рисунка, орнамента.

9.Изготовление брелока/значка (20ч)

Назначение и применение изделия. Составления плана работы: эскиз рисунка; плетение по эскизу; сборка и оформление. Организация рабочего места.

Практические работы: Заправка станка. Плетение заготовки на станке с использованием бисера 4 и более цветов. Концевые нити крепятся в узлы, крепление на жёсткую основу.

10.Изготовление браслета (11ч)

Назначение и применение изделия. Составления плана работы: эскиз рисунка; плетение по эскизу; сборка и оформление. Организация рабочего места.

Практические работы: Изготовление браслета по составленному рисунку-схеме. Заправка станка.

11. Изготовление закладки (8ч)

Назначение и применение изделия. Составления плана работы: эскиз рисунка; плетение по эскизу; сборка и оформление. Организация рабочего места.

Практические работы: Плетение по схеме-рисунку. Осуществление самоконтроля и анализа деятельности.

5.3 Планируемые результаты освоения программы

1.Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений;
- Знать правила техники безопасности;
- Определять визуально качество бисера и материал его изготовления;
- Организовать рабочее место; чтение (с помощью учителя) технологической карты (схемы), используемой в процессе изготовления изделия;
- Уметь заправлять нити на станке;
- Ориентироваться в задании и выполнять с помощью учителя;
- Планировать последовательность действий по показу и объяснению учителя;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений для различных видов работ;
- Значение оформления изделий;
- Последовательность в работе над изделием;
- Организовать рабочее место;
- Ориентироваться в задании и выполнять его с эпизодической помощью учителя;
- Применять инструменты по назначению;
- Соблюдать правила безопасной работы;
- Изготавливать изделия по образцу и плану;
- Работать на станке;
- Вдевать нитку в иглу;
- Закреплять нить в начале и в конце плетения;
- Осуществлять необходимые контрольные действия;
- Уметь низать бисер петельной, игольчатой техниках, низать дугами;
- Планировать последовательность действий по показу и объяснению учителя;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

2.Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:
личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности;
- готовность к безопасной работе.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.
- умение работать с информацией (понимать изображение, устное высказывание, предъявляемые на электронных носителях);
- выбор эффективных способов решения задач;
- использовать в жизни и деятельности некоторые межпредметные знания, отражающие несложные, доступные существенные связи и отношения между объектами и процессами.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение слушать и понимать инструкцию к учебному заданию в различных видах деятельности;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

5.4 Календарно-тематическое планирование
занятий объединения «Волшебный клубок» НА 2024– 2025 УЧЕБНЫЙ ГОД
IV и V группы «бисермен» (6, 7, 8 А, 9А, 11 классы) – 134

№	Темы	Часы
	4 часа в неделю	134
1	Вводное занятие	1
2,3	<i>Плетение на проволоке.</i> Материал и инструменты	2
4,5,6,7	Техники работы бисером	4
8,9,10,11,12,13,14,15,16,17 18,19,20,21,22,23,24	Трава «Берграс»	17
25,26,27,28,29,30,31,32,33,34 35,36,37,38,39,40,41,42,43,44 45,46,47,48,49,50,51,52,53	Цветок «Бородавник обыкновенный»	29
54,55,56,57,58,59,60,61,62,63,64 65,66,67,68,69,70,71,72,73,74,75 76,77,78,79,80, 81,82,83,84,85,86 87,88,89	<i>Работа с пластичным материалом.</i> Папье-маше, игрушки	36
90,91	<i>Плетение на станке.</i> Заправка станка	2
92,93,94,95	Работа со схемой	4
96,97,98,99,100,101,102,103,104 105,106,107,108,109,110,111,112 113,114,115	Изготовление брелок/значок	20
116,117,118,119,120,121,122,123 124,125,126	Изготовление браслета	11
127,128,129,130,131,132,133,134	Изготовление закладки	8

6 Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся.

1. Текущий контроль – это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии. Этот контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам, средствам.

2. Периодический (промежуточный) контроль осуществляется с целью проверки уровня усвоения учащимися учебного материала за длительный период времени и проводится в конце полугодия.

Самостоятельные практические работы проводятся в целях педагогической диагностики и используются как средство контроля над эффективностью обучения.

3. Итоговый контроль проводится накануне перевода в следующую группу. Его задача – зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает дальнейшее обучение.

Входной контроль

Беседа – опрос (знакомство)

Приветствие, краткие сведения -

Здравствуй, как тебя зовут? Меня зовут Елена Павловна, я являюсь руководителем объединения «Волшебный клубок», я учу детей вязать, вышивать, работать с бисером.

Посмотри, какие интересные работы сделаны руками ребят.

Небольшая экскурсия по кабинету

Показ экспонатов.

Беседа – опрос

В каком классе ты учишься?

У тебя появились друзья в школе?

В какой школе ты учился раньше?

Чем тебе нравится заниматься?

Посещал или посещаешь какие-либо занятия дополнительного образования? Какие?

С каким видом рукоделия знаком?

Кто занимается и каким видом рукоделия дома?

Какой у тебя любимый цвет?

Объяснение правил поведения в кабинете и режима работы

На занятия приходить вовремя.

Занятия не пропускать, предупреждать о возможном пропуске по уважительной причине.

Соблюдать правила техники безопасности.

На занятия приходить с чисто вымытыми руками.

Во время работы не мешать другим.

Промежуточный контроль (повторение)

Практический диктант

Вязание под диктовку педагога образца вязки, разной степени сложности и рисунка

(Схемы берутся с учётом пройденного и изученного материала)

Вязание по заданию

Спицы

Набор петель заданного количества.

Вязание заданных полотен (одно лицевое, двух лицевое).

Вязание резинок (1*1; 2*2; 3*3; 4*4).

Круговой набор заданных петель.

Круговое вязание лицевых петель.

Круговое вязание резинки 2*2.

Вязание заданного рисунка и заданного количества рядов.

Крючок

Набор петель заданного количества.

Вязание столбика без накида.

Вязание столбика с одним накидом.

Вязание заданного рисунка и заданного количества рядов.

Набор петель заданного количества и соединение их в кольцо.

Вязание по кругу с прибавлением через петлю.

Вязание по схеме

Самостоятельное вязание по схеме, разбор схемы

(Схемы берутся с учётом пройденного и изученного материала)

1. Тест для воспитанников объединения «Волшебный клубок»

Правильные задания надо отметить галочкой

1. Какое холодное оружие было первой спицей?

Сабля; рапира; копьё; кинжал; **шпага**; меч.

2. Кто первым освоил технику вязания на спицах?

Моряки; домохозяйки; **пастухи-воины**;
Дети; кондитеры; мясники.

3. Какие петли называют кромочными?

Первая; вторая; **последняя**.

4. Как правильно провязать кромочные петли?

Первую _____
Последнюю _____

5. Какая петля провязывается с наброском нити на спицу?

Лицевая; **изнаночная**.

6. Что нельзя делать спицей?

Размахивать; **чесать**; **ковырять**;
Вязать;
что либо показывать; **колоться**.

2. Тест для воспитанников объединения «Волшебный клубок»

Правильные задания надо отметить галочкой

1. Для того чтобы связать носки тебе понадобятся:

2 спицы; 3 спицы; 4 спицы; **5 спиц**; крючок; капрон;
ножницы; леска; вата; **пряжа**.

2. Определи очерёдность вязания носка:

стопа,
манжет,
пятка,
лодыжка,
мысок.

3. Каким рисунком (вязкой) надо вязать манжет носка?

Резинкой; косичкой; лицевой гладью.

4. Как правильно закончить работу? Нить надо:
Оторвать; **отрезать;** откусить.

5. Правильно передай ножницы товарищу.

Кольцами вперёд; остриём вперёд;
За одно кольцо; кинуть.

3. Тест для воспитанников объединения «Волшебный клубок»
Правильные задания надо отметить галочкой

1. Определи очередность вязания варежки:

Ладонь,
Манжет,
большой палец,
ладонь до большого пальца,
мысок.

2. Дополнительная нить используется при вязании:

Пятки; мыска; **пальца;** шарфика.

3. Запиши в каких изделиях применяется круговая убавка.

4. Чем оформляют края шарфа?

Бахромой; **кистями;** **помпонами;**
Ватой; бумагой; цветами.

5. Чем поднять сбежавшую петлю?

Лопатой; вилкой; **крючком.**

4. Тест для воспитанников объединения «Волшебный клубок»
Правильные задания надо отметить галочкой

1. Мелкие, круглые или многогранные шарики из стекла, керамики или пластика со сквозным отверстием для низания, называются:

Колечки; **бисер**; шарики.

2. Иглы для бисероплетения необходимо хранить:
В пакетике; на столе; **в игольнице.**

3. Для работы с бисером необходимо:
Игла; кисть; **ножницы;**
Игольница; нить; **леска;**
Крышечки; проволока; **схема.**

4. Запиши какие виды расшивки бисером ты знаешь.

5. Что в древности коренные жители Камчатки использовали вместо ниток?

Волос; **оленьи жилы;** траву.

6. Как называется бисерное украшение, используемое коренными жителями Камчатки для украшения своей одежды?

Солнышко; звезда; луна; круг.

Задание: соедини правильные ответы стрелочками (крючок).

		Воздушная петля Петля для подъёма (кромочная) Столбик без накида Столбик с 1 накидом Полустолбик Столбик с 1 воздушной петлёй
---	--	---

Задание: соедини правильные ответы стрелочками (спицы).

		Лицевая петля
		Изнаночная петля
		Накид
		Три петли вместе
		Две петли вместе за заднюю стенку
		Две петли вместе за переднюю стенку

5. Тест для воспитанников объединения «Волшебный клубок»

Правильные задания надо отметить галочкой

1. Отметь ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО – это...

Игра; головоломка; **создание красивых изделий.**

2. Отметь виды декоративно-прикладного искусства:

Вышивка; лепка; **бисероплетение;**
вязание; игра в мяч; раскраска.

3. Перечисли какие инструменты необходимы для вышивки крестом:

4. Отметь, чем игла для вышивания отличается от обычной иглы:

Толщиной; длиной; **размером ушка.**

5. Какое приспособление помогает при вышивке крестом держать ткань равномерно натянутой:

Линейка; **пальцы;** руки; схема.

6. Отметь КАНВА это:

Бумага; приспособление для вышивки; **ткань;**
нити; название игры; непонятное
слово.

7. Отметь ОРНАМЕНТ – это.....

Повторяющийся узор (рисунок); название игры;
имя человека; название блюда.

8. В правильном порядке (1,2,3, ...) отметь, что необходимо сделать, прежде чем приступить к вышивке крестом:

1. Выбрать рисунок;
5. Приступить к вышивке;
2. Подобрать нитки;
3. Приготовить инструмент;
4. Обработать края канвы.

6. Тест для воспитанников объединения «Волшебный клубок»

Правильные задания надо отметить галочкой

1. Отметь из чего изготавливают бисер:

Бумага; дерево; стекло;
железо; пластмасса; пластилин.

2. Отметь какого вида бисера НЕ существует:

Рубка (рубленный бисер);
Резка (резанный бисер);
Стеклярус.

3. Орнамент может быть: растительный, геометрический и.....

Зооморфный; красивый; сказочный.

4. Сколько нитей заправляется в станок по бисероткачеству:

На одну нить меньше; **на одну нить больше;**
равное количеству бисера; любое количество
бисера.

5. При работе на станке игла с рабочей нитью должна находиться:
Под нитями основы; над нитями основы.
6. Ткачество позволяет получить:
Ажурное бисерное полотно; **плотное бисерное**
полотно.
7. В правильном порядке (1,2,3, ...) отметить, заправку станка по бисероплетению:
1. Нить основы привязать к гвоздику крепления;
 2. Равномерная заправка нитями нужного количества;
 3. Фиксация конца нити на крепление.
8. В правильном порядке (1,2,3...) отметить, перед началом любой практической работы надо:
1. Надеть спецодежду;
 2. Правильно разложить материал и схему;
 4. Приступить к работе с разрешения учителя;
 3. Проверить инструмент на исправность.

7 Материал для дистанционной формы обучения

Задания для дистанционной формы обучения подобраны и упрощены с учётом отсутствия физической возможности оказания помощи педагога ребёнку. И из доступных материалов, находящихся в каждом доме.

№	Дата	Класс	Название поделки	Задание для самостоятельного изучения (просмотра)
1		2 класс 4 класс 5 класс	Оригами цветов из бумаги	https://youtu.be/HkVhmCriaMU
		6 класс 7 класс 8-9 класс 11 класс	3D открытка с тюльпанами	https://youtu.be/S71Qftyy2Tk
2		2-класс 4 класс 5 класс	Оригами «Мороженное»	Видео с пошаговым изготовлением
		6 класс 7 класс 8-9 класс 11 класс	Объёмная аппликация «Лукошко с малиной»	Видео с пошаговым изготовлением
3		2 класс класс 5 класс	Бумажная ёлочка (объёмная фигурка)	Видео с пошаговым изготовлением

		6 класс 7класс 8-9 класс 11 класс	Снегири из ниток (объёмная фигурка)	Видео с пошаговым изготовлением
4		2 класс 4 класс 5 класс	Цветочная ваза из пластиковой бутылки	https://youtu.be/D_gfWCB2vwY
		6 класс 7 класс 8 -9 класс 11 класс	Букет из бумажных ладошек	Видео с пошаговым изготовлением
5		2 класс 4 класс 5 класс	Радужная юла (игрушка своими руками)	Видео с пошаговым изготовлением
		6 класс 7класс 8 -9 класс 11 класс	Куколка из бумажного стаканчика	Видео с пошаговым изготовлением
6		2класс 4 класс 5 класс	Знакомство с материалом. Солёное тесто, рецепт. (<i>хранить готовое тесто в холодильнике</i>)	https://youtu.be/pnMMNIH3Vhg .
		6 класс 7 класс	Знакомство с материалом. Солёное тесто, рецепт. (<i>хранить</i>	https://youtu.be/pnMMNIH3Vhg .

		8 -9 класс 11 класс	<i>готовое тесто в холодильнике)</i>	
7		2 класс 4 класс 5 класс	Кукольная еда	https://youtu.be/w0Cy4eHPFZg
		6 класс 7 класс 8 -9 класс 11 класс	Натюрморт из солёного теста «Корзинка с фруктами»	https://youtu.be/UqWd56VZBDw
8		2 класс 4 класс 5 класс	Овощи из солёного теста (тыква, капуста, морковь, огурец, горошек, свёкла)	https://youtu.be/QwigwOy4FRg
		6 класс 7 класс 8 -9 класс 11 класс	Натюрморт из солёного теста «Корзина с грибочками»	https://youtu.be/toEvSHHuKBo
9		2 класс 4 класс 5 класс	Улитка из солёного теста	https://youtu.be/FeNqWX8N8jA
		6 класс 7 класс 8 -9 класс 11 класс	Улитка из солёного теста (можно приклеить с тыльной стороны канцелярский магнит. Получится чудесный магнит на	https://youtu.be/FeNqWX8N8jA

			холодильник)	
10		2 класс 4 класс 5 класс	Плоский петушок	https://youtu.be/oZaziQdR_FM
		6 класс 7 класс 8 -9 класс 11 класс	Плоский петушок (можно приклеить с тыльной стороны канцелярский магнит. Получится чудесный магнит на холодильник)	https://youtu.be/oZaziQdR_FM
11		2 класс 4 класс 5 класс	Ягодка «Малина» из солёного теста	Видео с пошаговым изготовлением
		6 класс 7 класс 8 -9 класс 11 класс	Ягодка «Малина» из солёного теста	Видео с пошаговым изготовлением
12		2 класс 4 класс 5 класс	Декор из бумаги «Тучка и зонтик»	Видео с пошаговым изготовлением
		6 класс 7 класс 8 - 9 класс 11 класс	Цветок «Роза» из бумаги	Видео с пошаговым изготовлением

8 Содержание индивидуальных занятий (повышенная сложность)

1. Что связали, то и носим. Перчатки.

Перчатка должна соответствовать руке. Её вяжут пятью спицами диаметром 1,8 – 2мм. Расход шерсти – 60 – 80грамм. Петли распределяют на четыре спицы, край обычно вяжут резинкой 7 - 10см. Основная часть перчатки выполняется чулочной вязкой. Часть перчатки от резинки до большого пальца равна $\frac{1}{2}$ длины ладони. После выполнения этой части намечают количество петель для вывязывания большого пальца (на 2 – 4 петли меньше, чем количество петель на одной спице). Намеченные петли провязывают дополнительной нитью, затем переснимают и провязывают нитью основного цвета. После этого продолжают вязание ладони. Связав вторую половину ладони, приступают к вывязыванию пальцев. Количество петель делят на 4. Из количества условных петель, приходящихся на мизинец и безымянный пальцы, вычитают по одной петле и прибавляют их к указательному и среднему пальцам. Между пальцами прибавляются дополнительно по две петли с каждой стороны.

Сначала вяжут мизинец, затем 2 – 3 ряда провязывают петли, оставшиеся для остальных трёх пальцев, после чего вывязывают по расчёту остальные пальцы. В процессе вязания перчатку примеряют, и каждый палец вяжут на трёх спицах до нужной длины (до половины ногтя). Затем петли убавляют, провязывая в конце каждой спицы по 2 петли вместе до тех пор, пока не останется 3 петли, которые закрепляют с помощью иглы.

Цветную нить, провязанную для обозначения большого пальца, осторожно надсекают и вытаскивают. Открытые петли снизу и сверху надевают на спицы. В верхней части будет на одну петлю меньше, чтобы не было дырочек, по бокам добавляют в верхней части по одной петле. Вяжут палец до середины ногтя, провязывают в конце каждой спицы по 2 петли вместе до тех пор, пока не останется 3 петли, которые закрепляют иглой. Вторую перчатку вяжут в зеркальном отображении.

Практические работы: Подбор материала и инструмента. Расчёт петель. Выполнение вывязывания изделия, вывод нити на изнанку. Анализ выполненной работы, сравнение с образцом.

2.Что связали, то и носим. КОФТОЧКА.

Кофточка считается изделием повышенной сложности.

Состоит из: спинки, двух полочек, двух рукавов, воротника, планок. Вначале вяжут спинку, затем рукава, перед и воротник. Такой порядок работы удобен, особенно если в процессе работы возникают вопросы об изменении фасона или не хватает пряжи и приходится добавлять другую. Изменения легче всего внести при выполнении переднего полотна изделия.

Спинку вяжут снизу-вверх. Для того чтобы изделие имело законченный вид, и края его не закручивались, вязание начинают резинкой или платочной

вязкой. Предварительно рассчитывают нужное количество петель для детали.

Спинку вяжут прямым полотном, до пройм. Пройму вяжут, постепенно убавляя петли. Петли правой стороны убавляют по лицевой стороне, а петли левой – по изнаночной. После вывязывания проймы до скосов плеча вяжут прямым полотном, затем по расчёту вывязывают скос плеча. Горловину спинки в зависимости от воротников можно вязать по-разному: с выемкой или без неё, иногда петли оставляют открытыми.

Рукав вшивной вяжут снизу-вверх. Рассчитывают количество петель для начало вязания (у кисти) и количество прибавляемых и убавляемых петель для создания формы рукава. Отделочную полоску рукава вяжут тем же узором, как и низ спинки. Петли прибавляют через определённый промежуток, с каждой стороны рукава по одной петле. Для детских кофточек рукава вяжут без головки, петли закрывают по прямой.

Перед кофточки состоит из двух половинок (полочек), вначале вяжут левую, потом правую. На левой полочке намечают места расположения пуговиц. На отдельной планке правой полочки вывязывают петли.

При вывязывании деталей изделия, особенно двойных, таких как полочки, рукава, все изменения, убавления и прибавления петель рекомендуется записывать. Запись даёт возможность точно выполнить другую аналогичную деталь. А при вязании другого изделия с учётом записей убавления и прибавления проще учесть ошибки, допущенные при вязании предыдущего изделия.

Практические работы: Подбор материала и инструмента. Подбор рисунка. Расчёт петель. Выполнение вывязывания кофточки, соединение деталей, вывод нити на изнанку. Анализ выполненной работы, сравнение с образцом.

3. Техника вязания крючком. Филейное вязание.

Филейное вязание – это вязание крючком ажурных узоров на полотне. Чаще всего этим вязанием выполняются шторы, скатерти, столешницы, покрывала, сумки, косметички. Отличительные особенности филейного вязания от вязания ажурных мотивов и вязания полотен. Приёмы вязания: столбик с двумя накидами, столбики с воздушными петлями, бугорки.

Практические работы: Подбор нити и крючка. Вывязывание столбика с двумя накидами, столбики с воздушными петлями, бугорки. Отработка навыков на полотне. Сравнение с образцом.

4. Приятные мелочи. СУМОЧКА ЛЕТНЯЯ.

Виды сумок, их разнообразие. Цельно вязанные сумки.

Способы и приёмы оформления. Приёмы вязания и соединения отдельных деталей. Приёмы оформления трикотажным шнуром, бусинами.

Практические работы: Подбор материала и инструмента. Расчёт петель. Выполнение вывязывания изделия, оформление сумки бусинами. Анализ выполненной работы, сравнение с образцом.

5.Любимая игрушка. ГУСЕНИЦА.

Назначение игрушек – играть, воспитывать, развивать. Игрушки должны быть безопасными, красивыми.

Этапы выполнения игрушки. Подбор инструмента, пряжи, сопутствующего материала (бусины, глазки). Сборка изделия, набивка (синтепон), приёмы набивки.

Гусеница представляет собой мешок- чулок длиной около 25 – 45 см., вязание начинают с конца тельца, на 5 спицах.

Практические работы: Выполнение игрушки, её набивка. Оформление.

Сниженный уровень сложности: Вязание однотонной гусеницы.

Повышенный уровень сложности: Вязание полосатой гусеницы.

6.Любимая игрушка. КУКЛА.

Назначение игрушек – играть, воспитывать, развивать. Игрушки должны быть безопасными, красивыми.

Этапы выполнения игрушки. Подбор инструмента, пряжи, сопутствующего материала (бусины, глазки). Сборка изделия, набивка (синтепон), приёмы набивки. Составные части куклы: туловище, голова, руки, ноги. Оформление: волосы, вышивка лица, шапочка. Дополнительные элементы: соска, конфетка, цветок и т.д..

Практические работы: Вывязывание отдельных деталей куклы, их соединение, набивка, оформление.

Сниженный уровень сложности: Кукла на прямых ножках (туловище прямоугольное, вяжется отдельно).

Повышенный уровень сложности: Кукла сидячая (туловище вяжется вместе с ногами).

7.Любимая игрушка. Сложная игрушка.

Назначение игрушек – играть, воспитывать, развивать. Игрушки должны быть безопасными, красивыми.

Этапы выполнения игрушки. Подбор инструмента, пряжи, сопутствующего материала (бусины, глазки, очки, трубка, бантики). Сборка изделия, набивка (синтепон), приёмы набивки. Составные части игрушки: туловище, голова, руки, ноги. Оформление: волосы, вышивка лица или мордочки, шапочка, косынка. Дополнительные элементы: соска, конфетка, цветок, корзинка и т.д.

Практические работы: Вывязывание отдельных деталей игрушки, их соединение, набивка, оформление.

Игрушка может быть любая, детям даётся выбор!

Большинство игрушек разработаны педагогом и являются авторскими.

Игрушки трёх видов исполнения: простые, средней сложности, сложные – сюжетные.

9 Терминология

- Бижутерия – женские украшения из недорогих материалов.
- Бонсай (выращенное в подносе) - искусство выращивания точной копии настоящего дерева в миниатюре.
- Брошь – изделие, прикалываемое на одежду, может нести и утилитарную функцию — например, застёжки.
- Войлок – (от тюркского *ajluk* – покров, покрывало) вид непряженого текстиля из натуральной шерсти.
- Двухлицевое полотно – полотно где две стороны являются лицевыми.
- Дополнительная нить (вспомогательная) - нить контрастного цвета, используемая для наметки петель, для того чтобы нужные петли оставить открытыми.
- Дополнительная спица – спица необходимая для перемещения петель.
- Жаккард – вид рисунка, где используются от 2 и более цветов пряжи.
- Задняя стенка – приём вязания, где петли идут с право налево.
- Иглы для валяния, для фильцевания – иглы из закаленной стали со специальными насечками. Иглы для валяния имеют номера в соответствии с диаметром иглы. Иглы различаются по форме сечения рабочей поверхности.
- Имитация – изображение под конкретный образец, обманка, подделка.
- Канва - сетчатая сквозная хлопчатобумажная ткань. Применяется как основа или трафарет для вышивания.
- Кашемир - это тончайший пух (подшерсток) высокогорной козы кашемировой породы.
- Контраст – противопоставление и взаимное усиление двух сравнимых свойств, качеств, особенностей. Показателен пример цветового и светотеневого контраста. Контраст – важнейшее специальное средство в композиции практики изобразительного искусства.
- Контур – внешние очертания предмета. В технике рисования контуром называют совокупность внешних линий, обозначающих важнейшие очертания изображаемого.
- Кромочные петли – первая и последняя петли каждого ряда.
- Миниатюра – изделия и произведения малых форм.
- Мокрое валяние – сваливание шерстяных волокон во влажной среде под воздействием мыльного раствора, создающего щелочную среду.
- Мулине – специальные нитки для вышивки, которые изготавливаются из хлопка. Нить состоит из шести тонких ниточек, которые и используются при вышивке
- Одно лицевое полотно – полотно где одна сторона является лицевой.
- Панно -произведение декоративного характера, обычно предназначенное для постоянного заполнения каких-либо участков стены.
- Передняя стенка - приём вязания, где петли идут с лева на право.

Пяльцы - инструмент для рукоделия в форме рамы или на подставке, на который туго натянута ткань для вышивания.

Раппорт узора – повторяющийся фрагмент узора.

Сборка – соединение деталей.

Символ - условный знак каких-либо понятий, идей, явлений.

Сувенир - предмет, предназначенный напоминать о чём-то.

Сухое валяние – валяние при помощи специальных игл.

Схема для вышивания - разбитое на цветные или символные квадратики изображение, по которому выполняется вышивка.

Укороченные ряды - приём вязания, где количество петель уменьшается только, с одной стороны.

Украшение (действие) – отделка, придание более совершенной формы.

Украшение (предмет) – гармоничное дополнение к чему-либо или кому-либо с эстетической целью.

Фактура – характер поверхности предмета, его обработки. Ощущается зрительно и осязательно. Фактура как метод позволяет передать материальность изображаемого предмета.

Фильцнадель – (нем. Filznadel) то же, что и техника сухого валяния.

Частичное вязание - приём вязания, где количество петель в ряду увеличивается от середины. Провязывается только часть петель.

Щетка-мат - специальная плотная щетка, используется в качестве основы для валяния изделий в фильцнадеде.

Экструдер - (от лат. extrudo — выталкиваю), машина для размягчения (пластикации) материалов и придания им формы путём продавливания через профилирующий инструмент (т. н. экструзионную головку), имеет вид шприца.

Эскиз - предварительный набросок, фиксирующий замысел художественного произведения. Быстро выполненный свободный рисунок, не предполагаемый как готовая работа, часто состоит из множества перекрывающих линий.

10 Воспитательная работа

Занятия объединения дополнительного образования тесно переплетаются с воспитательными аспектами рабочей программы воспитания для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), получающих общее образование по ФАООП УО (вариант 1). Осуществляется ценностно-ориентированная деятельность – формирование отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей.

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в образовательной организации:

- 1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- 3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Используемые уровни воспитательной работы с группой:

иницирование и поддержка участия группы в общешкольных ключевых делах и событиях;

иницирование работы в малых группах над изготовлением изделия;

выработка правил поведения на занятиях, правила общения со старшими людьми и сверстниками.

Используемые уровни индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения, обучающегося через частные беседы с ним.

Основные школьные дела

№	деятельность	группа	срок
1	Общешкольная осенняя	II; III ; IV ; V	16.09.24
2	выставка «Дары осени» Оформление фойе школы к празднику «день учителя»	III ; IV	30.09-03.10.24
3	Изготовление подарков к Дню матери	I ; II ; III ; IV ; V	ноябрь
4	Мастерская Деда Мороза. Новогодний конкурс «Символ года»	I ; II ; III ; IV ; V	декабрь
5	Оформление фойе школы к празднику	III ; IV; V	3-4 неделя декабря
6	Организация и проведение праздника «Здравствуй, лето!» Проведение творческих занятий по окончании учебного года Подведение итогов учебного год	I ; II ; III ; IV ; V	май

Внешкольные мероприятия

№	деятельность	группа	срок
---	--------------	--------	------

1	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня	III ; IV ; V	В течении года
---	---	--------------	----------------

Организация предметно-пространственной среды

№	деятельность	группа	срок
1	Оформление школы к школьным календарным событиям (день знаний, День защитника Отечества, 8 марта и т.д.)	III ; IV ; V	В течении года
2	Школьная выставка творческих работ на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»	I ; II ; III ; IV ; V	декабрь
3	Общешкольная творческая выставка работ, учащихся «С днем рождения школа»	I; II; III; IV; V	апрель

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

№	деятельность	группа	срок
1	Проведение индивидуальных консультаций, профилактических бесед с родителями обучающихся	I; II; III; IV; V	В течении года

Профориентация

№	деятельность	группа	срок
1	Беседы «Профессии моих родителей», «Профессии моей мечты», «Применение полученных знаний и навыков на занятиях объединения во взрослой жизни»	IV; V	В течении года

11 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для педагога

1. Бондарева Н.И. Цветы из бисера. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2018.
2. Вовкушевская Т. Печворк в крючке: лоскутное вязание. – Изд.2-е. – Ростов н/Д: Феникс, 2016. -114с.
3. Косова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Лето. Полевые цветы. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ», 2017. – 96с.
4. Косова Т.Е. Цветы из бисера. Времена года. Осень. Садовые цветы. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ», 2017. - 96с.
5. Косова Т.Е. Цветы из бисера. Учебный курс. ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО АДЕЛАНТ», 2016. – 96с.
6. Павлович С.С., Логвенкова В.И., Шпаковская Узоры вязания на спицах и крючком. – Минск.: Хэлтон, helton.ru/Минск.

Дополнительная литература

1. Батурина Ю., Кирсанова О., Фисанович Т. Бисер и вышивка. – М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2012.
2. Белова С.Е., Денцова Ю.В. Зверюшки из пряжи, бисера, бумаги. Подробные пошаговые инструкции – Москва: АСТ, 2013. – 80с.
3. Вышивка крестом. — М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2015.
4. Галанова Т., Ляукина М., Столярова А., Кобякова Н. Энциклопедия самоделок. – М.: АСТ – Пресс, 2013, С. 234 – 245.
5. Гальперина Г.А. Красота и уют своими руками. - М.: РИПОЛ КЛАССИК, 2014.
6. Глинчак Л. Мягкие создания. – М.: Формат-М, 2013.
7. Кокарева И. А. Живописный войлок. Техника. Приёмы. Изделия. – М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2013. – 120с.
8. Ляукина М.В. Сувениры. – М.: АСТ-ПРЕСС, 2015.
9. Парьева Е.В., Чимпоеш Т.П. Плетение «ФЕНЕЧЕК» из бисера и ткани. - Ростов-на-Дону.: Феникс, 2013.
10. Риекстиня Р. 800 узоров. – Рига.: редакция энциклопедий Латвии, 2013.
11. Сахненко Е.Н. Игра в бисер. Рукоделие. – Ростов-на-Дону.: Феникс, 2007. -250с.

Литература для детей

1. Волшебные крестики. - М.: издательский дом «Карапуз», 2013.
2. Гай-Гулина М.С., Гай-Гулина З.С. Петелька за петелькой. – М.: Малыш, 2012.
3. Грушина Л.В. Плетёнки из бисера. Журнал «Мастерилка» – М.: издательский дом «Карапуз», 2015.
4. Пособие для начинающих учусь вязать. – Чехов. КФ ВНИИ полиграфия, 2012.

5. Пчёлкина Г.Г. Вышивка бисером. Журнал «Мастерилка» – М.: издательский дом «Карапуз», 2015.
6. Ханашевич Д.Р. Волшебные спицы. – М.: АО Молодая гвардия, 2013.
7. Ханашевич Д.Р. Из клубка. – М.: АО Молодая гвардия, 2013.
8. Ханашевич Д.Р. Подружки рукодельницы/Серия «Альбомы по вязанию спицами крючком». – М.: ОРБИТАМ, 2012.

Оборудование для обучения, проведения занятий дополнительного образования, приобретённое школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

1. Набор инструментов для скульптурирования.
2. Набор лезвий для полимерной глины.
3. Нож скальпель.
4. Паста машина. – (инструмент используется для раскатки пластики в ровные пласты определённой толщины, создания плавного перехода цвета).
5. Экструдер и насадки. - (Инструмент типа шприца для выдавливания пластики через одно или несколько отверстий в насадке).

Оборудование и технические средства обучения

1. Вязальные мельницы.
2. Индивидуальные увеличительные стёкла.
3. Пяльцы.
4. Станки для бисероткачества.

Оборудование класса

1. Диван.
2. Стенды (стенды-раскладушки) для мини-выставок.
3. Стол учительский с тумбой.
4. Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
5. Шкафы для хранения материала, инструмента, готовых изделий.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
2. Каталог образовательных Интернет-ресурсов - <http://www.udu.ru>
3. Свободный каталог методической литературы (БИБЛИОТЕКА ДВОРЦА И РЕСУРСНЫЙ НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР ГБПОУ «ВОРОБЬЕВЫ ГОРЫ») 2017.-Svodnyj-katalog-metod.-lit-ry-podop.obraz..pdf n.sergeeva@mail.vg.ru
4. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru>
5. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
6. Электронная библиотека - <http://www.bib.ru>

7. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО МГППУ Электронный каталог – Коррекционная работа во вспомогательной lib.mgppu.ru
8. Электронный каталог Пучковская Л.С. Кружок художественного вязания. [Web ИРБИС](#) Национальная Электронная Библиотека