

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

_____ С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Профильный труд» (направление «Гончарное дело»,
«Художественная обработка кожи»)
предметной области «Технологии»
адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
11 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР
_____ Е. Е Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол №1 от
« 26 » августа 2024 г.)
Руководитель ШМО
_____ Супрун Н. С.
« 26 » августа 2024

Методист
_____ О. А Чепурнова.
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:
_____ Т.Д. Венгер
учитель высшей категории
«24» августа 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	2-5
2. Учебно-тематическое планирование	6-7
3. Содержание тем учебного предмета	8-12
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	13-16
5. Календарно-тематическое планирование.....	17-42
6. Контрольно-измерительные материалы.....	43-49
7. Воспитательная работа.....	50-54
8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	55-56

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Профильный труд» (гончарное дело и художественная обработка кожи) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

Нормативно-правовое обеспечение общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с требованиями федерального законодательства:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:

– статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);

– статья 5 (пункт 5);

– статья 41 (пункт 5);

– статья 42 (пункты 1, 2, 3);

– статья 55 (пункт 3);

– статья 79.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (раздел 3);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных

программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума получения знаний для продолжения образования необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- предоставить учащимся овладеть инструментами и оборудованием, технологии обработки глины природного происхождения, художественной обработке изделий.
- обучение учащихся основам и приемам работы с глиной, развития художественно-творческих способностей посредством лепки из глины.
- сформировать у учащихся знания: планировать процесс изготовления изделий из глины, анализировать свои действия и их результаты, формулировать цель урока, определять тему урока, добывать новые знания в процессе наблюдений, опытов, рассуждений, слушать и слышать других.
- развить у учащихся навыки трудолюбия, бережливости, целеустремленности.
- сформировать умения действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники, работать в группе, устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, адаптироваться к социально – экономическим отношениям, вести здоровый образ жизни, любить свою Родину.

Концепция рабочей программы, направлена на формирование способности учащегося, применить полученные знания по предмету для приобретения дальнейшей профессии; способности адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Трудовое обучение в коррекционной школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные

проблемы. Характерной особенностью является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по трудовому обучению предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

При профессионально - трудовом обучении общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья решаются комплексно при осуществлении тесной связи трудового обучения с другими учебными предметами, особенно с математикой, письмом и развитием речи, изобразительным искусством, историей и литературой.

Форма занятий – урок. Практические занятия проходят на базе школы. Порядок прохождения тем может быть изменён учителем в зависимости от имеющихся условий обучения. Учитывать индивидуальные особенности учащихся при проведении уроков.

Методы урока:

Словесный – рассказ, объяснение, беседа, обсуждение.

Наглядный – наблюдение, демонстрация, просмотр, показ.

Практический – изготовление изделия, работы на объектах.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

- Опрос фронтальный или индивидуальный
- Беседа
- Тесты
- Выполнение задания
- Самостоятельная работа
- Контрольные срезы
- Четвертные самостоятельные работы
- Итоговая контрольная работа

Данная адаптированная рабочая программа* разработана в рамках реализации программы развития КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2024 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

2. Учебно-тематическое планирование

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Раздел 1	11	2	2	4	3

	Вводное занятие. Противопожарные мероприятия. Соблюдение требований по технике безопасности.					
2	Инструменты, используемые в гончарном и кожевенном деле. Виды и свойства материалов	16	4	3	5	4
3	Сочетание глины. кожвинила с различными материалами при декорировании изделий.	20	6	3	6	5
4	Раздел 2 Материаловедение. Повторение свойств глины (пластичность, огнеупорность, вязкость, усушка, пористость, набухание). Свойства натуральной кожи.	31	6	8	10	7
5	Раздел 3 Технология лепки простых форм вручную Контроль качества изделий. Хранение и уход за глиной. Создание нагрудных украшений из натуральной кожи.	76	19	18	21	18
6	Раздел 4 Основы цветоведения. Декоративно-прикладное искусство народов России в изделиях. Изготовление декоративных салфеток из кожи разного происхождения	39	10	9	11	9
7	Раздел 5 Изготовление изделий из глины. Роспись изделий из глины с использованием ангобов	59	15	14	18	12

	Изготовления броши из кожи, декорирование акрилом о коже.					
8	Раздел 6 Технология изготовления сосудов Термическая обработка глины горячим воздухом: горячее тонирование.	44	10	11	13	10
9	Раздел 7 Отделка изделий Способы соединения и крепления деталей из глины. Изготовление сувенирной сумочки из кожвинила с оплетанием по краю.	25	4	5	10	6
10	Способы соединения и крепления деталей с использованием глины.	25	8	5	8	4
11	Раздел 8 Технология изготовления изделий на гончарном круге изделий для дома и быта.	79	20	21	26	12
12	Изготовление изделий для дома и быта за гончарным кругом.	58	10	15	18	15
13	Самостоятельная работа	24	6	6	6	6
	Итого	507 часов	120	120	156	111

3. Содержание тем учебного предмета

1 четверть

Культура труда Противопожарные мероприятия. Санитарно-гигиенические требования в гончарной мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Свойства природной глины. Подготовка глины к работе.

Знакомство со свойствами глины – впитывает влагу, размягчается, изменяет форму при скатывании, при нагревании становится твердой. Особенности работы мастеров сувенирщиков

с использованием различных инструментов для получения заданных форм с использованием кожевенного материала.

Практическая работа.

Рассматривание и тренировочные упражнения с инструментами по глине.

Исторические сведения о происхождении природной глины. Изготовление «Набор пиалок разного размера»

Происхождение природной глины. Раскрыть секреты мастерства использования глины в прошлом и настоящем времени. Искусство гончара, изготовление посуды для использования в быту.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – на тему «Декоративная пиалка» без отделки

Повышенный уровень сложности – на тему «Декоративная пиалка» с отделкой.

Изготовление нагрудного украшения с натуральной кожей и основой из глины.

Сочетание различных материалов в изделии, особенности соединения с использованием клея. Свойства натуральной глины и кожи. Выполнение драпировки в изделии.

Практическая работа

Сниженный уровень сложности – на тему «Нагрудное украшение» без отделки.

Повышенный уровень сложности – на тему «Нагрудное украшение» с отделкой.

Изготовление декоративного овального подноса с отделкой.

Расширить представление учащихся об различных свойствах глины разного происхождения. Свойства натуральной глины (впитывает влагу, растягивается, сжимается).

Практическая работа

Сниженный уровень сложности – на тему «Декоративный поднос» без отделки.

Повышенный уровень сложности – на тему «Декоративный поднос» с отделкой.

Изготовление скульптурных изделий для дома. Простейшие сведения об изделии (хранение и уход), его назначении и применении при использовании в быту. Особенности раскатки глины за рабочим столом с помощью скалки. Работа с выкройкой по глине при создании объемных сувениров.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – Изготовление скульптуры «Ёжик» без отделки.

Повышенный уровень сложности – Изготовление скульптуры «Ёжик» с отделкой.

Самостоятельная работа «Ваза».

Сниженный уровень сложности – Изготовление из глины «Ваза» без отделки.

Повышенный уровень сложности – Изготовление из глины «Ваза» с отделкой

2 четверть

Вводное занятие. Гигиена труда в гончарной мастерской, соблюдение требований по технике безопасности.

Санитарно-гигиенические требования в мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Практическая работа: Подготовка и организация рабочего места.

Изготовление кружки с ручкой.

Технологический процесс изготовления кружки с использованием шаблона. Использование глины и дополнительного материала при раскатывании глины скалкой, раскрое и сборке деталей изделия с помощью шликера. Дополнительный материал в изделии (кружева, бусины).

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кружки с ручкой без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление кружки с отделкой с использованием ангобов разных цветов.

Изготовление бус из различных материалов дерево и глина.

Свойства натуральной кожи, глины в изделии. Основы цветоведения, смешивание красок теплых оттенков, работа с акриловыми красками.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление круглых бусин из кожи без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление круглых бусин из кожи и глины разной величины с отделкой и с ангобами разных цветов.

Промышленное использование глины. Рабочие инструменты и приспособления при работе с глиной

Назначение и применение изделий из глины в быту. Особенности работы за гончарным кругом, муфельная печь, обжиг. Виды насечек и штампов. Элементы декорирования гончарных изделий.

Практическая работа:

1. Выполнение эскиза изделия

2. Лепка по эскизу. Установка глины. Вытягивание стенок, получение извилистых стенок.

Настенное мини панно. Технология изготовления из глины.

Назначение мини панно. Сочетание цветов и оттенков глины. Особенности выполнения основы из глины.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – Изготовление панно из глины «Морское дно». без отделки.

Повышенный уровень сложности – Изготовление панно из глины «Морское дно». с отделкой.

Изготовление подсвечника

Виды и назначение изделия в быту. Особенности выполнения из глины изделия. Подбор основных инструментов для изготовления подсвечника. Назначение и применение основных приемов работы.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление настольного подсвечника – за рабочим столом «Три пальца» . без отделки.

Повышенный уровень сложности Изготовление настольного подсвечника – за рабочим столом «Три пальца» с отделкой.

Самостоятельная работа Изготовление сувенира.

Уметь самостоятельно подобрать необходимый материал для изготовления сувенира.

Повышенный уровень сложности - Изготовление сувенира «Пиалка» с отделкой.

3 четверть

Культура труда. Противопожарные мероприятия. Санитарно-гигиенические требования в гончарной мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами и оборудованием.

Изготовление «Блюда»

Простейшие сведения о глине. Виды изделий из глины для домашнего использования. Декоративный способ обработки наружной стороны блюда с использованием молда.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление блюда без использования молда.

Повышенный уровень сложности: Изготовление блюда с использованием молда.

Изготовление подставки для ножниц.

Назначение и применение настольной подставки. Виды основ изделия. Правила использования в повседневной жизни.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – изготовление подставки без отделки

Повышенный уровень сложности - изготовление подставки с отделкой

Уход и хранение изделий из глины.

Особенности хранения изделий из глины натурального происхождения в домашних условиях.

Влияние влажности и сухости на глину. Правила хранения и ухода за изделиями из глины.

Практическая работа:

Заполнение таблицы условий хранения и ухода за глиной.

Изготовление декоративной салфетки теплых оттенков.

Цветовая гамма теплых оттенков с использованием кожи разных оттенков Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – изготовление салфетки без отделки

Повышенный уровень сложности - изготовление салфетки с отделкой

Изготовление изделия для приготовления кофе.

Виды изделия. Способы изготовления сосуда за гончарным кругом. Особенности установки куска глины на диск.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление сосуда без отделки

Повышенный уровень сложности - Изготовление сосуда с отделкой.

Изготовление дымковская игрушки «Индюк» из глины.

Эскиз изделия с зарисовкой готового изделия. Особенности использования рабочих стеков при лепке изделия. Эскиз изделия с зарисовкой элементов на игрушке.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление игрушки дымковской «Индюк» простой формой и отделкой.

Повышенный уровень сложности -- Изготовление игрушки дымковской «Индюк» со сложной формой и отделкой.

Обновление старого блюда из глины.

Особенности приемов обновления основы на изделии с помощью золотой потали.
Использование печати для устранения дефектов.

Практическая работа:

Устранение потертостей и сколов на изделии с помощью клея и золотой потали.

Самостоятельная работа. Блюдо с украшением.

Сниженный уровень сложности – Изготовление блюда без украшения.

Повышенный уровень сложности - Изготовление блюда с украшением и дополнительным материалом.

4 четверть

Вводное занятие. Правила поведения в мастерской.

Санитарно-гигиенические требования при работе с глиной. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом работы. Назначение и правила работы с инструментами и приспособлениями в мастерской.

Практическая работа:

Подготовка и организация рабочего места в мастерской.

Изготовление броши из кожи «Подсолнух»

Назначение и применение изделия для ношения. Приёмы работы с использованием кожи двух цветов с использованием натуральной кожи. Последовательное выполнение с соблюдением технологии при работе. Декоративные приемы для декора изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление броши без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление броши с отделкой.

Изготовление из глины «Арома – лампа»

Особенности изготовления изделия. Требования к выбору глины и ее раскатке. Виды и способы соединения деталей изделия. Способы скрепления боковых сторон

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление лампы без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление лампы с отделкой

Изготовление кашпо из глины

Назначение и применение изделий из глины. Особенности подбора плотности глины. Правила использования оттиска на лицевой стороне с помощью оттиска «кукурузы». Влияние температуры на качество изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кашпо без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление кашпо с отделкой

Изготовление кружки с декоративной отделкой налпы

Назначение и применение изделия в быту. Правила ухода за кружкой с декором. Особенно подбора материалов. Декоративная отделка с применением дополнительных элементов.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кружки без декора.

Повышенный уровень сложности - Изготовление кружки с декором.

Изготовление сувенирной сумочки из кожи с оплетанием по краю

Назначение и применение изделий из кожвинила. Особенности подбора цвета и плотности кожи. Правила использования видов соединения, сочетание теплых оттенков в изделиях.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление сувенирной сумочки без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление сувенирной сумочки с отделкой

Изготовление дымковской игрушки из глины.

Назначение и применение изделий из глины. Особенности подбора плотности замеса глины.

Правила вытягивания деталей изделия. Влияние температуры на качество изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности - Изготовление «Дымковской игрушки лошадка» без отделки

Повышенный уровень сложности - Изготовление игрушки «Лошадка» с отделкой и поталью

Контрольная работа.

Самостоятельная работа по изготовлению изделия за турнеткой из глины натурального происхождения. Применение различных инструментов и приспособлений в работе. Режим высыхания изделия из глины.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление «Дымковской игрушки» без потали.

Повышенный уровень сложности - Изготовление «Дымковской игрушки» с поталью.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изделия ручными инструментами
- выполнять соединения деталей из глины шликером;
- собирать изделия с использованием различных приспособлений, пользоваться контрольно-измерительными инструментами;
- рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями для работы с глиной;
- подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро и пожарной безопасности.

Учащиеся должны знать:

- ✓ материалы применяемые в мастерской;

- ✓ основные виды глины и её свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ клей, применение и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места при работе с глиной;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны знать (допустимый уровень):

- ✓ применяемые материалы в мастерской;
- ✓ основные свойства натуральной глины;
- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ клей, способы изготовления и применения, режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, приспособления и правила их применения при использовании;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь (допустимый уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной;
- ✓ пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- ✓ рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;

- ✓ соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии;

Учащиеся должны знать (минимальный уровень):

- ✓ основные технологические понятия;
- ✓ назначение и технологические свойства материалов;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами при работе с глиной;
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций.

Учащиеся должны уметь (минимальный уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной;
- ✓ выполнять простые виды швов;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля качества изготавливаемого изделия (детали);
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия.

Минимальный уровень:

- ✓ знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- ✓ знание видов трудовых работ;
- ✓ знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ✓ знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- ✓ анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;

- ✓ пользование доступными технологическими (инструкционными) картами; составление

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;
- знание об исторической, культурной и эстетической ценности вещей;
- знание видов художественных ремесел;
- нахождение необходимой информации в материалах учебника, рабочей тетради;
- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий, и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

Индивидуальная работа с учащимися:

- ✓ основные технологические операции и их последовательность совместно с учителем;
- ✓ назначение и технологические свойства материалов с опорой на образец;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования совместно с учителем;
- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами при работе с глиной совместно с тьютером;
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операции под контролем учителя, тьютера.

Индивидуальная работа с учащимися:

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия с использованием пооперационных карточек;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ по ситуации;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования под контролем учителя ;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной совместно с учителем;
- ✓ выполнять простые виды швов с использованием технокарт;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля качества изготавливаемого изделия (детали) совместно с учителем;
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты под контролем учителя;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия совместно с учителем.

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ у р о к а	Дата			Тема урока	Содержание урока			Формы проведения контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	Факт	Дата основания		Теоретические сведения на основе плана урока	Коррекционная работа	Практические уроки на основе плана урока		
I четверть 120 часов									
1	02. 09 3ч			Правила поведения в мастерской.	Ознакомление с правилами поведения и с требованиями в мастерской.	Развивать познавательный интерес, об окружающем мире и	Подготовка инструментов к работе	Стартовый контроль.	Глина готовая к использованию. Лазерный станок, гончарный круг, рабочие инструменты. электрооборудование
	03. 09 3ч.			Санитарно-гигиенические требования.	Техника безопасности при работе с инструментами.	обогащение словаря.	Противопожарные мероприятия в мастерской.	Объяснение.	Иллюстрации, фотографии, образцы готовых глиняных изделий.
	04. 09 3ч.			Оборудование и инструменты в гончарной мастерской.	Противопожарные мероприятия в мастерской.		Противопожарные мероприятия в мастерской.		
2	05. 09 3ч.			Свойства природной глины, кожи.	Ознакомление с правилами поведения и с требованиями в мастерской по технике безо-ти	Развитие произвольного внимания, наблюдательности.	Выполнение подбора материала для работы.	Текущий контроль, рассказ	Фотографии, иллюстрации,
	06. 09			Подготовка глины					рабочие инструменты,

	3ч.			к работе. Подготовка кожи к работе.	при работе с глиной за гончарным кругом.				
3	09.09 3ч. 10.09 3ч 11.09 3ч			Исторические сведения о происхождении глины. Изготовление «Пиалки разного размера». Установка глины на гончарный круг. Гончарный круг «Пиалка»	Расширить представление учащихся об глине, её происхождении. Подготовка глины к работе. Обсуждение пооперационного плана работы.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подбора материала для работы. Практические упражнения «Свойства натуральной кожи»	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения. разного цвета.
4	12.09 3ч. 13.09 3ч 16.09 3ч			Натуральная глина, кожа в совместном использовании. Рабочие инструменты. Декоративные пиалки с отделкой.	Назначение и применение различные материалы в изделиях. Экономия материала при лепке. Правила подбора глины разной фактуры и цвета.	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. тактильных ощущений.	Выполнение подбора инструментов и деталей отделки с помощью шаблонов.	Текущий контроль.	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения, разной плотности и фактуры натурального происхождения разного цвета.

5	17 09 3ч.			Особенности расположения отделки на готовом изделии. Декоративный поднос с отделкой из глины. Виды скульптурных изделий.	Особенности. Раскрой деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия. Рассмотрение иллюстраций.	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. Тактильных ощущений.	Влияние плотности глины на качество изделия.	Текущий контроль.	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения.
	18 09 3ч.			Изготовлением Мини- скульптура «Ежик»	Подготовка глины. Раскатка глины. Работа по готовым образцам.	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. Тактильных ощущений.	Выполнение работы по готовым образцам.		
6	20. 09 3ч			Обработка натуральной глины. Этапы. Раскатывание глины	Особенности обработки натуральной глины. Этапы обработки.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность. Тактильные ощущения при выборе глины.	Изучение этапов. Выполнение обработки деталей изделия.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения. Глина разной плотности и происхождения, разного цвета.
	23. 09 3ч			определенной толщиной. Получение деталей для изделия.	Обработка деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Формировать моторику рук.	Выполнение раскроя деталей.		
	24. 09 3ч			Сборка изделия. Изготовление шликера.		Контролировать свои действия.	Выполнение соединения деталей с помощью клея.		
7	25. 09			Декоративные приёмы.	Назначение и виды декоративных	Развивать мышление	Выполнение подбора рабочих	Текущий контроль	Термопресс комбинированный.

	3ч			Обработка деталей объемных сувениров.	приемов. Особенности выполнения наклепов по глине. Дальнейшие пооперационные действия.	Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу.	инструментов, для выполнения наклепов на изделие.		Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения. Глина разной плотности и происхождения, разного цвета.
	26.09.3ч			Обработка деталей объемных сувениров.		Способы переноса.			
	27.09.3ч			Обработка деталей объемных сувениров.					
8	30.09.3ч			Гончарный круг Изготовление «Ваза».	Смешивание глины. Способ соединения в технике «Улитка».	Развивать мышление Работа с выкройкой.	Выполнение окрашивания глины светлых тонов.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения и разной плотности, акриловые краски, кисточки.
	01.10.3ч			Гончарный круг Тех-ка без-ти при работе за гончарным кругом	Дальнейшие пооперационные действия о правилах сборки изделия.	Перенос глины на основу диск гончарного круга.	Соединение деталей изделия.		
	02.10.3ч			Технологический процесс лепки «Вазы».	Пооперационные действия.	Способы переноса и соединения деталей.		Наблюдение.	
9	03.10.3ч			Рабочие инструменты. Отделка готового изделия «Ваза»	Приемы работы с инструментами. Дальнейшие	Развивать мышление. Формировать	Выполнение действий с помощью инструментов.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления,

	04. 10 3ч		Приспособления при работе с глиной	пооперационные действия Виды приспособлений при отделки изделия.	моторику рук. Контролировать свои действия			иллюстрации. Глина разного происхождения и разной плотности. Использование колпачков, простых оттисков от упаковки.
10	07. 10. 3ч 08. 10 3ч 09. 10 3ч		Узоры на керамических пластинах глины Приспособления для узоров на пластине из глины.	Отработка приемов на керамических пластинах при использовании инструментов при изготовлении узоров.	Контролировать свои действия	Выполнение действий с помощью приспособлений.	Текущий контроль	Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения и разной плотности. Использование колпачков, простых оттисков от упаковки. Скалки, тесьма, кружева.
11	10. 10. 3ч 11. 10 3ч 14.		Инструменты, используемые в гончарном деле Классификации природной глины. Материаловедение	Использование с помощью формочек, специальных каттеров для глины. Свойства и состав глины по пластичности, огнеупорности и окраске.	Развивать мышление. Формировать моторику рук. Развивать мышление, память,.	Выполнение действий с помощью инструментов и приспособлений. обогащать словарный запас Глина, классификация	Текущий контроль Текущий контроль	Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения и разной плотности. Использование колпачков, простых оттисков от упаковки.

	10 3ч			ние	Повторение свойств глины.		глины, пластика, обжиг, гипс, шликер, глазур.		Скалки, тесьма, кружева.
12	15. 10. 3ч 16. 10 3ч 17. 10 3ч			Самостоятельная работа Изготовление «Ваза с ручкой» Особенности крепления деталей из глины.	Способ и правила соединения деталей шликером. Использование гончарные гребешки в работе.	Развивать мышление. Формировать моторику рук. Контролировать свои действия	Выполнение соединения деталей шликером деталей изделия	Итоговый контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. глина разного происхождения, разной плотности и фактуры.
13	18. 10. 3ч 21. 10 3ч 22. 10 3ч			Анализ выполненных работ. Шлифовка готового изделия. Грунтовка готового изделия. Окрашивание готового изделия.	Значение выполнения шлифовки перед окраской изделия.	Контролировать свои действия Формировать моторику рук.	Выполнение действий с помощью шлифовальной бумаги	Текущий контроль	Глина. Готовое изделие, наждачная бумага.
14	23. 10 3ч 24.			Изготовление «Овального подноса»	Способ соединения деталей отделки шликером.	Развивать мышление. Формировать моторику рук.	Выполнение действий с помощью приспособлений.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. глина

	10 3ч			Приспособления при отделки изделия.	Использование приспособлений в работе.	Контролировать свои действия			разного происхождения, разной плотности и фактуры.
	25. 10. 3ч			Особенности работы со стеками.	Нанесение рисунка на изделие.	Контролировать свои действия			

Вторая четверть 120 часов

1	05. 11 3ч.			Вводное занятие Гигиена труда в мастерской.	Техника безопасности при работе с инструментами.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ.	Задачи предстоящей четверти. Организация рабочего места.	Стартовый контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
	06. 11 3ч			Соблюдение требований по технике безопасности.	Знакомство с инструментами для работы с глиной.	Развивать мышление.	Подготовка инструментов к работе.		
	07. 11 3ч			Работа с глиной промин и скатывание.					
2	08. 11 3ч			Декоративные элементы в изделиях.	Особенности подбора инструментов при выполнении раскатки и раскроя деталей изделия.	Совершенствовать умения и навыки у учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение подбора материала для изделия.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения, разной плотности и фактурности натурального
	11. 11			Изготовление «Кружки с ручкой»	Составление плана работы. Приёмы		Выполнение подготовки глины к работе.		

	3ч 12. 11 3ч				работы.				происхождения.
3	13. 11 3ч 14. 11 3ч 15. 11 3ч			Прием раскатывания глины. Лепка изделия «Кружки с ручкой»	Особенности лепки из глины. Соединение деталей изделия. Составление плана работы. Приёмы работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных операций	Соединение деталей изделия с помощью шликера.	Текущий контроль	Образец, план работы нож, шило, шаблоны, глина разного цвета. Работа за гончарным кругом.
4	18. 11 3ч 19. 11 3ч 20. 11 3ч 21. 11			Использование глины в промышленности. Изделия из глины для дома Изготовление «Кружки с ручкой»	Промышленное использование глины при производстве сувенирных изделий для быта. Работа по подготовке глины к работе.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Замешивание и промин глины. Выполнение подбора инструментов по глине для изделия.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, нож, шило. Глина, промин, скатывание, турнетка. Экрудер для глины, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики.

	3ч								
5	22.11.3ч 25.11.3ч 26.11.3ч 27.11.3ч			Способы соединения изделий из глины. Техника безопасности при работе за гончарным кругом. Изготовление настольного подсвечника «Три пальца»	Промышленное использование глины. Правила поведения за гончарным кругом. Рабочие инструменты для изготовления изделий. Работа за гончарным кругом.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Промин глины. Опрос учащихся, показ действий при работе, по окончании работы. Выполнение подбора инструментов, материала для изделия из глины.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, нож, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг. Экрудер для глины, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики
6	28.11.3ч 29.11.3ч 02.12.3ч 03.12.3ч			Способы соединения изделий из глины. Техника безопасности при работе за гончарным кругом.	Промышленное использование глины. Правила поведения за гончарным кругом. Рабочие инструменты для изготовления изделий. Работа за гончарным кругом.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Промин глины. Опрос учащихся, показ действий при работе, по окончании работы. Выполнение подбора инструментов, материала для	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, нож, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг. Экрудер для глины, муфельная печь, гончарная

	04. 12 3ч			Изготовление настольного подсвечника «Три пальца»			изделия из глины.		турнетка для керамики
	05. 12 3ч								
7	06. 12 3ч			Основа изделия. Назначение.	Основа изделий.	Коррекция и развитие памяти	Работа за турнетками.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков.
	09. 12 3ч			Подсвечник «Три пальца».	Составление плана действий.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Соединение деталей изделия.		
	10. 12 3ч			Техника безопасности при работе с ножом.	Правила работы с рабочими приспособлениями		Обработка готового изделия влажным поролоном.	Текущий контроль	
	11. 12 3ч			Виды отделок.	Дальнейшие пооперационные действия	Развивать познавательный интерес, наблюдательность.	Работа за турнетками.		
	12. 12 3ч			Особенности обработки деталей мини-панно «Морское дно» с отделкой	Особенности расположения деталей разной цветовой политры. Обсуждение плана работы.	Моторику рук.	Соединение деталей изделия.		Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков.
	13. 12 3ч						Обработка готового изделия влажным поролоном.		

8	16. 12 3ч		Самостоятельная работа.	Правила работы с рабочими приспособлениями	Коррекция и развитие памяти (долговременной)	Подготовка приспособлений к работе.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	17. 12 3ч		Изготовление «Пиалка»	Дальнейшие пооперационные действия.		Выполнение внешней отделки изделия.		
	18. 12 3ч		Работа за гончарным кругом. Виды различных приспособлений.	Правила работы с рабочими приспособлениями	Развивать познавательный интерес, наблюдательность		Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	19. 12 3ч		Художественная обработка стенок «Пиалки» Анализ выполненных работ.	Дальнейшие пооперационные действия.				
	20. 12 3ч		Цветовая гамма в изделиях.	Основные цвета и оттенки.				
	23. 12 3ч		Техника безопасности при работе с ножом. Виды отделок.	Правила работы с ножом.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Сочетание цветов и оттенков.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
24. 12 3ч		Особенности обработки деталей мини-панно «Морское дно» с отделкой.	Особенности расположения деталей разной цветовой палитры. Обсуждение плана работы.	Особенности выполнения основы панно.				
9			Приемы работы с	Последовательнос-	Коррекция и	Подготовка	Текущий	Экструдер для полимерной

	25. 12 3ч			материалами	ти приёмов работы.	развитие памяти (долговременной). Развивать познавательный интерес, наблюдательность	приспособлений к работе.	контроль	глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	26. 12 3ч			Уборка гончарной мастерской	Составление плана действий.		Выполнение внешней отделки изделия.		
10	27. 12 3ч			Очистка станков, подготовка глины к работе.	Последовательности приёмов работы. Составление плана действий.	Коррекция и развитие памяти (долговременной). Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Подготовка приспособлений к работе. Выполнение внешней отделки изделия.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.

Третья четверть –156 часов

1	09. 01 3ч			Культура труда.	Правила техники безопасности в мастерской.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение подготовки материалов и инструментов к работе.	Стартовый контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	10. 01 3ч			Соблюдение требований по технике безопасности в мастерской.	Подготовка оборудования к работе.		Осмотр и проверка на исправность		
	13. 01			Противопожарные мероприятия.	Назначение и особенности	Воспитание			

	3ч			Гончарный станок и оборудование в гончарной мастерской.	работы за станками. Назначение гончарного круга, педали.	ответственности во время работы.	оборудования в мастерской.		
	14.01.3ч			Особенности работы с инструментами	Гончарные гребешки, назначение.	Формирование внимания, усидчивости.			
2	16.01.3ч			Способы соединения деталей. Изготовления «Блюдо»	Способы раскатки основы изделия. Составление плана работы. Работа на основе изделия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение разметки и заполнение элементами деталей изделия.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	17.01.3ч			Виды изделий. Овальное «Блюдо» Подготовка глины к работе.	Соединение и обработка края изделия.		Выполнение перфорации по краю изделия. Выполнение отделки		Натуральная глина, стеки, приспособления.
3	20.01.3ч.			Тонирование готового изделия.	Способы и виды тонирования глины в домашних условиях.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение тонирования глины красителями.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	21.01.3ч			Изготовление «Подставка для ножниц»	Обсуждение пооперационных действий.	Формирование устойчивого внимания, мыслительных процессов.	Выполнение обработки глины для изделия.		
	22.01.3ч			Сглаживание					

				стенки подставки					
4	23.01.3ч. 24.01.3ч. 27.01.3ч.			Шликер-клей для изделий из глины. Изготовление подставки для ножниц Соединение деталей подставки.	Основные свойства клея. Назначение и правила работы с клеем. Выполнение соединения деталей изделия.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность. Формирование устойчивого внимания,	Выполнения раскатки деталей изделия. Выполнение обработки деталей изделия.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
5	28.01.3ч.			Уход и хранение изделий из глины. Техника без-ти с ножом. Обработка деталей изделия	Техника безопасности с инструментами. Дальнейшие обсуждения плана работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Выполнение подбора отделки для изделия. Соединение деталей отделки с изделием.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
6	29.01.3ч. 30.01.3ч. 31.01.3ч.			Декоративные приемы. Дополнительный материал. Экономия материала.	Декоративные приемы. Дополнительный материал. Эстетика при выборе материалов. Дальнейший план работы	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук. Формирование устойчивого внимания,	Выполнение подбора дополнительного материала. Выполнение сборки деталей. Очистка от пыли	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки. Салфетки сухие и влажные для ухода за изделиями

	03. 02 3ч		Уход и хранение изделий из глины.	Правила хранения готовых изделий.		готовых изделий в домашних условиях.		дома.
7	04. 02 3ч. 05. 02 3ч 06. 02 3ч. 07. 02 3ч.		Декоративные приемы. Изготовление сосуда с ручкой «Турка для кофе» Гончарный круг сосуда с ручкой «Турка для кофе» Изготовление сосуда за турнеткой	Способы соединя деталей, гончарный круг. Дальнейший план работы. Выполнение отверстия на изделии. Дальнейший план работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук. Формирование устойчивого внимания.	Выполнение соединения деталей на основе изделия. Технологический процесс получения отверстия на боковой стороне изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки. Салфетки сухие и влажные для очистки сосуда.
8	10. 02 3ч 11. 02 3ч 12. 02 3ч 13. 02		Назначение изделия. Разметочный инструмент. Отверстие на стенке сосуда для ручкой «Турка для кофе» Техника без-ти за гончарным	Назначение и особенности изготовления изделия. Эстетика при выборе инструментов. Обсуждение плана последующих работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнения подбора инструментов. Получение отверстий с соблюдением техники безопасности. Поддерживать	Текущий контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки. Гончарный круг, муфельная печь, гончарная

	3ч 14.02 3ч		кругом. Приемы лепки при работе за гончарным кругом.	Работа за гончарным кругом	ь Моторику рук. Формирование устойчивого внимания.	устойчивый интерес к работе за гончарным кругом.		турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
9	17.02 3ч		Тех-ка без-ти за гончарным кругом. Изготовление изделия Изготовление дымковской игрушки «Индюк»	Приемы работы за гончарным кругом. Особенности выполнения дымковской игрушки за турнеткой.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность ь Формирование устойчивого внимания,	Выполнения подбора дополнительного материала. Выполнение лепки в верхней части.	Текущий контроль	Эксрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
10	18.02 3ч. 19.02 3ч		Приемы работы за гончарным кругом. Изготовление «Ваза - пирамидка» Дополнительный материал. Изготовление «Ваза - пирамидка»	.Вытягивание стенок вазы с сужением к верху. Обсуждение плана работы. Обработка стенок изделия с помощью поролона.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность ь Формирование устойчивого внимания,	Выполнение вытягивания и сужения стенок вазы. Выполнение обработки горловины изделия.	Текущий контроль	Эксрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.

11	20.02.3ч. 21.02.3ч			Самостоятельная работа Изготовление «Блюда с украшением».	Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия. Обсуждение плана работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать интерес, наблюдательность	Выполнение раскатки изделия. Соединения деталей украшения.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
12	24.02.3ч. 25.02.3ч.			Соединение деталей блюда. Анализ выполненных работ.	Применение и назначение изделия. Обсуждение плана работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных соединений по изделию. Развивать мышление.	Выполнения подбора дополнительного материала для отделки.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
13	26.23.3ч. 27.02.3ч.			Обновление старого изделия из глины. Работа с поталью на изделии Способы обновления.	Устранение потертостей и сколов на изделии. Способы обновления отделки на изделия. Очистка оборудования, очистка инструментов от глины.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) Формирование устойчивого внимания,	Выполнение устранения сколов с помощью потали. Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.

14	28.02 3ч			Декоративно-прикладное творчество России. Дымковская игрушка «Индюк» Изготовление игрушки из глины.	Просмотр презентации. Способы и приемы лепки из глины. Обработка деталей изделия.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ по краю изделия. Развивать мышление.	Выполнение устранения сколов с помощью потали. Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание, сплющивание, прищипывание.
15	04.03 3ч			Приемы работы с глиной. Дымковская игрушка «Индюк» Способы соединения деталей изделия	Способы и приемы лепки из глины. Обработка деталей изделия.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных соединений по краю изделия. Развивать мышление.	Выполнение устранения сколов с помощью потали. Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание, сплющивание, прищипывание.
16	06.03 3ч			Особенности лепки туловища индюка. Соединение деталей игрушки.	Способы и приемы лепки из глины. Обработка деталей изделия.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ по внешней стороне изделия. Развивать мышление.	Выполнение устранения сколов с помощью потали. Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание, сплющивание, прищипывание.
17	11.03 3ч			Соединение деталей дымковской	Способы и приемы лепки хвоста птицы из глины.	Совершенствовать умения и навыки учащихся	Выполнение устранения сколов с	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка,

	12. 03 3ч		игрушки «Индюк»		по выполнению ручных работ по краю изделия.	помощью потали. Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.		вдавливание, сплющивание, прищипывание.
	13. 03 3ч		Сглаживание поверхности изделия игрушки.	Обработка деталей изделия.	Развивать мышление.			
18	14. 03 3ч		Сборка деталей дымковской игрушки «Индюк»	Особенности сглаживания с использованием приспособления.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручного сглаживания по изделию.	Выполнения подбора дополнительного материала для отделки.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание, сплющивание, прищипывание.
	17. 03 3ч		Прием сглаживания хвостовой части фигуры индюка	Значение соблюдения пропорции фигуры игрушки	Развивать мышление.	Использование приспособлений при сглаживании игрушки.		
	18. 03 3ч							
	19. 03 3ч		Генеральная уборка гончарной мастерской.	Очистка рабочих инструментов.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных действий.	Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.	Итоговый контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание, сплющивание, прищипывание.
	20. 03 3ч			Очистка гончарного круга от глины.	Формирование устойчивого внимания,			
	21. 03 3ч		Сортировка материала и инструментов по назначению.	Соблюдение правил по технике безопасности.	Доводить начатое до конца.	Протирание сухой ветошью инструментов.		Очистка, протирание, раскладывание.

Четвертая четверть – 111 часов

1	31.03.3ч. 01.04.3ч 02.04.3ч. 03.04.3ч.			<p>Правила поведения в мастерской при работе с глиной.</p> <p>Приемы работы с глиной.</p> <p>Организация рабочего места.</p>	<p>Правила техники безопасности в мастерской.</p> <p>Подготовка оборудования к работе.</p> <p>Техника безопасности при работе на гончарном круге</p>	<p>Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность</p>	<p>Повторение правил по технике безопасности в гончарной мастерской.</p> <p>Выполнение очистки инструментов и приспособлений к работе с глиной.</p>	<p>Стартовый контроль</p>	<p>Глина, стеки, гончарный круг.</p> <p>Экструдер для глины, лезвия для пластики. Набор инструментов для керамике из нержавеющей стали.</p>
2	04.04.3ч 07.04.3ч. 08.04.3ч. 09.04.3ч.			<p>Гончарный круг. Инструменты.</p> <p>Изготовление двухцветной ассиметричной вазы.</p> <p>Способы соединения деталей.</p> <p>Обработка дна двухцветной вазы.</p>	<p>Использование глины двух цветов. Виды приспособлений для работы.</p> <p>Способы, виды соединения деталей из глины. Особенности работы при обработке дна вазы с наружной</p>	<p>Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность</p> <p>Формирование устойчивого внимания, памяти</p>	<p>Выполнение складывания глины двух цветов за гончарным кругом. Смешивание глины при вращающемся диске. Протяжка стенок изделия.</p> <p>Выполнение округления дна вазы с помощью инструментов.</p>	<p>Текущий контроль</p> <p>Текущий контроль</p>	<p>Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.</p> <p>Гончарный круг, вода в емкости, поролон, инструменты</p>

					стороны.				
3	10.04 3ч			Назначение изделий для дома.	Ассортимент изделий для интерьера жилья.	Коррекция и развитие памяти.	Выполнение подбора инструментов при работе с глиной.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики,
	11.04 3ч.			Изготовление «Арома-лампы» для дома.	Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность			
	14.04 3ч.			Эскиз изделия. Выкройки арома-лампы.	Подбор глины по цвету.		Подготовка и раскатка глины за рабочим столом скалкой.		машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	15.04 3ч.			Глиняный пласт из глины	Работа с выкройкой на глиняном пласте.				
4	16.04 3ч			Экономия материала.	Особенности экономного раскроя и разметки деталей изделия.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Экономное расположение элементов изделия.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики,
	17.04 3ч.			Работа с шаблонами по глине.		наблюдательность	Выполнение обработки деталей полученных при раскрое элементов изделия из глины.		машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
	18.04 3ч			Разметка и раскрой деталей «Арома-лампы».	Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать мышление, работа с шаблонами.			
5	21.04 3ч.			Свойства глины. Правила соединения деталей	Подбор материала и инструментов. Разметка и	Коррекция и развитие памяти	Выполнение разметки и соединения	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная

	22. 04 3ч		изделия из глины. Соединение деталей «Арома- лампы».	соединение деталей изделия. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	деталей бус.		турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
6	23. 04 3ч. 24. 04 3ч		Приемы работы при соединении деталей. Гончарный круг. Кашпо для цветов.	Приемы работы за гончарным кругом. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать мышление, Моторную память, познавательный интерес, наблюдательность.	Выполнение установки глины с протягиванием. Вытягивание и формирование стенок изделия	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
7	25. 04 3ч. 28. 04 3ч 29. 04 3ч 30. 04 3ч		Виды отделок на изделиях из глины. Изготовление «Кашпо с декоративной отделкой» Соединение деталей изделия.	Инструменты для выполнения отделок. Работа за гончарным кругом. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы. Использование шликера для скрепления деталей.	Развивать мышление, Моторную память, познавательный интерес, наблюдательность. Совершенствовать умения и навыки.	Выполнение установки глины с протягиванием. Вытягивание и формирование стенок изделия Формирование стенок изделия.	Текущий контроль	Экрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки. Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали,

8	05 05 3ч. 06 05 3ч			Самостоятельная работа Изготовление «Дымковская игрушка «Лошадка». Лепка деталей игрушки.	Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия. Обсуждение плана работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать интерес, наблюдательность	Выполнение раскатки изделия. Соединения деталей украшения.	Итоговый контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
9	07. 05 3ч 12. 05 3ч			Соединение деталей игрушки. Анализ выполненных работ.	Применение и назначение изделия. Обсуждение плана работы.	Совершенствовать умения и навыки. Развивать мышление.	Выполнения подбора дополнительного материала для отделки.	Текущий контроль	Экструдер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки.
10	13. 05 3ч 14. 05 3ч 15. 05 3ч 16. 05 3ч			Приемы работы с глиной. Изготовление из глины «Лошадка» Способы соединения деталей	Виды основ для изделия. Особенности использования глины в работе. Технология изготовления. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение проминания и раскатывания глины для изделия Выполнение подбора инструментов для работы. Выполнение сборки изделия.	Текущий контроль	Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь Иллюстрация, образец, пооперационный план рабочие инструменты. Рабочие инструменты, натуральная кожа.
11	19.			Способы	Назначение и			Текущий	Набор инструментов для

12	05 3ч.		соединения деталей.	особенности соединения деталей игрушки.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение подбора кожи натурального происхождения.	контроль	керамики из нержавеющей стали, гончарный круг.
	20. 05 3ч		Дымковская игрушка «Лошадка»	Сувенирная продукция.		Выполнения соединения деталей изделия.	Итоговый контроль	Глина, рабочие инструменты, муфельная печь Иллюстрация, образец, пооперационный план рабочие инструменты.
	21. 05 3ч		Соединение деталей игрушки.	Обсуждение плана предстоящей работы. Очистка оборудования в мастерской. Смешивание и подбор красок.		Выполнение влажной уборки рабочих мест в гончарной мастерской.		Рабочие инструменты, натуральная кожа.
	22. 05 3ч		Окрашивание изделия красками.		Формирование устойчивого внимания,			Глина, рабочие инструменты, муфельная печь, рабочие инструменты, турнетка.
	23. 05 3ч					Выполнение окрашивания игрушки.		Рабочие приспособления.
26. 05 3ч		Генеральная уборка гончарной мастерской.	Очистка инструментов от глины.	Формирование мыслительных процессов.				

6 Контрольно – измерительные материалы

Входящие тесты (1уровень)

1. Что необходимо иметь на рабочем столе?

- емкость для воды
- толстая резина
- глина
- стеки
- бумага

2. Санитарно-гигиенические условия:

- проветривание мастерской
- освещение рабочего места
- при возгорании сообщить учителю или мастеру
- после окончания работы не мыть руки
- следить за чистотой на рабочем месте

3. Что значит «Экономное расположение деталей»

- располагать шаблоны с края заготовки
- для получения большого количества деталей
- чтобы не отвлекаться
- следить за пальцами рук

4. Способы соединения деталей из глины:

- склеивание
- сшивание
- сцепление
- раскрой

5. Выдели дополнительный материал:

- поталь
- листья растений
- нить
- кружева
- бумага

6. Приёмы работы с глиной

- вытягивание
- сплющивание
- скатывание
- складывание
- скручивание

7 Назначение гончарного круга:

- изготовление круглых объемных изделий
- выполнять отверстия в глине
- нагревать глину

- окрашивать готовое изделие

8. С помощью чего мы наносим клей на детали?

- тряпочкой
- палочкой
- кисточкой

1 четверть (первый уровень)

1. Назови колющие инструменты.

- шило
- игла
- стамеска
- молоток

2. Почему необходимо пользоваться спецодеждой во время работы?

- чтобы не испачкать свою одежду
- не отвлекаться
- работать на своем месте

3. При изготовлении изделия нужно соблюдать аккуратность и чистоту?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

4. Каким свойствами обладает натуральная глина?

- плотная
- впитывает влагу
- трескается при сушке

5. С помощью чего мы наносим клей на детали?

- тряпочкой
- палочкой
- кисточкой

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе с глиной на специальном оборудовании?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- приступить к работе с разрешения учителя

7. Как вы понимаете санитарно-гигиенические требования в мастерской?

- соблюдать чистоту за рабочим местом
- не отвлекаться во время работы
- проветривание мастерской
- вымыть руки по окончании работы

8. Измерительные инструменты, их назначение

- измерять длину

- резать кожу или мех на мраморной доске ножом
- хранить в коробочке

1 четверть (второй уровень)

1. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской, где ученик должен присутствовать во время урока
- изготавливать изделие

2. Перечислите приёмы работы с глиной.

- смачивание
- соединение
- проминание
- складывание

3. Какой прием работы будет первый?

- раскрой
- соединение
- разметка

4. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

5. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

7. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- аппликация
- плетение
- окрашивание

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- помочь учащимся

2 четверть (первый уровень)

1. Назови приспособления для работы, их назначение

- поролон
- деревянная доска
- тряпочка

2. Где хранятся рабочие инструменты?

- в шкафу
- в специальном месте
- на рабочем столе

3. Что наносят на глиняные детали чтобы их соединить?

- картина
- шликер
- рамка

4. Что такое аппликация, почему используют?

- декоративный приём работы
- придает завершённый вид изделию
- разные цвета

5. Что такое промин глины?

- подготовка глины к лепке
- соединить детали изделия
- разминание глины

6. Назначение измерительного инструмента

- отмерить нужную длину
- получить деталь по размеру
- подготовить глину

7. Режим полного высыхания клея

- 24 часа
- 20 минут
- 1 час

8. Выдели способы соединения деталей

- сшивание
- склеивание
- оплетание

**2 четверть
(второй уровень)**

1. Какой прием работы будет первый, обозначь цифрами

- раскрой
- соединение
- разметка

2. Назначение муфельной печи

- чтобы было удобно
- печь для обжига изделий из глины

3. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

4. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности

- чтобы не получить травму

5. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- аппликация
- плетение
- окрашивание

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе с глиной?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- качественно изготовить

7. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской ученика
- где изготавливают изделие

8. Как и где в мастерской выполнить термообработку?

- на специальном месте
- на электроплитке

**Итоговые
Тесты
(1 уровень)**

1. Назови рабочие инструменты при работе с глиной.

- нож-косяк
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- шило
- стеки
- стамеска

2. К какой группе инструментов относятся нож, ножницы, шило.

- колющие инструменты
- режущие инструменты
- измерительные инструменты

3. Как называется печь для обжига глиняных изделий.

- муфельная
- электрическая
- мраморная

4. Какие действия выполняем по глине канцелярским ножом.

- режем прямо
- режем по кругу

5. Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.

- проверь исправность инструмента перед работой
- не отвлекаться во время работы
- после окончания работы проверить исправность инструмента

6. Что использует мастер при лепке из глины?

- различные инструменты
- масляные краски

- влажную салфетку
7. **Сторона натуральной глины на ощупь какая?**
- шероховатая
 - гладкая
 - влажная
8. **Как называется первый этап подготовки глины к работе?**
- промин глины
 - просеивание
 - смешивание

**Итоговые
тесты
(2 уровень)**

1. **Какие инструменты называются рабочими?**
- с ними работают учащиеся
 - помогают выполнять различные операции
 - помогают склеить детали
2. **Перечислите инструменты, которыми можно резать глину**
- линейка разметочная
 - канцелярский нож
 - ножницы
3. **Когда используем гончарный круг?**
- забивать гвозди
 - при изготовлении круглых объемных изделий
4. **Каким инструментом выполняем отверстия на глине?**
- пробойником
 - шилом
 - ножницами
5. **Какие два вида глины ты знаешь?**
- натуральная
 - бумажная
 - искусственная
6. **Какие действия выполняем по глине канцелярским ножом.**
- режем прямо
 - режем по кругу
7. **Перечисли дополнительный материал используем для изделий из глины.**
- ткань
 - мех
 - поталь
8. **Какая глина прочнее натуральная или искусственная?**
- натуральная
 - искусственная
 - разноцветна

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения по предмету «Профильный труд (художественная обработка кожи)» , «гончарное дело» постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения и навыки, результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.
Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме *практической работы*. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме: *выставки изделий, теста или практического задания*.

Заключительный контроль Методы диагностики – *конкурс работ изделий, итоговая выставка, проект, викторина, тест, экзамен*.

Способы контроля знаний по предмету «швейное дело» разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
<p>Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания при работе с различным инструментом, приспособлением, электрическим прибором. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выполнить практическое задание по составленному плану действий.</p>	<p>Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ. Практические задания выполняет с помощью учителя. План или порядок действий составляется под руководством учителя.</p>	<p>При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует задачу. Полученные знания применяет частично, с практической работой справляется под постоянным контролем и помощью учителя.</p>	<p>Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.</p>

Критерии оценки обучающихся по предмету «Трудовое обучение».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся показывает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством данных ему заданий..

3.5.5. Оценка результатов экзаменов выпускников выставляется учителями трудового обучения с соответствии с разработанными нормами итоговой оценки (см. «Положение о проведении государственной (итоговой) аттестации – экзамена по трудовому обучению выпускников КГОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

3.6. При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

3.6.1. Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся.

Воспитательная работа

Учебные занятия по трудовому профилю «Гончарное дело» тесно переплетаются с воспитательными аспектами рабочей программы воспитания для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), получающих общее образование по ФАООП УО (вариант 1). Осуществляется ценностно-ориентированная деятельность – формирование отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей.

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в образовательной организации:

1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);

2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);

3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Используемые уровни воспитательной работы с учащимися:

иницирование и поддержка участия обучающихся в общешкольных ключевых делах и событиях;

иницирование работы в малых группах над изготовлением изделия;

выработка правил поведения на занятиях, правила общения со старшими людьми и сверстниками.

Используемые уровни индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения, обучающегося через частные беседы с ним.

Основные школьные дела

№	деятельность	классы	срок
1	Общешкольная осенняя выставка «Дары осени»	7кл, 8кл, 9кл, 10кл, 11кл	17.09.23
2	Оформление фойе школы к празднику «день учителя»		03-04.10.23
3	Изготовление подарков к Дню матери	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	ноябрь
4	Мастерская Деда Мороза. Новогодний	7кл, 8кл, 9кл,	декабрь

	конкурс «Символ года»	10кл, 11кл	
5	Оформление фойе школы к празднику	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	3-4 неделя декабря
6	Организация и проведение праздника «Здравствуй, лето!» Подведение итогов учебного год	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	май

Внешкольные мероприятия

№	деятельность	классы	срок
1	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	В течении года

Организация предметно-пространственной среды

№	деятельность	классы	срок
1	Оформление школы к школьным календарным событиям (день знаний, День защитника Отечества, 8 марта и т.д.)	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	В течении года
2	Школьная выставка творческих работ на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»	7кл, 8кл, 9кл, 10кл, 11кл	декабрь
3	Общешкольная творческая выставка работ, учащихся «С днем рождения школа»	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	апрель

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

№	деятельность	классы	срок
1	Проведение индивидуальных консультаций, профилактических бесед с родителями обучающихся	7кл, 8кл, 9кл, 10кл, 11кл	В течении года

Профориентация

№	деятельность	классы	срок
1	Беседы «Профессии моих родителей», «Профессии моей мечты», «Применение полученных знаний и навыков на занятиях объединения во взрослой жизни»	7кл, 8кл, 9кл,10кл, 11кл	В течении года

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной, дополнительной литературы

Дополнительная:

1. Данильченко Л.А., Ивлева А.Г., Скребцова О.Т., Объёмные картины из кожи: пособие – ростов-на-Дону: Феникс, 2020 г. – 102с: ил. 4. – 82с.
2. Глаголев О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2021г.
3. Лихонин А.С. Скорняжные и кожевенные работы: пособие: Нижний Новгород: 2020г.
4. Мицель И. Кожа. Плетение и тисненые браслеты. Культура и традиции, 2022г
5. Лобанова . В.А - Волгоград: Учитель, 2020 Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы.
6. Лобанова В.А. «Лепим из глины» , Издательство «ТЦ Сфера»2020г. Методическое пособие.
7. Черкизова Е.Е. Кожа. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. М ОО АСТ – ПРЕСС книга, 2020г.

Электронные образовательные ресурсы

Презентации:

1. "Школа безопасности"
2. "Электронные физминутки для глаз"
3. "Профессия - сувенирщик"
4. "Художественная обработка кожи"
5. «Легко ли быть хозяйкой яранги»

Электронные ресурсы:

1. <http://www.karapuz.com>
2. <http://www.karapuz.com>
3. <http://www.udu.ru> – каталог образовательных Интернет-ресурсов
4. <http://www.bib.ru>– Электронная библиотека
5. <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования
6. <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

Оборудование, технические средства обучения приобретенные школой в контексте проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

- 1.Экструдер для полимерной глины
2. Гончарный круг
3. Гончарная турнетка для керамики
4. Износостойкая машина для раскатывания полимерной глины (паста-машина)
5. Термопресс комбинированный
6. Лазерный станок
7. Швейная машина для сшивания кожи.
8. Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали
9. Набор стеков для лепки №2
10. Ножницы для аппликации 15см
11. Ножницы для вышивки 10см
12. Ножницы с загнутыми концами
13. Узкогубцы
14. Круглогубцы

15. Плоскогубцы
16. Пинцет для творческих работ и рукоделия
17. Нож- скальпель
18. Лезвия для пластики жесткие (металл)
19. Набор алмазных надфилей
20. Шило с деревянной ручкой 125мм
21. Комплект плакатов по технике безопасности для