

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Внеурочной деятельности декоративно-прикладного направления
бисероплетение
на основе ФАООП УО
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

9 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е.Е.Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Методист
_____ О.А. Чепурнова
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол № _____ от
« _____ » _____ 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ Н.С. Супрун
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
педагог доп. образования
высшей квалификационной категории
_____ Е.П. Карташова
« _____ » _____ 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	3
2. Учебно-тематическое планирование	6
3. Содержание тем программы (70ч)	7
4. Планируемые результаты освоения программы	10
5. Календарно-тематическое планирование	12
6. Контрольно-измерительные материалы	13
7. Терминология.....	17
8. Воспитательная работа	18
9 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	20

1. Пояснительная записка

Настоящая программа является одним из основных элементов внеурочного блока, сложившегося в КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», составлена на основе следующих нормативно-правовых и инструктивно-методических документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
 - статья 2 (пункт 9,16,23,28);
 - статья 5 (пункт5);
 - статья 41 (пункт5);
 - статья 42 (пункт 1,2,3);
 - статья 55 (пункт3);
 - статья 79.
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. №28 «Об утверждении СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями);
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 10 апреля 2002 г. № 29/2065-п «Об утверждении учебных планов специальных (коррекционных) образовательных учреждений для обучающихся, воспитанников с отклонениями в развитии»;
- Примерная федеральная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья», утверждённые приказом директора Учреждения №65.08 – ОД от 30.08.2019г.
- Учебный план КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»;
- Локальные акты КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Рабочая программа рассчитана на 70 часов в год (2 часа в неделю).

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Программа внеурочной деятельности является прикладной, носит практико-ориентированный характер. Она направлена на овладение учащимися основными приёмами и техниками бисероплетения. Обучение по данной программе способствует адаптации, учащихся к постоянно меняющимся социально-экономическим условиям, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, профессиональному самоопределению. Обучаясь по настоящей программе, учащиеся приобретут углублённые знания по данному виду творчества.

Бисерное рукоделие, как и любой вид художественного творчества, постоянно развивается. Появляются более совершенные и сложные приёмы изготовления изделий из бисера, новые оригинальные изделия.

Бисер – материал древний и вечно юный. В отличие от живописи, вышивки, тканых изделий он не теряет чистоту, и звучности цвета с течением времени. Он доносит отголосок бытия наших далеких предков, их вкусы и художественные пристрастия.

Несмотря на то, что приемы работы с бисером у разных народов имеют много общего, сами изделия отражают национальный колорит и своеобразие.

Знакомство с общими чертами народного искусства способствует решению трудных педагогических задач в области эстетического воспитания.

Целью программы является формирование у обучающихся духовно-культурных ценностей через овладение искусством бисероплетения.

Задачи:

Образовательные

- ✓ углубление и расширение знаний об истории и развитии бисероплетения;
- ✓ формирование знаний по основам композиции, цветоведения и материаловедения;
- ✓ освоение техники бисероплетения.

Воспитательные

- ✓ привитие интереса к культуре своей Родины, к истокам народного творчества;
- ✓ привитие интереса к культуре коренных жителей Камчатского края;
- ✓ воспитание эстетического отношения к действительности, трудолюбия, аккуратности, усидчивости, терпения, умения довести начатое дело до конца;

- ✓ экономического отношения к используемым материалам, привитие основ культуры труда.

Коррекционно – развивающие

- ✓ формирование у обучающихся творческого мышления:
- умение воплощать собственный творческий замысел
- умение импровизировать в изделии
- ✓ коррекция и развитие аналитико – синтетической деятельности мышления на основе работы со схемами;
- ✓ формирование оперативного образа объекта труда;
- ✓ развитие речи через развитие мелкой моторики рук в процессе работы с бисером.

Обучение по этой программе даёт возможность обучающимся приобщиться к культуре и традициям своего народа и к культуре и традициям коренных народностей Камчатского края через изготовление сувениров, украшений и других разных поделок, что в своё время способствует профессиональной ориентации.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет ручной труд мастера, что в условиях коррекционной школы носит дополнительную коррекционную направленность из-за развития мелкой моторики рук, учащихся в процессе работы. В данной программе обучающиеся знакомятся с основами дизайна, углубляют знания по конструированию и моделированию. У них развивается эстетический вкус, формируется представление о декоративно-прикладном искусстве. Обучающиеся учатся экономно расходовать используемый в работе материал, формируют профессиональные навыки. Обучение трудовым навыкам по декоративно-прикладному искусству обучающихся проводится с учётом перспективы их будущей занятости и возможности организации индивидуальной трудовой деятельности. Также эти умения они смогут воплотить в благоустройстве своего быта.

Изготовление изделий строится на различном уровне трудности: по образцу, простейшему чертежу, рисунку, по собственному замыслу ученика с учётом индивидуальных особенностей и возможностей.

Обязательным при обучении является изучение правил техники безопасности при работе со всеми видами инструментов и материалов.

Методы обучения:

- ✓ Словесные - рассказ, объяснение, беседа, обсуждение.
- ✓ Наглядные — наблюдение, демонстрация, просмотр.
- ✓ Практические - упражнения, карточки, тесты, изготовление изделия.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

- ✓ Опрос фронтальный или индивидуальный
- ✓ Тесты
- ✓ Беседа
- ✓ Выполнение задания

✓ Самостоятельная работа

2. Учебно-тематическое планирование

Рабочая программа внеурочной деятельности для обучающихся 9А класса
рассчитана на 70 часов

Количество часов в неделю – 2

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
		10 класс				
1	Вводное занятие	1	1	-	-	-
2	Материал и инструменты	1	1	-	-	-
3	Круговая расшивка бисером	6	6	-	-	-
4	Украшение «Солнышко»	8	8	-	-	-
5	Расшивка по прямой	8	-	8	-	-
6	Сувенир «Варежки»	14	-	8	6	-
7	Сувенир «Торбаса»	16	-	-	16	-
8	Произвольная расшивка	8	-	-	-	8
9	Аксессуар «Ключница»	8	-	-	-	8
	Итого	70	16	16	22	16

3. Содержание тем программы (70 ч)

1. Вводное занятие (1 ч)

Ознакомить учащихся с планами на предстоящий учебный год. Режим работы, составление графика дежурств, правила поведения. Демонстрация изделий. История возникновения бисероплетения. Значение бисерного рукоделия в жизни. Украшение одежды, амулеты. Традиционные виды украшений. Изучение орнамента и его значимость.

Использование и разнообразие изделий из бисера в современной жизни.

Напомнить учащимся (*перед началом каждой четверти*) в какой технике работают,

Практические работы: Организация рабочего места. зарисовка схем «оленьи рога», «заячьи лапки».

(*перед началом каждой четверти*) - практическое повторение техник работы.

2. Материал и инструменты (1ч)

Виды бисера (стеклярус, пластиковый матовый, пластиковый серебристый, прозрачный).

Материал (воротничковая ткань, кожа искусственная и натуральная, мех).

Инструменты (иглы, ножницы, канцелярский нож, шило, пробойники, кусачки, плоскогубцы). Правила техники безопасности при работе с инструментами и приспособлениями.

Практические работы: апробировании инструментов и приспособлений.

3. Круговая расшивка бисером (6 ч)

Круговая расшивка бисером в одну иглу. История применения бисера в украшении одежды. Использование элементов расшивки в изделиях в современности. Инструменты и приспособления для работы бисером; игла, подставка, ножницы. Материал; воротничковая ткань, сукно, сатин, мягкий драп. Виды бисера (стеклярус, пластиковый матовый, пластиковый серебристый, прозрачный). Приёмы работы с бисером.

Практические работы: Отработка навыков низания бисера. Круговой расшивки, замена нити, смена бисера. Выполнение расшивки по рисунку или узору.

4. Украшение «Солнышко» (8 ч)

Изготовление украшения в технике круговой расшивки в одну иглу. Подбор материала, разметка размера, выбор рисунка. Приёмы низания бисера и его крепления, закрепление нити.

Практические работы: Расшивка бисером по кругу, срез лишнего края.

5. Расшивка по прямой (8 ч)

Расшивка бисером по прямой в одну иглу. История применения бисера в украшении одежды. Использование элементов расшивки в изделиях в современности. Инструменты и приспособления для работы бисером; игла, подставка, ножницы. Материал; воротничковая ткань, сукно, сатин, мягкий драп. Виды бисера (стеклярус, пластиковый матовый, пластиковый серебристый, прозрачный). Приёмы работы с бисером.

Практические работы: Отработка навыков низания бисера. Расшивки по прямой, замена нити, смена бисера. Выполнение расшивки по рисунку или узору.

6. Сувенир «Варежки» (14 ч)

Сувенирная продукция края.

Инструменты и приспособления для работы с кожей: пробойник, молоток, шило,

проволока, скрепка, игла, подставка, ножницы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Этапность работы. Оформление изделий: перфорация, шитьё бисером и бусами.

Практические работы: Изготовление сувенира. Подбор материала, его раскрой. Оформление запястья варежек.

Проколы отверстий шилом. Обвязка крючком. Соединение деталей.

Сниженный уровень сложности: соединение деталей с помощью иглы.

Повышенный уровень сложности: соединение деталей с помощью крючка.

7. Сувенир «Торбаса» (16 ч)

Сувенирная продукция края.

Инструменты и приспособления для работы с кожей: пробойник, молоток, шило,

проволока, скрепка, игла, подставка, ножницы. Правила техники безопасности при работе с инструментами.

Этапность работы. Оформление изделий: перфорация, шитьё бисером и бусами.

Практические работы: Изготовление сувенира. Подбор материала, его раскрой. Оформление голенища сапожка. Проколы отверстий шилом. Соединение деталей.

8. Произвольная расшивка бисером (8 ч)

Произвольная расшивка бисером в одну иглу. История применения бисера в украшении одежды, в изделиях. Использование элементов расшивки в изделиях в современности. Использование в аксессуарах. Инструменты и приспособления для работы бисером; игла, подставка, ножницы. Материал; воротничковая ткань, сукно, сатин, мягкий драп. Виды бисера (стеклярус,

пластиковый матовый, пластиковый серебристый, прозрачный). Приёмы работы с бисером.

Практические работы: Отработка навыков низания бисера. Произвольная расшивка, замена нити, смена бисера. Выполнение расшивки по рисунку или узору.

9. Аксессуар «Ключница» (8 ч)

Виды ключниц: по материалу изготовления, форме. Подбор материала, его раскрой. Инструменты и приспособления для работы с кожей: пробойник, молоток, шило, проволока, скрепка, игла, подставка, ножницы. Правила техники безопасности при работе с инструментами. Оформление изделий: перфорация, шитьё бисером и бусами, бахрома.

Практические работы: Изготовление ключницы. Подбор материала, его раскрой. Оформление лицевой стороны ключницы. Пробивание отверстий пробойником. Нарезка кожаных полос. Выполнение скручивания шнура. Соединение деталей.

4. Планируемые результаты освоения программы

1. Предметными результатами обучения является сформированность перечисленных ниже знаний и умений:

Минимальный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений;
- Знать правила техники безопасности;
- Знать некоторые сведения из истории бисероплетения;
- Определять визуально качество бисера и материал его изготовления;
- Организовать рабочее место;
- Ориентироваться в задании и выполнять его с эпизодической помощью учителя;
- Давать устный отчёт с помощью учителя о плане предстоящей и проделанной работе.

Достаточный уровень:

- Знать название инструментов, приспособлений для различных видов работ;
- Значение оформления изделий;
- Последовательность в работе над изделием;
- Организовать рабочее место в соответствии с используемым материалом и поддерживать порядок во время работы;
- Ориентироваться в задании и выполнять его самостоятельно;
- Осуществлять необходимые контрольные действия;
- Проводить анализ своих ошибок, находить пути их устранения;
- Давать устный отчёт о плане предстоящей и проделанной работе.

2. Ожидаемые результаты работы по формированию базовых учебных действий

В результате работы по программе у обучающихся сформируются:

личностные БУД:

- осознание себя как ученика;
- проявление положительной мотивации и познавательного интереса к изучению предмета;
- осмысление темы нового материала, восприятие и осмысление поставленной задачи;
- адекватное реагирование на трудности;
- готовность к безопасной работе.

регулятивные БУД:

- умение адекватно соблюдать ритуалы школьного поведения;
- следовать предложенному плану и работать в общем темпе;

- умение корректировать свою деятельность с учётом выявленных недочётов;
- умение оценивать свою деятельность с учётом предложенных критериев.

познавательные БУД:

- умение делать простейшие обобщения, сравнивать, классифицировать на наглядном материале.

коммуникативные БУД:

- умение использовать принятые ритуалы социального взаимодействия с одноклассниками и учителем;
- умение вступать в контакт и работать в коллективе;
- умение обращаться за помощью и принимать помощь.

5. Календарно-тематическое планирование
занятий внеурочной деятельности 9 класс
декоративно-прикладного направления бисероплетение

№	Тема занятия	Часы 70
1	Вводное	1
2	Материалы и инструменты	1
3,4,5,6,7,8	Круговая расшивка	6
9,10,11,12,13,14,15,16	Украшение «солнышко»	8
17,18,19,20,21,22,23,24	Расшивка по прямой	8
25,26,27,28,29,30,31,32,33,34,35,36,37,38	Сувенир «варежки»	14
39,40,41,42,43,44,45,46,47,48,49,50,51,52 53,54	Сувенир «торбаса»	16
55,56,57,58,59,60,61,62	Произвольная расшивка	8
63,64,65,66,67,68,69,70	Аксессуар «ключница»	8

6. Контрольно-измерительные материалы

Контроль – это выявление, измерение и оценивание знаний, умений и навыков обучающихся.

1. Текущий контроль – это систематическая проверка усвоения знаний, умений и навыков на каждом занятии. Этот контроль оперативен, гибок, разнообразен по методам и формам, средствам.

2. Периодический (промежуточный) контроль осуществляется с целью проверки уровня усвоения учащимися учебного материала за длительный период времени и проводится в конце полугодия.

Самостоятельные практические работы проводятся в целях педагогической диагностики и используются как средство контроля над эффективностью обучения.

3. Итоговый контроль проводится накануне окончания обучения. Его задача – зафиксировать минимум подготовки, который обеспечивает реальный показатель усвоенных знаний и умений или дальнейшее обучение.

Входной контроль

Беседа – опрос (знакомство)

Приветствие, краткие сведения -

Здравствуй, как тебя зовут? Меня зовут Елена Павловна, я являюсь педагогом дополнительного образования и буду учить вас работать с бисером. Из бисера можно сделать много разнообразных изделий, он используется в изготовлении сувениров, украшении одежды и обуви, а также в изделиях для украшения интерьера (панно, картины, цветочные композиции)

Небольшая экскурсия по кабинету

Показ экспонатов (образцов и работ, выполненных предыдущими учениками)

Беседа – опрос

Чем тебе нравится заниматься?

Посещал или посещаешь какие-либо занятия дополнительного образования? Какие?

С каким видом рукоделия знаком?

Кто занимается и каким видом рукоделия дома?

Какой у тебя любимый цвет?

Знаешь ли ты что такое бисер?

Видел ли ты ранее поделки, украшения из бисера?

Объяснение правил поведения в кабинете и режима работы

На занятия приходить вовремя.

Занятия не пропускать, предупреждать о возможном пропуске по уважительной причине.

Соблюдать правила техники безопасности.

На занятия приходить с чисто вымытыми руками.

Во время работы не мешать другим.

Промежуточный контроль

ТЕСТ 1.

1. Мелкие, круглые или многогранные шарики из стекла, керамики или пластика со сквозным отверстием для низания, называются:

Колечки; **бисер**; шарики.

2. Иглы для бисероплетения необходимо хранить:

В пакетике; на столе; **в игольнице.**

3. Для работы с бисером необходимо:

Игла; кисть; **ножницы;**
Игольница; нить; леска;
Крышечки; точилка; схема.

4. Бисер применяют для:

Украшения одежды;
Игры маленьких детей.

5. Что ещё используют для плетения бисером вместо проволоки:

Трос; леску; провод; **нитки.**

6. Чем украшали себя люди в древности:

Кости животных; камни; семена
растений;
Зубы животных; брошь; заколки.

7. Какая страна считается родиной бисера:

Англия; **Египет;** Сирия; Франция.

8. Запиши какие техники расшивки бисером ты знаешь:

9. Как называется бисерное украшение, расшитое по кругу:

Круг; **солнышко;** шар; луна

Итоговый контроль

ТЕСТ 2.

1. Из чего изготавливают бисер:

Бумага; дерево; **стекло;** железо;
Пластмасса; пластилин; ягода;
керамика.

2. Какого вида бисера **НЕ** существует:

Рубка (рубленный бисер);
Резка (резанный бисер);
Стеклярус.

3. Какой материал для низания бисера надо использовать, чтобы придать изделию (цветку) любую форму:

Нить мулине; швейные нитки; **проволоку.**

4. Какую форму имеет стеклярус:

Круг; **трубочка;** звёздочка.

5. Что в древности коренные жители Камчатки использовали вместо ниток:

Волос; **оленьи жилы;** траву.

6. Какие виды орнамента могут быть:

Растительный; **геометрический;** круглый;
Фигурный; морковный; конфетный.

7. Что обозначает слово «КОМПОЗИЦИЯ»:

Правильное расположение предметов;
Название техники;
Красивое имя.

8. Запиши какие виды расшивки бисером ты знаешь:

7. Терминология

Аранжировка – оформление, составление чего-либо.

Ахроматический (цвет) – черно-белый, серый.

Бисер - это мелкие, круглые или многогранные шарики из стекла, металла, пластмассы, кости со сквозными отверстиями для низания.

Бисерина ключевая - бисерина, в отверстие которой игла с нитью входит два и более раза.

Бисерник – русская девичья головная повязка.

Бусины - всегда крупнее бисера. Размер их определяется диаметром. Используются в сочетании с бисером и другими основными материалами.

Бусы - украшение в виде нанизанных на нитку шариков, зерен, и др.

Гарнитур - комплект, набор ювелирных украшений или предметов туалета, имеющих единое художественное решение.

Гармоничный – стройный, благозвучный, согласованный.

Иглы – должны быть достаточно тонкими, чтобы свободно проходить через отверстия в бисере.

Композиция – материал, полученный в результате комбинирования разнородных компонентов.

Контрастный – совершенно противоположный.

Контур – внешние очертания предмета.

Леска – прочная, прозрачная, очень упругая.

Низка - это нить или проволока с нанизанными на нее бисеринками, бусинами, стеклярусом, блестками и т. п.

Нити – используют армированные нити, синтетические нити, воощенные натуральные нити.

Орнамент – совокупность равномерно повторяющихся узоров.

Рубка-это цилиндрики (короткие трубочки), иногда граненые; их длина примерно равна диаметру.

Стеклярус-это трубочки из цветного стекла или пластмассы, используемые для украшения одежды и интерьеров. Размер определяется длиной трубочки, выраженной в сантиметрах. Бывает витой стеклярус.

Симметрия – соблюдение схожестей двух различных частей одного предмета.

Узор – сочетание линий, форм, красок, в целом создающих декоративный эффект.

Элементы – отдельно значимые части предмета.

8. Воспитательная работа

Занятия по внеурочной деятельности тесно переплетаются с воспитательными аспектами рабочей программы воспитания для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), получающих общее образование по ФАООП УО (вариант 1). Осуществляется ценностно-ориентированная деятельность – формирование отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей.

Основными задачами организации внеурочной деятельности являются следующие:

- 1) поддержка учебной деятельности обучающихся в достижении планируемых результатов освоения программы общего образования;
- 2) развитие навыков общения со сверстниками и коммуникативных умений в разновозрастной школьной среде;
- 3) формирование навыков организации своей жизнедеятельности с учетом правил безопасного образа жизни;
- 4) повышение общей культуры обучающихся, углубление их интереса к познавательной и деятельности с учетом возрастных и индивидуальных особенностей участников;
- 5) развитие навыков совместной деятельности со взрослыми и сверстниками,
- 6) формирование культуры поведения в информационной среде.

Внеурочная деятельность декоративно-прикладного направления работы с бисером организована как система по развитию художественного творчества, способствующая самовыражению через изготовление поделок разной сложности, на преодоление трудностей при изучении таких предметов как математика, история края.

Организация предметно-пространственной среды

№	деятельность	срок
1	Школьная выставка творческих работ на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»	декабрь
2	Общешкольная творческая выставка работ, учащихся «С днем рождения школа»	апрель

Профориентация

№	деятельность	срок
---	--------------	------

1	Беседы «Профессии моих родителей», «Профессии моей мечты», «Применение полученных знаний и навыков на занятиях во взрослой жизни»	В течении года
---	---	----------------

9 Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для педагога

1. В. Кэмпбелл-Хардинг, П. Уоттс. Шьем бисером. Изд.: Ниола 21 век, 2003. – 128с.
2. Витер, И. В. Мода от природы: традиционная корякская одежда, изготовленная в конце XX века: каталог / И. В. Витер, Ю. О. Новик; [перевод: О. В. Ефимова и др.; фотографии А. Ф. Дьяков]. – Петропавловск-Камчатский: Новая книга, 2004. – 221, [11] с.: цв. фот. 24 см.
3. Жукова О. - Бисерное рукоделие. Москва, 2005.
4. Литвинец Э.Н. - Низание бисером и ручное вышивание. Минск. «Хэлтон», 1999.

Оборудование и технические средства обучения

1. Индивидуальные увеличительные стёкла.
2. Пяльцы.
3. Пробойники.

Оборудование класса

1. Стенды (стенды-раскладушки) для мини-выставок.
2. Стол учительский с тумбой.
3. Утюг и гладильная доска.
4. Ученические столы одноместные с комплектом стульев.
5. Шкафы для хранения материала, инструмента, готовых изделий.

Информационное обеспечение образовательного процесса

1. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов - <http://school-collection.edu.ru>
2. Каталог образовательных Интернет-ресурсов - <http://www.udu.ru>
3. Сеть творческих учителей - <http://it-n.ru>
4. Федеральный портал "Российское образование" - <http://www.edu.ru>
5. Электронная библиотека - <http://www.bib.ru>
6. Электронный каталог библиотеки ФГБОУ ВО МГППУ Электронный каталог – Коррекционная работа во вспомогательной lib.mgppu.ru