

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Профильный труд» (направление «Гончарное дело»,
«Художественная обработка кожи»)
предметной области «Технологии»
адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
10 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

_____ Е. Е Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол №1 от
« 26 » августа 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ Супрун Н. С.
« 26 » августа 2024

Методист
_____ О. А Чепурнова.
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ Т.Д. Венгер
учитель высшей категории
«24» августа 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	2-4
2. Учебно-тематическое планирование	5-6
3. Содержание тем учебного предмета	7-11
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	12-14
5. Календарно-тематическое планирование.....	15-30
6. Контрольно-измерительные материалы.....	31-43
7. Воспитательная работа.....	44-46
8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	47-48

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Профильный труд» (гончарное дело и художественная обработка кожи) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

Нормативно-правовое обеспечение общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с требованиями федерального законодательства:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:

– статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);

– статья 5 (пункт 5);

– статья 41 (пункт 5);

– статья 42 (пункты 1, 2, 3);

– статья 55 (пункт 3);

– статья 79.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (раздел 3);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума получения знаний для продолжения образования необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- предоставить учащимся овладеть инструментами и оборудованием, технологии обработки глины природного происхождения, художественной обработке изделий.
- обучение учащихся основам и приемам работы с глиной, развития художественно-творческих способностей посредством лепки из глины.
- сформировать у учащихся знания: планировать процесс изготовления изделий из глины, анализировать свои действия и их результаты, формулировать цель урока, определять тему урока, добывать новые знания в процессе наблюдений, опытов, рассуждений, слушать и слышать других.
- развить у учащихся навыки трудолюбия, бережливости, целеустремленности.
- сформировать умения действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники, работать в группе, устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, адаптироваться к социально – экономическим отношениям, вести здоровый образ жизни, любить свою Родину.

Концепция рабочей программы, направлена на формирование способности учащегося, применить полученные знания по предмету для приобретения дальнейшей профессии; способности адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Трудовое обучение в коррекционной школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по трудовому обучению предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению

знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

При профессионально - трудовом обучении общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья решаются комплексно при осуществлении тесной связи трудового обучения с другими учебными предметами, особенно с математикой, письмом и развитием речи, изобразительным искусством, историей и литературой.

Форма занятий – урок. Практические занятия проходят на базе школы. Порядок прохождения тем может быть изменён учителем в зависимости от имеющихся условий обучения. Учитывать индивидуальные особенности учащихся при проведении уроков.

Методы урока:

Словесный – рассказ, объяснение, беседа, обсуждение.

Наглядный – наблюдение, демонстрация, просмотр, показ.

Практический – изготовление изделия, работы на объектах.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

- Опрос фронтальный или индивидуальный
- Беседа
- Тесты
- Выполнение задания
- Самостоятельная работа
- Контрольные срезы
- Четвертные самостоятельные работы
- Итоговая контрольная работа

Данная адаптированная рабочая программа* разработана в рамках реализации программы развития КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2024 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

2. Учебно-тематическое планирование

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Раздел 1	4	1	1	1	1

	Вводное занятие. Противопожарные мероприятия. Соблюдение требований по технике безопасности.					
2	Инструменты, используемые в гончарном деле. Виды и свойства материалов	4	1	1	1	1
3	Сочетание глины с различными материалами при декорировании изделий.	5	1	1	2	1
4	Раздел 2 Материаловедение. Повторение свойств глины (пластичность, огнеупорность, вязкость, усушка, пористость, набухание).	5	2	1	1	1
5	Раздел 3 Технология лепки простых форм вручную Контроль качества изделий. Хранение и уход за глиной.	13	3	3	3	4
6	Раздел 4 Основы цветоведения. Декоративно-прикладное искусство народов России в изделиях	11	3	3	2	3
7	Раздел Изготовление изделий из глины. Роспись изделий из глины.	14	4	2	5	3
8	Раздел 5 Роспись изделий из глины. Глиняная пластика. Рабочие инструменты и красители.	11	3	3	4	1
9	Раздел 6 Технология изготовления сосудов Термическая обработка глины горячим воздухом: горячее тонирование.	15	4	3	5	3
10	Раздел 7 Отделка изделий Способы соединения и крепления деталей из глины.	15	2	6	4	3
11	Раздел 8 Технология изготовления изделий на гончарном круге изделий для дома и быта.	15	2	2	6	5
12	Самостоятельная работа	24	6	6	6	6
	Итого	136 часов	32	32	40	32

3. Содержание тем учебного предмета

1 четверть

Культура труда Противопожарные мероприятия. Санитарно-гигиенические требования в гончарной мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Свойства природной глины. Подготовка глины к работе.

Знакомство со свойствами глины – впитывает влагу, размягчается, изменяет форму при скатывании, при нагревании становится твердой. Особенности работы мастеров сувенирщиков с использованием различных инструментов для получения заданных форм.

Практическая работа.

Рассматривание и тренировочные упражнения с инструментами по глине.

Исторические сведения о происхождении природной глины. Изготовление «Набор пиалки разного размера»

Происхождение природной глины. Раскрыть секреты мастерства использования глины в прошлом и настоящем времени. Искусство гончара, изготовление посуды для использования в быту.

Практическая работа.

Изготовление пиалок для использования в быту.

Изготовление декоративного блюда с отделкой.

Расширить представление учащихся об различных свойствах глины разного происхождения. Свойства натуральной глины (впитывает влагу, растягивается, сжимается).

Практическая работа

Повышенный уровень сложности – на тему «Декоративное блюдо с отделкой»

Изготовление скульптурных изделий для дома. Простейшие сведения об изделии (хранение и уход), его назначении и применении при использовании в быту. Особенности раскатки глины за рабочим столом с помощью скалки. Работа с выкройкой по глине при создании объемных сувениров.

Практическая работа.

Повышенный уровень сложности – на тему мини скульптура «Домик».

Самостоятельная работа «Ваза для цветов».

Повышенный уровень сложности – Изготовление из глины «Ваза для цветов».

2 четверть

Вводное занятие. Гигиена труда в гончарной мастерской, соблюдение требований по технике безопасности.

Санитарно-гигиенические требования в мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Подготовка и организация рабочего места.

Изготовление кружки с ручкой.

Технологический процесс изготовления кружки с использованием шаблона. Использование глины и дополнительного материала при раскрое и сборке деталей изделия. Дополнительный материал в изделии (кружева, бусины).

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кружки с ручкой без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление кружки с отделкой из бусин.

Промышленное использование глины. Рабочие инструменты и приспособления при работе с глиной

Назначение и применение изделий из глины в быту. Особенности работы за гончарным кругом, муфельная печь, обжиг. Виды насечек и штампов. Элементы декорирования гончарных изделий.

Практическая работа:

- 1.Выполнение эскиза изделия
2. Лепка по эскизу. Установка глины. Вытягивание стенок, получение извилистых стенок.

Трудовое законодательство КЗОТст.173, ст.180

Знакомство с трудовым законодательством. Бланк заявления о поступлении на работу. .

Практическая работа:

Заполнение бланка о приеме на работу.

Настенное мини панно. Технология изготовления из глины.

Назначение мини панно. Сочетание цветов и оттенков глины. Особенности выполнения основы из глины.

Практическая работа.

Повышенный уровень сложности – Изготовление панно из глины «Беренгия».

Изготовление подсвечника

Виды и назначение изделия в быту. Особенности выполнения из глины изделия. Подбор основных инструментов для изготовления подсвечника. Назначение и применение основных приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление настольной подсвечника – за рабочим столом «Три пальца».

Самостоятельная работа Изготовление сувенира.

Уметь самостоятельно подобрать необходимый материал для изготовления сувенира.

Повышенный уровень сложности - Изготовление сувенира «Ваза» с отделкой.

3 четверть

Культура труда. Противопожарные мероприятия. Санитарно-гигиенические требования в гончарной мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Изготовление «Блюда»

Простейшие сведения о глине. Виды изделий из глины для домашнего использования. Декоративный способ обработки наружной стороны блюда с использованием молда.

Практическая работа:

Повышенный уровень сложности: Изготовление блюда с использованием молда.

Изготовление подставки для ножниц.

Назначение и применение настольной подставки. Виды основ изделия. Правила использования в повседневной жизни.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – изготовление подставки без отделки

Повышенный уровень сложности - изготовление подставки с отделкой

Уход и хранение изделий из глины.

Особенности хранения изделий из глины натурального происхождения в домашних условиях.

Влияние влажности и сухости на глину. Правила хранения и ухода за изделиями из глины.

Практическая работа:

Заполнение таблицы условий хранения и ухода за глиной.

Изготовление изделия для приготовления кофе.

Виды изделия. Способы изготовления за гончарным кругом. Особенности разметки и раскроя деталей сосуда.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление без отделки

Повышенный уровень сложности - Изготовление с отделкой.

Изготовление «Ваза-пирамидка из глины.

Эскиз изделия с зарисовкой отделки по краю. Особенности использования рабочих стеков с зарисовкой по горловине. Эскиз изделия и зарисовка отделки по краю.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление вазы с простой формой и отделкой.

Повышенный уровень сложности -- Изготовление вазы со сложной формой и отделкой.

Обновление старого блюда из глины.

Особенности приемов обновления основы на изделии с помощью золотой потали.

Использование печати для устранения дефектов.

Практическая работа:

Устранение потертостей и сколов на изделии с помощью клея и золотой потали.

Самостоятельная работа. Блюдо с украшением.

Сниженный уровень сложности – Изготовление блюда без украшения.

Повышенный уровень сложности - Изготовление блюда с украшением и дополнительным материалом.

4 четверть

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Санитарно-гигиенические требования при работе с глиной. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом работы. Назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями в мастерской.

Практическая работа:

Подготовка и организация рабочего места в мастерской.

Изготовление ассиметричной вазы.

Назначение и применение изделия для домашнего быта. Приёмы работы с использованием глины двух цветов при работе за гончарным кругом. Последовательное выполнение с соблюдением технологии при работе. Декоративные приемы для декора изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление вазы без отделки.
Повышенный уровень сложности - Изготовление вазы с отделкой.

Изготовление из глины «Арома – лампа»

Особенности изготовления изделия. Требования к выбору глины и ее раскатке. Виды и способы соединения деталей изделия. Способы скрепления боковых сторон

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление лампы без отделки.
Повышенный уровень сложности - Изготовление лампы с отделкой

Изготовление кашпо из глины

Назначение и применение изделий из глины. Особенности подбора плотности глины. Правила использования оттиска на лицевой стороне с помощью оттиска «кукурузы». Влияние температуры на качество изделия.

Практическая работа:

Повышенный уровень сложности - Изготовление изделия из глины с отделкой

Изготовление кружки с декоративной отделкой.

Назначение и применение изделия в быту. Правила ухода за кружкой с декором. Особенно подбора материалов. Декоративная отделка с применением дополнительных элементов.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кружки без декора.
Повышенный уровень сложности - Изготовление кружки с декором.

Изготовление дымковской игрушки из глины.

Назначение и применение изделий из глины. Особенности подбора плотности замеса глины. Правила вытягивания деталей изделия. Влияние температуры на качество изделия.

Практическая работа:

Повышенный уровень сложности - Изготовление игрушки «Лошадка» из глины с отделкой.

Контрольная работа.

Самостоятельная работа по изготовлению изделия за турнеткой из глины натурального происхождения. Применение различных инструментов и приспособлений в работе. Режим высыхания изделия из глины.

Практическая работа:

Повышенный уровень сложности - Изготовление «Дымковской игрушки»

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изделия ручными инструментами
- выполнять соединения деталей из глины шликером;
- собирать изделия с использованием различных приспособлений , пользоваться контрольно-измерительными инструментами;
- рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями для работы с глиной;
- подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро и пожарной безопасности .

Учащиеся должны знать:

- ✓ материалы применяемые в мастерской;

- ✓ основные виды глины и её свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ клей, применение и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места при работе с глиной;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны знать (допустимый уровень):

- ✓ применяемые материалы в мастерской;
- ✓ основные свойства натуральной глины;
- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ клей, способы изготовления и применения, режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, приспособления и правила их применения при использовании;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь (допустимый уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной;
- ✓ пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- ✓ рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии;

Учащиеся должны знать (минимальный уровень):

- ✓ основные технологические понятия;
- ✓ назначение и технологические свойства материалов;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами при работе с глиной;
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

Учащиеся должны уметь (минимальный уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;

- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной;
- ✓ выполнять простые виды швов;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля качества изготавливаемого изделия (детали);
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия.

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ у р о к а	Дата			Тема урока	Содержание урока			Формы проведен ия контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	пла н	Фак т	Дат а осн ова ния		Теоретические сведения на основе плана урока	Коррекционная работа	Практические уроки на основе плана урока		
I четверть 32 часа									
1	03. 09 2ч.			Правила поведения в мастерской. Санитарно-гигиенические требования.	Ознакомление с правилами поведения и с требованиями в мастерской. Техника безопасности при работе с инструментами. Противопожарные мероприятия в мастерской.	Развивать познавательный интерес, об окружающем мире и обогащение словаря.	Подготовка инструментов к работе Противопожарные мероприятия в мастерской. Ситуация противопожарных действий.	Стартовый контроль. Объяснение.	Глина готовая к использованию. Лазерный станок, гончарный круг, рабочие инструменты. электрооборудование Иллюстрации, фотографии, образцы готовых глиняных изделий.
2	04. 09 2ч.			Свойства природной глины. Подготовка глины к работе.	Ознакомление с правилами поведения и с требованиями в мастерской по технике безопасности при работе с глиной. Загончарным кругом.	Развитие произвольного внимания, наблюдательности.	Выполнение подбора материала для работы.	Текущий контроль, рассказ	Фотографии, иллюстрации, рабочие инструменты,
3	10.			Исторические св-я	Расширить	Коррекция и	Выполнение	Текущий	Термопресс

	09 2ч.			о происхождении глины. Изготовление «Пялки разного размера».	представление учащихся об глине, её происхождении. Подготовка глины к работе.	развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	подбора материала для работы. Практические упражнения «Свойства натуральной кожи»	контроль	комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения. разного цвета.
	11. 09 2ч.			Установка глины на гончарный круг. Гончарный круг «Пялка»	Обсуждение пооперационного плана работы.				
4	17. 09 2ч.			Натуральная глина. Рабочие инструменты. Декоративное блюдо с отделкой.	Назначение и применение изделия. Экономия материала при раскрасе. Правила подбора кожи разной фактуры и цвета.	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. тактильных ощущений.	Выполнение подбора инструментов и деталей отделки с помощью шаблонов.	Текущий контроль.	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения, разной плотности и фактуры натурального происхождения разного цвета.
5	18. 09 2ч.			Особенности расположения отделки на готовом изделии.	Особенности. Раскрой деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. тактильных ощущений.	Влияние плотности глины на качество изделия.	Текущий контроль.	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения.
	24. 09 2ч.			Декоративное блюдо с отделкой из глины. Виды скульптурных изделий.	Рассматривание иллюстраций. Подготовка глины. Раскатка глины.	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. тактильных	Выполнение раскраса ножом по готовым лекалам.		Глина разной плотности и фактуры натурального происхождения разного цвета.
	25. 09 2ч			Работа над изготовлением Мини- скульптура	Работа по готовым шаблонам. Разметка по глине.				

				«Домик»»		ощущений.			
6	01. 10 2ч. 02. 10 2ч.			Обработка натуральной глины. Этапы. Раскатывание глины толщиной в 1 см. Получение деталей для изделия. Сборка изделия. Изготовление шликера.	Особенности обработки натуральной глины. Этапы обработки. Обработка деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность. Тактильные ощущения при выборе глины. Формировать моторику рук. Контролировать свои действия.	Изучение этапов. Выполнение обработки деталей изделия. Выполнение раскроя деталей. Выполнение соединения деталей с помощью клея.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения. Глина разной плотности и происхождения, разного цвета.
7	08. 10 2ч.			Декоративные приёмы. Обработка деталей объемных сувениров.	Назначение и виды декоративных приемов. Особенности выполнения наклепов по глине. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать мышление Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса.	Выполнение подбора рабочих инструментов, для выполнения наклепов на изделие.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения. Глина разной плотности и происхождения, разного цвета.
8	09. 10 2ч.			Самостоятельная работа. Гончарный круг Изготовление «Ваза».	Окрашивании глины. Назначение способа соединения в технике «Улитка». Дальнейшие пооперационные	Развивать мышление Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу.	Выполнение окрашивания глины светлых тонов.	Текущий контроль Наблюдение.	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения и разной плотности,

	15. 10 2ч.			Гончарный круг Технологический процесс работы. «Ваза».	действия о правилах сборки изделия. Пооперационные действия.	Способы переноса и соединения деталей.	Соединение деталей изделия.		акриловые краски, кисточки.
9	16. 10 2ч.			Рабочие инструменты. Отделка готового изделия «Ваза» Анализ выполненных работ	Приемы работы с инструментами. Дальнейшие пооперационные действия	Развивать мышление. Формировать моторику рук. Контролировать свои действия	Выполнение действий с помощью инструментов.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения и разной плотности.
10	22. 10 2ч. 23. 10 2ч.			Дополнительный материал Особенности крепления деталей из глины.	Назначение и свойства дополнительного материала. Правила работы с клеем. Способ и правила соединения деталей клеем.	Развивать мышление. Формировать моторику рук. Контролировать свои действия	Выполнение соединения деталей клеем Виды крепежаа деталей изделия	Итоговый контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. глина разного происхождения, разной плотности и фактуры.
Вторая четверть 32 часа									
1	05. 11 2ч.			Вводное занятие Гигиена труда в мастерской. Соблюдение требований по	Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ.	Задачи предстоящей четверти. Организация рабочего места.	Стартовый контроль	Эксперд для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания

				технике безопасности. Работа с глиной промин и скатывание.	инструментами для работы с глиной.	Развивать мышление.	Подготовка инструментов к работе.		полимерной глины, набор стеков для лепки.
2	06.11.2ч.			Декоративные элементы в изделиях. Изготовление «Кружка с ручкой»	Особенности подбора инструментов при выполнении раскатки и раскроя деталей изделия. Составление плана работы. Приёмы работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение подбора материала для изделия. Выполнение подготовки глины к работе.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения, разной плотности и фактурности натурального происхождения.
3	12.11.2ч.			Прием раскатывания глины. Сборка изделия «Кружка с ручкой»	Особенности разметки и раскроя по натуральной глине.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных операций	Соединение деталей изделия с помощью шликера.	Текущий контроль	Образец, план работы нож, шило, шаблоны, глина разного цвета.
4	13.11.2ч			Использование глины в промышленности. Изготовление глиняного изделия «Ваза для цветов».	Промышленное использование глины при производстве сувенирных изделий для быта. Работа по подготовке глины к работе.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Замешивание и промин глины. Выполнение подбора инструментов по глине для изделия.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, нож, шило. Глина, промин, скатывание, турнетка. Экспериментальная печь для глины, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики.

5	19.11.2ч.			Способы соединения изделий из глины. Гончарный круг изделие «Ваза для цветов»	Промышленное использование глины для изготовления изделий. Работа за гончарным кругом.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Промин глины. Выполнение подбора инструментов, материала для изделия из глины.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, нож, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг. . Эксрудер для глины, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики
6	20.11.2ч			Трудовое законодательство КЗОТст.173, ст.180 Изготовление горловины вазы	Бланк заявления о поступлении на работу. Выполнение декоративной отделки по горловине на изделия из глины.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Рассматривание иллюстраций. Выполнение подбора рабочих инструментов для выполнения отделки по орловине.	Текущий контроль	Эксрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
7	26.11.2ч.			Режущие инструменты. Техника без-ти при работе с ножом. Выполнение дна вазы.	Виды и назначение рабочих инструментов для глины. Работа с высечкой по дну изделия.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение разметки и расположения деталей на лицевой стороне изделия.	Текущий контроль	Эксрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.

	27. 11 2ч.			Окантовка по стенкам вазы с отделкой. План работы над изделием.	Рабочие приспособления. Обсуждение плана работы	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение окантовки в верхней и нижней части изделия.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Кожа разного происхождения. Кожа разной плотности и фактуры натурального происхождения разного цвета.
8	03. 12 2ч			Влияние окружающей среды на качество изделий. Изготовление мини-панно «Беренгия»	Условия и факторы влияющие на качество глины.. Особенности расположения деталей изделия. Обсуждение плана работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Работа за столами на турнетке. Выполнение прорисовки деталей изделия. Получение объема на плоских деталях.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
9	04. 12 2ч.			Работа с глиной. Промин глины. Мини-панно «Беренгия»	Промин глины. Вытягивание частей тела животного	Корректировать мышление учащихся через включение упражнений на сравнение.	Выполнение прикрепление глины к подвижной подставке.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание, сплющивание, прищипывание.
10	10. 12 2ч. 11. 12 2ч			Цветовая гамма в изделиях. Техника безопасности при работе с ножом. Виды отделок. Особенности	Основные цвета и оттенки. Правила работы с ножом. Особенности расположения	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия Соединение	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания

	17. 12 2ч.			обработки деталей мини- панно «Беренгия» с отделкой.	деталей разной цветовой политры. Обсуждение плана работы.		деталей лицевой стороны изделия.		глины, набор стеков для лепки.
11	18. 12 2ч			Самостоятельная работа. Изготовление «Пиалка»	Техника безопасности при работе за гончарным кругом. Составление плана работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательност ь Моторику рук.	Выполнение вытягивания стенок изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для получения рисунка..
12	24. 12 2ч. 25. 12 2ч.			Виды различных приспособлений. Художественная обработка стенок «Пиалки» Анализ выполненных работ.	Правила работы с рабочими приспособлениями Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти (долговременной). Развивать познавательный интерес, наблюдательност ь	Подготовка приспособлений к работе. Выполнение внешней отделки изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
Третья четверть – 40 часов									
1	14. 01 2ч.			Культура труда. Соблюдение требований по технике безопас- ности в мастерс- кой. Противопо- жарные мероприятия.	Правила техники безопасности в мастерской. Подготовка оборудования к работе.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение подготовки материалов и инструментов к работе.	Стартовы й контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.

2	15. 01 2ч.			Способы соединения деталей. Изготовления «Блюдо»	Способы раскатки основы изделия. Составление плана работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение разметки и запол- нение элементами деталей изделия.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	21. 01 2ч.			Виды изделий. Овальное «Блюдо»	Работа на основе изделия.		Выполнение перфорации по краю изделия.		
3	22. 01 2ч.			Тонирование изделий.	Способы и виды тонирования глины в домашних условиях.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение тонирования глины красителями.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
				Подставка для ножниц	Обсуждение пооперационных действий.	Формирование устойчивого внимания, мыслительных процессов.	Выполнение обработки глины для изделия.		
4	28. 01 2ч.			Шликер клей для изделий из глины. Изготовление подставки для ножниц	Основные свойства клея. Назначение и правила работы с клеем.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдатель- ность.	Выполнения раскатки деталей изделия.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	29. 01 2ч.			Соединение деталей подставки.	Выполнение соединения деталей изделия.	Формирование устойчивого внимания,	Выполнение обработки деталей изделия.		

5	04. 02 2ч.			Уход и хранение изделий из глины. Техника без-ти с ножом. Обработка деталей изделия	Техника безопасности с инструментами. Дальнейшие обсуждение плана работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Выполнение подбора отделки для изделия. Соединение деталей отделки с изделием.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
6	05. 02 2ч. 11. 02 2ч.			Декоративные приемы. Дополнительный материал. Экономия материала.	Декоративные приёмы. Дополнительный материал. Эстетика при выборе материалов. Дальнейший план работы	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук. Формирование устойчивого внимания,	Выполнение подбора дополнительного материала. Выполнение сборки деталей.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
7	12. 02 2ч. 18. 02 2ч.			Декоративные приемы. Изготовление сосуда с ручкой «Турка для кофе» Гончарный круг сосуд с ручкой «Турка для кофе»	Способы соединяя деталей, гончарный круг. Дальнейший план работы. Выполнение отверстия на изделии.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Выполнение соединения деталей на основе изделия. Технологический процесс получения отверстия на боковой стороне изделия.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
8	19. 02 2ч.			Назначение изделия. Разметочный инструмент.	Назначение и особенности изготовления изделия. Эстетика при выборе инст-в.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес,	Выполнения подбора инструментов.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания

				Отверстие на стенке сосуда для ручкой «Турка для кофе»	Обсуждение плана работы.	наблюдательность ь.			глины, набор стеков для лепки.
9	25. 02 2ч.			Тех-ка без-ти за гончарным кругом. Изготовление изделия «Ваза - пирамидка»	Приемы работы за гончарным кругом. Особенности выполнения сужения вазы за гончарным кругом.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность ь Формирование устойчивого внимания,	Выполнения подбора дополнительного материала. Выполнение сужения вазы в верхней части.	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
10	26. 02 2ч. 04. 03 2ч.			Приемы работы за гончарным кругом. Изготовление «Ваза - пирамидка» Дополнительный материал. Изготовление «Ваза - пирамидка»	.Вытягивание стенок вазы с сужением кверху. Обсуждение плана работы. Обработка стенок изделия с помощью поролона.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность ь Формирование устойчивого внимания,	Выполнение вытягивания и сужения стенок вазы. Выполнение обработки горловины изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
11	05. 03 1ч.			Самостоятельная работа Изготовление «Блюда с украшением».	Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия. Обсуждение плана	Коррекция и развитие памяти Развивать интерес, наблюдательность ь	Выполнение раскатки изделия. Соединения деталей	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для

					работы.		украшения.		лепки.
12	11. 03 2ч.			Соединение деталей блюда.	Применение и назначение изделия. Обсуждение плана работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных плетений по краю изделия.	Выполнения подбора дополнительного материала для отделки.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	12. 03 1ч.			Анализ выполненных работ.		Развивать мышление.			
13	18. 03 2ч.			Обновление старого изделия.	Устранение потертостей и сколов на изделии.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение устранение сколов с помощью потали.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	19. 03 2ч.			Работа с поталью на изделии	Способы обновле- ния отделки на изделия.	Формирование устойчивого внимания,	Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.		
Четвертая четверть – 32 часа									
1	01. 04 2ч.			Правила поведения в мастерской при работе с глиной. Приемы работы с глиной. Организация рабочего места.	Правила техники безопасности в мастерской. Подготовка оборудования к работе. Техника безопасности при работе на	Коррекция и развитие памяти Разви- вать позна- вательный интерес, наблюдательно сть	Выполнение очистки инструментов и приспособлений к работе с глиной.	Стартовый контроль	Глина, стеки, гончарный круг. Экструдер для глины, лезвия для пластики. Набор инструментов для керамике из нержавеющей стали.

					гончарном круге				
2	02. 04 2ч.			Аксессуары. Гончарный круг. Инструменты. Изготовление двухцветной вазы.	Использование глины двух цветов. Виды приспособлений для работы.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательны й интерес, наблюдательно сть Формирование устойчивого внимания, памяти	Выполнение складывания глины двух цветов за гончарным кругом. Смешивание глины при вращающемся диске. Протяжка стенок изделия. Выполнение округления дна вазы с помощью инструментов.	Текущий контроль Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки. Гончарный круг, вода в емкости, поролон, инструменты
3	09. 04 2ч.			Назначение изделий для дома. Изготовление «Арома-ламп» для дома.	Ассортимент изделий для интерьера жилья. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательны й интерес, наблюдательно сть	Выполнение под- бора инструментов при работе с глиной. Подготовка и раскатка глины за рабочим столом скалкой.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
4	15. 04 2ч.			Экономия материала. Работа с шаблонами по глине. Разметка и раскрой деталей «Арома-ламп».	Особенности экономного раскроя и разметки деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать познавательны й интерес, наблюдательно сть Развивать мышление, работа с шаблонами.	Экономное расположение элементов изделия. Выполнение обработки деталей полученных при раскрое элементов изделия из глины.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.

5	16.04.2ч. 22.04.2ч.			Свойства глины. Правила соединения деталей изделия из глины. Соединение деталей «Аромалампы».	Подбор материала и инструментов. Разметка и соединение деталей изделия. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение разметки и соединения деталей бус.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
6	23.04.2ч.			Приемы работы Гончарный круг. Кашпо для цветов.	Приемы работы за гончарным кругом. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать мышление, Моторную память, познавательный интерес, наблюдательность.	Выполнение установки глины с протягиванием. Вытягивание и формирование стенок изделия	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
7	29.04.2ч.			Виды отделок на изделиях из глины. Изготовление «Кружка с декоративной отделкой»	Инструменты для выполнения отделки. Работа за гончарным кругом. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать мышление, Моторную память, познавательный интерес, наблюдательность.	Выполнение установки глины с протягиванием. Вытягивание и формирование стенок изделия	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
8	30.04.2ч. 06.05			Самостоятельная работа Изготовление «Дымковская игрушка». Лепка деталей	Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия. Обсуждение плана работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать интерес, наблюдательность	Выполнение раскатки изделия. Соединения деталей украшения.	Итоговый контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.

	2ч.			игрушки.					
9	07.05.2ч.			Соединение деталей игрушки. Анализ выполненных работ.	Применение и назначение изделия. Обсуждение плана работы.	Совершенствовать умения и навыки. Развивать мышление.	Выполнения подбора дополнительного материала для отделки.	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
10	13.05.2ч.			Приемы работы с глиной. Изготовление из глины «Лошадка»	Виды основ для изделия. Особенности использования глины в работе. Технология изготовления. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение проминания и раскатывания глины для изделия Выполнение подбора инструментов для работы.	Текущий контроль	Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь Иллюстрация, образец, пооперационный план рабочие инструменты. Рабочие инструменты, натуральная кожа.
11	14.05.2ч. 20.05.2ч			Способы соединения. Дымковская игрушка «Лошадка»	Назначение и особенности соединения деталей игрушки. Сувенирная продукция. Обсуждение плана предстоящей работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение подбора кожи натурального происхождения. Выполнения соединения деталей изделия.	Текущий контроль	Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь. Иллюстрация, образец, пооперационный план рабочие инструменты. Рабочие инструменты, натуральная кожа.

12	21. 05 2ч			Генеральная уборка гончарной мастерской.	Очистка оборудования, очистка инструментов от глины.	Формирование устойчивого внимания,	Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.	Итоговый контроль	Глина, рабочие инструменты, муфельная печь, рабочие инструменты, турнетка. Рабочие приспособления.
----	-----------------	--	--	--	--	------------------------------------	--	-------------------	--

6 Контрольно – измерительные материалы

Входящие тесты

10 кл.

ФИО _____ **дата** _____

1. Что необходимо иметь на рабочем столе?

- емкость для воды
- толстая резина
- глина
- стеки
- бумага

2. Санитарно-гигиенические условия:

- проветривание мастерской
- освещение рабочего места
- при возгорании сообщить учителю или мастеру
- после окончания работы не мыть руки
- следить за чистотой на рабочем месте

3. Что значит «Экономное расположение деталей»

- располагать шаблоны с края заготовки
- для получения большого количества деталей
- чтобы не отвлекаться
- следить за пальцами рук

4. Способы соединения деталей из кожи:

- склеивание
- сшивание
- сцепление
- раскрой

5. Выдели дополнительный материал:

- поталь
- листья растений
- нить
- кружева
- бисер

6. Приёмы работы с кожей

- разметка
- раскрой
- складывание
- соединение

7 Назначение гончарного круга:

- изготовление круглых объемных изделий
- выполнять отверстия в глине
- нагревать глину
- окрашивать готовое изделие

8. С помощью чего мы наносим клей на детали?

- тряпочкой
- палочкой
- кисточкой

(первый уровень)

1. Назови колющие инструменты.

- шило
- игла
- стамеска
- молоток

2. Почему необходимо пользоваться спецодеждой во время работы?

- чтобы не испачкать свою одежду
- не отвлекаться
- работать на своем месте

3. При изготовлении изделия нужно соблюдать аккуратность и чистоту?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

4. Каким свойствами обладает натуральная глина?

- плотная
- впитывает влагу
- трескается при сушке

5. С помощью чего мы наносим клей на детали?

- тряпочкой
- палочкой
- кисточкой

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе с глиной на специальном оборудовании?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- приступать к работе с разрешения учителя

7. Как вы понимаете санитарно-гигиенические требования в мастерской?

- соблюдать чистоту за рабочим местом
- не отвлекаться во время работы
- проветривание мастерской
- вымыть руки по окончании работы

8. Измерительные инструменты, их назначение

- измерять длину
- резать кожу или мех на мраморной доске ножом
- хранить в коробочке

**1 четверть
(второй уровень)**

1. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской, где ученик должен присутствовать во время урока
- изготавливать изделие

2. Перечислите приёмы работы с глиной.

- смачивание
- соединение
- проминание
- складывание

3. Какой прием работы будет первый?

- раскрой
- соединение
- разметка

4. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

5. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

7. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- аппликация
- плетение
- окрашивание

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- помочь учащимся

**2 четверть
(первый уровень)**

1. Назови приспособления для работы, их назначение

- поролон
- деревянная доска
- тряпочка

2. Где хранятся рабочие инструменты?

- в шкафу
- в специальном месте
- на рабочем столе

3. Что наносят на глиняные детали чтобы их соединить?

- картина
- шликер
- рамка

4. Что такое аппликация, почему используют?

- декоративный приём работы

- придает завершённый вид изделию
- разные цвета

5. Что такое промин глины?

- подготовка глины к лепке
- соединить детали изделия
- разминание глины

6. Назначение измерительного инструмента

- отмерить нужную длину
- получить деталь по размеру
- подготовить глину

7. Режим полного высыхания клея

- 24 часа
- 20 минут
- 1 час

8. Выдели способы соединения деталей

- сшивание
- склеивание
- оплетание

**2 четверть
(второй уровень)**

1. Какой прием работы будет первый, обозначь цифрами

- раскрой
- соединение
- разметка

2. Назначение муфельной печи

- чтобы было удобно
- печь для обжига изделий из глины

3. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

4. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

5. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- аппликация
- плетение
- окрашивание

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе с глиной?

- чтобы не получить травму

- работать быстро
- качественно изготовить

7. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской ученика
- где изготавливают изделие

8. Как и где в мастерской выполнить термообработку?

- на специальном месте
- на электроплитке

**Зчетверть
(первый уровень)**

1. Как ты понимаешь санитарно-гигиенические требования

- проветривание мастерской
- чистота на рабочем месте
- мыть руки по окончании работы

2. Как называется прием работы при изготовлении вазы?

- проминание
- соединение
- разметка

3. Какая глина будет прочная и долговечная?

- дешевая
- натуральная
- окрашенная

4. Какую глину используют для изготовления глиняной посуды?

- искусственную
- телячью
- натуральную

5. Какой способ соединения используют при изготовлении дымковских игрушек?

- скатывание
- сшивание
- сплющивание
- склеивание

6. Какими свойствами обладает глина?

- впитывает влагу
- нагревается
- растягивается

7. Почему при изготовлении изделия нужно соблюдать аккуратность?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

8. Какая глина прочнее натуральная или искусственная?

- натуральная
- **искусственная**
- разноцветная

3 четверть
(второй уровень)

1. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- **получить больше деталей**

2. Почему мастер использует дополнительный материал?

- **получить красивое изделие**
- хранить в коробочке

3. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- **чтобы не получить травму**

4. Выдели декоративные приемы работы

- **выжигание**
- **вышивка**
- **плетение**

5. Как может называться спецодежда в мастерской?

- халат
- **фартук**
- комбинезон

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- **чтобы не получить травму**

7. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- **аппликация**
- плетение
- **окрашивание**

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- **чтобы не получить травму**
- работать быстро
- **качественно изготовить**

4 четверть
(первый уровень)

1. Какие правила по технике безопасности надо соблюдать при работе с клеем?

- проветривать мастерскую

- не отвлекаться во время работы
 - на специальной клеенке
 - работать без фартука
2. Для чего используют гончарный круг?
- прием работы
 - нагревание
 - для получения круглых объемных изделий
3. Выдели приемы работы при изготовлении изделий из глиняных пластин.
- соединение
 - разметка
 - штамповка
 - раскрой
4. Как ухаживать за глиной в домашних условиях?
- стирать в стиральной машинке
 - протереть влажной тряпочкой
 - хранить в специальном месте
5. Как соединяют детали из глины?
- шликером
 - примазыванием
 - прижиманием
6. Как называется профессия человека изготавливающего сувениры?
- повар
 - сувенирщик
 - плотник
7. Из каких материалов изготавливает сувенирщик свои изделия?
- мех
 - глина
 - кость
8. Техника безопасности при работе за гончарным кругом
- одеть специальный фартук
 - смотреть по сторонам
 - во время работы не отвлекаться

4 четверть
(второй уровень)

1. Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.
- проверить исправность инструмента перед работой
 - не отвлекаться во время работы
 - после окончания работы проверить исправность инструмента
2. Как называется место гончара для изготовления вазы?
- турнетка
 - гончарный круг
 - рабочий стол
3. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

4. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

5. Почему при изготовлении изделия нужно соблюдать правила?

- чтобы детали изделия не испачкать
- получить изделия качественное и красивое

6. Какая глина прочнее натуральная или искусственная и почему?

- натуральная глина плотная
- искусственная
- полосатая

7. Что использует мастер при лепке из глины?

- различные инструменты
- масляные краски
- влажную салфетку

8. Нарезочные инструменты:

- нож-косяк
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- ножницы

**Итоговые
Тесты
(1 уровень)**

1. Назови рабочие инструменты при работе с глиной.

- нож-косяк
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- шило
- стеки
- стамеска

2. К какой группе инструментов относятся нож, ножницы, шило.

- колющие инструменты
- режущие инструменты
- измерительные инструменты

3. Как называется печь для обжига глиняных изделий.

- муфельная
- электрическая
- мраморная

4. Какие действия выполняем по глине канцелярским ножом.

- режем прямо
- режем по кругу

5. Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.

- **проверь исправность инструмента перед работой**
- не отвлекаться во время работы
- после окончания работы проверить исправность инструмента

6. Что использует мастер при лепке из глины?

- **различные инструменты**
- масляные краски
- **влажную салфетку**

7. Сторона натуральной глины на ощупь какая?

- шероховатая
- **гладкая**
- влажная

8. Как называется первый этап подготовки глины к работе?

- **промыв глины**
- просеивание
- смешивание

**Итоговые
тесты
(2 уровень)**

1. Какие инструменты называются рабочими?

- с ними работают учащиеся
- **помогают выполнять различные операции**
- помогают склеить детали

2. Перечислите инструменты, которыми можно резать глину

- линейка разметочная
- **канцелярский нож**
- ножницы

3. Когда используем гончарный круг?

- забивать гвозди
- **при изготовлении круглых объемных изделий**

4. Каким инструментом выполняем отверстия на глине?

- **пробойником**
- шилом
- ножницами

5. Какие два вида глины ты знаешь?

- **натуральная**
- бумажная
- **искусственная**

6. . Какие действия выполняем по глине канцелярским ножом.

- **режем прямо**
- режем по кругу

7. Перечисли дополнительный материал используем для изделий из глины.

- ткань
- мех
- **поталь**

8. . Какая глина прочнее натуральная или искусственная?

- натуральная
- **искусственная**

- разноцветная

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения по предмету «Профильный труд (художественная обработка кожи)» постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения и навыки, результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.
Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме *практической работы*. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме: *выставки изделий, теста или практического задания*.

Заключительный контроль Методы диагностики – *конкурс работ изделий, итоговая выставка, проект, викторина, тест, экзамен*.

Способы контроля знаний по предмету «швейное дело» разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль. Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания при работе с различным инструментом, приспособлением, электрическим прибором. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выполнить практическое задание по самостоятельно составленному плану действий.	Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ. Практические задания выполняет с помощью учителя. План или порядок действий составляется под руководством учителя.	При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует задачу. Полученные знания применяет частично, с практической работой справляется под постоянным контролем и помощью учителя.	Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Трудовое обучение».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся показывает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством данных ему заданий..

3.5.5. Оценка результатов экзаменов выпускников выставляется учителями трудового обучения с соответствии с разработанными нормами итоговой оценки (см. «Положение о проведении государственной (итоговой) аттестации – экзамена по трудовому обучению выпускников КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

3.6. При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

3.6.1. Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся

Воспитательная работа

Учебные занятия по трудовому профилю «Гончарное дело» тесно переплетаются с воспитательными аспектами рабочей программы воспитания для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), получающих общее образование по ФАООП УО (вариант 1). Осуществляется ценностно-ориентированная деятельность – формирование отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей.

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в образовательной организации:

- 1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- 3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Используемые уровни воспитательной работы с учащимися:

инициирование и поддержка участия обучающихся в общешкольных ключевых делах и событиях;

инициирование работы в малых группах над изготовлением изделия;

выработка правил поведения на занятиях, правила общения со старшими людьми и сверстниками.

Используемые уровни индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения, обучающегося через частные беседы с ним.

Основные школьные дела

№	деятельность	классы	срок
1	Общешкольная осенняя выставка «Дары осени»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	17.09.24
2	Оформление фойе школы к празднику «день учителя»		03-04.10.24
3	Изготовление подарков к Дню матери	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	ноябрь
4	Мастерская Деда Мороза. Новогодний конкурс «Символ года»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	декабрь
5	Оформление фойе школы к празднику	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	3-4 неделя декабря
6	Организация и проведение праздника «Здравствуй, лето!» Подведение итогов учебного год	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	май

Внешкольные мероприятия

№	деятельность	классы	срок
---	--------------	--------	------

1	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года
---	---	-------------------------	----------------

Организация предметно-пространственной среды

№	деятельность	классы	срок
1	Оформление школы к школьным календарным событиям (день знаний, День защитника Отечества, 8 марта и т.д.)	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года
2	Школьная выставка творческих работ на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	декабрь
3	Общешкольная творческая выставка работ, учащихся «С днем рождения школа»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	апрель

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

№	деятельность	классы	срок
1	Проведение индивидуальных консультаций, профилактических бесед с родителями обучающихся	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года

Профориентация

№	деятельность	классы	срок
1	Беседы «Профессии моих родителей», «Профессии моей мечты», «Применение полученных знаний и навыков на занятиях объединения во взрослой жизни»	7кл, 8кл, 9кл, 10кл, 11кл	В течении года

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной, дополнительной литературы

Дополнительная:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из кожи: пособие – М.: Академия, 2019.
2. Данильченко Л.А., Ивлева А.Г., Скребцова О.Т., Объёмные картины из кожи: пособие – Ростов-на-Дону: Феникс, 2020 г. – 102с: ил. 4. – 82с.
3. Глаголев О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2021г.
4. Лихонин А.С. Скорняжные и кожевенные работы: пособие: Нижний Новгород: 2020г.
5. Мицель И. Кожа. Плетение и тисненные браслеты. Культура и традиции, 2019г
6. Лобанова . В.А - Волгоград: Учитель, 2020 Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы.
7. Лобанова В.А. «Лепим из глины» , Издательство «ТЦ Сфера»2019г. Методическое пособие.
8. Филипова С.Н. Изделия из кожи: пособие. Донецк: Сталкер, 2019г. – 754с.
9. Черкизова Е.Е. Кожа. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. М ОО АСТ – ПРЕСС книга, 2020г.

Электронные образовательные ресурсы

Презентации:

1. "Школа безопасности"
2. "Электронные физминутки для глаз"
3. "Профессия - сувенирщик"
4. "Художественная обработка кожи"
5. «Легко ли быть хозяйкой яранги»

Электронные ресурсы:

1. <http://www.karapuz.com>
2. <http://www.karapuz.com>
3. [http://www. udu/ru](http://www.udu.ru) – каталог образовательных Интернет-ресурсов
4. [http://www. bib/ru](http://www.bib.ru)– Электронная библиотека
5. [http://www. standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) – Новый стандарт общего образования
6. <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

Оборудование, технические средства обучения приобретенные школой в контексте проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

- 1.Экструдер для полимерной глины
2. Гончарный круг
3. Гончарная турнетка для керамики
4. Износостойкая машина для раскатывания полимерной глины (паста-машина)
5. Термопресс комбинированный
6. Лазерный станок
7. Швейная машина для сшивания кожи.
8. Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали
9. Набор стеков для лепки №2
10. Ножницы для аппликации 15см
11. Ножницы для вышивки 10см
12. Ножницы с загнутыми концами
- 13.Узкогубцы

14. Круглогубцы
15. Плоскогубцы
16. Пинцет для творческих работ и рукоделия
17. Нож- скальпель
18. Лезвия для пластики жесткие (металл)
19. Набор алмазных надфилей
20. Шило с деревянной ручкой 125мм
21. Комплект плакатов по технике безопасности для