

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАПТИРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Профильный труд» (направление «Гончарное дело»,
«Художественная обработка кожи»)
предметной области «Технологии»
адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
6 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е. Е Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол №1 от
« 26 » августа 2024 г.)
Руководитель ШМО

Супрун Н. С.
« 26 » августа 2024

Методист

О. А Чепурнова.
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:

Т.Д. Венгер
учитель высшей категории
«24» августа 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	2-4
2. Учебно-тематическое планирование	5-6
3. Содержание тем учебного предмета	7-12
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета.....	11-14
5. Календарно-тематическое планирование.....	15-41
6. Контрольно-измерительные материалы.....	42-54
7. Воспитательная работа.....	55-57
8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	58-59

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Профильный труд» (гончарное дело и художественная обработка кожи) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

Нормативно-правовое обеспечение общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с требованиями федерального законодательства:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:

– статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);

– статья 5 (пункт 5);

– статья 41 (пункт 5);

– статья 42 (пункты 1, 2, 3);

– статья 55 (пункт 3);

– статья 79.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (раздел 3);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума получения знаний для продолжения образования необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- предоставить учащимся овладеть инструментами и оборудованием, технологии обработки глины природного происхождения, художественной обработке изделий.
- обучение учащихся основам и приемам работы с глиной, развития художественно-творческих способностей посредством лепки из глины.
- сформировать у учащихся знания: планировать процесс изготовления изделий из глины, анализировать свои действия и их результаты, формулировать цель урока, определять тему урока, добывать новые знания в процессе наблюдений, опытов, рассуждений, слушать и слышать других.
- развить у учащихся навыки трудолюбия, бережливости, целеустремленности.
- сформировать умения действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники, работать в группе, устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, адаптироваться к социально – экономическим отношениям, вести здоровый образ жизни, любить свою Родину.

Концепция рабочей программы, направлена на формирование способности учащегося, применить полученные знания по предмету для приобретения дальнейшей профессии; способности адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Трудовое обучение в коррекционной школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по трудовому обучению предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с

пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентриках, включение изученных понятий в новые связи и отношения позволяют школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

При профессионально - трудовом обучении общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья решаются комплексно при осуществлении тесной связи трудового обучения с другими учебными предметами, особенно с математикой, письмом и развитием речи, изобразительным искусством, историей и литературой.

Форма занятий – урок. Практические занятия проходят на базе школы. Порядок прохождения тем может быть изменён учителем в зависимости от имеющихся условий обучения. Учитывать индивидуальные особенности учащихся при проведении уроков.

Методы урока:

Словесный – рассказ, объяснение, беседа, обсуждение.

Наглядный – наблюдение, демонстрация, просмотр, показ.

Практический – изготовление изделия, работы на объектах.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

- Опрос фронтальный или индивидуальный
- Беседа
- Тесты
- Выполнение задания
- Самостоятельная работа
- Контрольные срезы
- Четвертные самостоятельные работы
- Итоговая контрольная работа

Данная адаптированная рабочая программа* разработана в рамках реализации программы развития КГ ОБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2024 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

2. Учебно-тематическое планирование

№	Вид занятий	Количество во часов	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
---	-------------	------------------------	---------------	---------------	---------------	---------------

		(всего)				
1	Раздел 1 Вводное занятие. Краткие исторические сведения. Инструменты используемые в гончарном деле. Культура труда. Организация рабочего места. Техника безопасности при выполнении ручных работ	7	2	2	2	1
2	Раздел 2 Инструменты, используемые в гончарном деле, художественной обработке кожи. Санитарно-гигиенические требования при работе в мастерской. Правила подготовки и уборки рабочего места.	10	2	2	3	3
3	Раздел 3 Художественная обработка кожи коренных жителей Камчатки Особенности народных промыслов. Изготовление изделий для дома.	20	5	5	5	5
4	Раздел 4 Материаловедение. Состав, происхождение глины. Типы глин, свойства и классификация глины по составу	16	3	3	4	2
5	Раздел 5 Технология лепки простых форм вручную. Способы лепки: скульптурный, комбинированный, декоративная лепка.	22	6	4	7	5
6	Раздел 6 Основы цветоведения Наука о цвете, холодные и теплые цвета. Свойства цвета, правила	20	8	4	6	6

	составления цветowych сочетаний					
7	Раздел 7 Основы росписи изделий. Роспись керамических изделий	26	6	6	7	7
8	Раздел 8 Технология изготовления сосудов различными способами. Отделка сосудов резьбой.	24	6	5	7	6
9	Раздел 9 Технология изготовления сувениров и украшений из кожи.	12	2	3	5	2
10	Раздел 10 Технология изготовления сосудов на гончарном круге	28	5	9	7	7
11	Шликерное литье в гипсовые формы	7	1	2	3	1
12	Технология лепки сложных форм вручную	22	4	5	8	5
1	Самостоятельная работа	24	6	6	6	6
	Итого	235ч	56	54	73	52

3. Содержание тем учебного предмета Первая четверть

Вводное занятие.

Краткие исторические сведения

План работы и задачи на год. Профессия мастера– сувенирщика. Правила техники безопасности. При работе в мастерской.

Практические работы: Подготовка и организация рабочего места.

Художественные промыслы жителей России

Традиции коренных жителей Камчатки. **Особенности народных промыслов.** Применение в изделиях мастеров дополнительных материалов: мех, бисер, бусинки.

Практическая работа: Оформление выставочного материала на тему «Золотые родники»

Исторические сведения о происхождении природной глины. Керамическая игрушка «Петушок».

Происхождение природной глины. Раскрыть секреты мастерства использования глины в прошлом и настоящем времени. Возникновение игрушек из глины на Руси.

Практическая работа.

Рассматривание иллюстраций с изображением дымковских игрушек. Просмотр презентации «Игрушки разные бывают».

Материаловедение Свойства природной глины. Подготовка глины к работе.

Знакомство со свойствами глины – впитывает влагу, размягчается, изменяет форму при скатывании, при нагревании становится твердой. Особенности работы мастеров сувенирщиков с использованием различных инструментов для получения заданных форм.

Практическая работа.

Рассматривание и тренировочные упражнения с инструментами по глине.

Технология лепки простых форм вручную .

Основные способы лепки: конструктивный (создание изделия из отдельных частей); скульптурный (лепка изделия из цельного куска); комбинированный (лепка части изделия (основы) из целого куска.

Практическая работа: Выполнение в конструктивной технике лепки животного.

Работа за гончарным кругом. Изготовление «Пиалки»

Соблюдение техники безопасности при работе за гончарным кругом. Подготовка оборудования и приспособлений для работы с глиной.

Практическая работа: Выполнение в технике вытягивания глины для получения объема на изделии «Пиалка».

Основы цветоведения. Изготовление игольницы «Сувенирный тапочек»

Виды комнатных тапочек, их назначение .Подбор теплых оттенков нитей.

Использование вышивки для отделки изделий из кожи

Разнообразие отделки. Виды клея. Подбор основных цветов и оттенков разного цвета для отделки. Перевод рисунка на кожу. Работа с опорой на технологическую карту.

Практическая работа.

2. Раскрой деталей сувенирных тапочек

3. Перевод рисунка вышивки

4. Выполнение простых стежков

5. Сборка деталей

Лабораторно-практическая работа . Обновление старой кожи. Окраска кожи.

Способы обновления старой кожи. Средства для восстановления цвета кожи. Практическая работа.

1. Подготовка кусков кожи для работы
2. Восстановление цвета. Очистка кожи от пыли и грязи.

Понятие – эскиз. Составление эскиза панно «Золотая осень» из глины.

Панно, как украшение стен в помещениях. Разработка эскиза. Изготовление лекал из сухих листьев. Изготовление деталей для панно.

Практическая работа. Изготовление элементов панно «Золотая осень»

Сниженный уровень сложности – без дополнительных элементов.

Повышенный уровень сложности – с дополнительными элементами.

Самостоятельная работа

Сниженный уровень сложности – «Изготовление рамки для панно по заданным размерам

Повышенный уровень сложности – «Изготовление рамки для панно по заданным размерам с дополнительной отделкой»

Вторая четверть

Вводное занятие.

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной мастерской. Правила работы в мастерской за гончарным кругом.. Техника безопасности работы с режущими инструментами. Уход и хранение инструментов.

Практическая работа:

Сходства и различия натуральной и полимерной глины.

Оборудование для работы с глиной.

Знакомство с гончарным кругом и муфельной печью. Прикрепление готовой к работе куса глины к планшайбе.

Практическая работа:

Промин глины и прикрепление к планшайбе на гончарном круге.

Хранение и уход за кожаными вещами и изделиями из глины.

Особенности и этапы по уходу и хранению кожаных вещей. Влияние температурного режима и влаги на изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – очистка кожи от грязи и пыли.

Повышенный уровень сложности – сушка влажной кожи

Исторические сведения о появлении филимоновской игрушки «Петушок»

Происхождение природной глины. Раскрыть секреты мастерства использования глины в прошлом и настоящем времени. Возникновение игрушек из глины на Руси.

Практическая работа.

Рассматривание иллюстраций с изображением филимоновских игрушек. Лепка керамической игрушки.

Декоративное панно в технике аппликации. Орнаментальные композиции на плоской поверхности.

Понятие орнамент. Виды орнамента. Цвет и настроение. Техника выполнения аппликации из глины. Клеи, используемые при работе с глиной. Учёт разворота симметричных деталей.

Практическая работа:

- 1 Подготовка эскиза .
- 2.Изготовление панно в технике наклепа «Новый год»

Самостоятельная работа

Практические работы:

Сниженный уровень сложности – Изготовление новогоднего сувенира-символа.

Повышенный уровень сложности Изготовление с дополнительными элементами сувенира-символа.

Третья четверть

Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с оборудованием

Правила работы в мастерской. Подготовка оборудования к работе. Санитарно-гигиенические требования

Практическая работа:

1. Пуск и остановка электрооборудования.
2. Тренировочные упражнения с использованием электровыжигателя.

Приёмы декоративной обработки кожи: «перевитие», «полотнянка», «фигурная плетёнка», «драпировка»

Материал, инструменты и приспособления для выполнения декоративной обработки кожи.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление очёчника без декоративной отделкой.

Повышенный уровень сложности - Изготовление очёчника с декоративной отделкой - «фигурная плетёнка».

Изготовление кашпо для цветов из глины

Назначение комплекта. Экономия материалов при лепке. Особенности выполнения подбора шнура для изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление кашпо «Филин»

Повышенный уровень сложности - Изготовление кашпо «Филин» с подвеской

Изготовление вазы из глины

Плетение по основе. Использование кожи различных цветов искусственного происхождения. Чередование цвета. Особенности выполнения плетения

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление вазы с использованием турнетки

Повышенный уровень сложности - Изготовление вазы с использованием гончарного круга.

Виды кожевенного материала

Использование кожевенного материала разного происхождения. Подбор кожи разной плотности. Сходства и различия между натуральной и искусственной кожи (взглядом, на ощупь).

Самостоятельная работа

Изготовление «Кошелёк с плетением».

Четвёртая четверть

Вводное занятие

Правила работы в мастерской. Техника безопасности при работе с режущимися инструментами. Подготовка инструментов к работе.

Виды кожевенного материала.

Выделка и окрашивание кожи. Использование соли для получения мягкой кожи. Способ обезволаживания. Виды дубления. Кожевенно-дубильные и обрабатывающие ремёсла.

Практическая работа:

Окрашивание кожи.

Простейшие сведения о комплектах «Кувшин для воды со стаканом»

Назначение и виды различных комплектов. Определение формы и объема..Применяемые приспособления и стеки при лепке изделий из глины.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – изготовление стакана с использованием одного цвета.

Повышенный уровень сложности - изготовление кувшина и стакана из глины разного цвета.

Нагрудное украшение из кожи и меха

Назначение изделия. Дополнительный материал бисер, паетки. Материалы и инструменты для изготовления изделия. Технология изготовления тычинки и пестика.

Практическая работа:

Изготовление комплекта бусы и брошь .

Сниженный уровень сложности – изготовление броши и бус без дополнительных элементов

Повышенный уровень сложности – изготовление броши и бус с дополнительными элементами

Лепка дымковской игрушки «Лошадка»

Определение объема глины необходимого для выполнения изделия. Моделирование в изделиях с использованием стеков, печати. Оценка качества изделия.

Практическая работа:

Изготовление игрушки из целого куска глины.

Самостоятельная работа

Сниженный уровень сложности – Изготовление брошь «Цветок» с простой отделкой.

Повышенный уровень сложности – Изготовление брошь «Цветок» с использованием декоративной отделки и бросового материала.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изделия ручными инструментами
- размечать и выполнять различные способы соединения склеиванием, оплетанием, сцеплением, сшиванием;
- собирать изделия (с помощью клеев и специальных приспособлений); пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями для работы с глиной;
- подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро и пожарной безопасности .

Учащиеся должны знать:

- ✓ материалы применяемые в мастерской;
- ✓ основные виды кожевенного материала, глины и их свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ виды клеев, применения и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами при работе с глиной;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места при работе с кожей и глиной;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны знать (допустимый уровень):

- ✓ применяемые материалы в мастерской;
- ✓ умение анализировать образец керамического изделия;
- ✓ основные виды кожевенного материала, свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций при лепке из глины;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ виды клеев, способы применения и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования при работе с глиной;
- ✓ способы контроля точности и качества выполняемых работ предупреждение и исправление брака изделий из глины и кожи;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места в гончарной мастерской;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь (допустимый уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ из глины;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием в гончарной мастерской;
- ✓ пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- ✓ рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями при работе в мастерской;
- ✓ подготавливать и рационально организовывать рабочее место за гончарным кругом;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии;

Учащиеся должны знать (минимальный уровень):

- ✓ основные технологические понятия;(шликер, турнетка)
- ✓ назначение и технологические свойства материалов;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами в гончарной мастерской;
- ✓ назначение, технологию выполнения швов;
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов на окружающую среду и здоровья человека;
- ✓ правила выполнения основных приемов работы с кожей и глиной.

Учащиеся должны уметь (минимальный уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место за гончарным кругом;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделий из глины;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ из кожи;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования при изготовлении изделий из глины;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием;
- ✓ определять в натуральной коже лицевую и изнаночную стороны;
- ✓ выполнять простые способы соединения деталей;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля качества изготавливаемого изделия (детали);
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты при лепке из глины;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия с использованием шликера;
- ✓ правильно выполнять подбор кожи для изготовления изделий.

Индивидуальная работа с учащимися:

- ✓ назначение и технологические свойства материалов с использованием иллюстраций;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;
- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами с наздточным материаломм;
- ✓ назначение, технологию выполнения швов под контролем (совместно с учителем);
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций, влияние различных технологий обработки материалов на окружающую среду и здоровья человека;
- ✓ правила выполнения основных ручных швов под контролем(совместно с учителем).

Индивидуальная работа с учащимися:

- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия совместно с учителем;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования исключая острые инструменты;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием;
- ✓ определять в натуральной коже лицевую и изнаночную стороны с индивидуальной наглядностью;
- ✓ выполнять простые виды швов под контролем учителя;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля или с помощью учителя качества изготавливаемого изделия (детали);
- ✓ находить допущенные дефекты;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия;
- ✓ правильно выполнять подбор кожи для изготовления изделий.

5. Календарно – тематическое планирование предмета

№ ур ок а	Дата			Тема урока	Содержание урока			Формы проведения контроля	Оборудование, электронные образовательны е ресурсы
	пл ан	фа кт	ос но в		Теоретические сведения на основе плана урока	Коррекционная работа	Практические работы на основе плана урока		
Первая четверть – 56 часов									
1	02. 09 2ч			Вводное занятие. Культура труда. Правила поведения в мастерской. Краткие исторические сведения, история развития ке- рамики.	. Правила личной гигиены во время работы. Задачи обучения и план работы. Организация рабочего места. Возникновение и развитие промысла в Древней Руси. Правила безопасности при работе. Правильная посадка во время работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Тренировочные упражнения: организация рабочего места, хранение и использование рабочих инструментов и приспособлений.	Стартовый. Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Приспособления: подрезная доска, толстая резина. Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи.

2	04 09 2ч.			Виды материалов. Инструменты и приспособления. Приспособления для работы.	Назначение и устройство инструментов для выполнения гончарных работ. Виды материалов используемые для изготовления сувенирной продукции. Инструменты и приспособления мастера.		Подготовка и подбор натуральной и искусственной кожи.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты: ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Презентация «Художественная обработка кожи», «Сувенирщик».
3	06. 09 3ч.			Происхождение глины. Типы глины. Художественные промыслы жителей России Рабочие инструменты. Правила работы с ними.	Правила подбора изделий для выставки. Сортировка по тематике, видам, размерам и материалу. Разнообразие инструментов и их применение для создания сувениров.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Оформление выставочного материала, экспонатов, фотографий, изделий учащихся. Подготовка инструментов к работе.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Термопресс комбинированный Иллюстрации, каталог, Рабочие инструменты: ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления

4	09. 09 2ч.			Лепка простых форм. Предметная лепка. Изготовление филимоновской игрушки «Петушок» .	Исторические сведения о появлении филимоновской игрушке. Особенности проживания и традиции народов.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Зарисовка орнамента и изделий из глины, Особенности филимоновской росписи.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Экспонаты готовых филимоновских игрушек, сценки из жизни, фотографии.
5	11. 09 2ч.			Свойства природной глины Изготовление филимоновского петушка .	Особенности работы с глиной, ее свойства и качества. Виды и разнообразие орнаментов. Использование изделий в быту.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Этапы и способы использования глины в прошлом и настоящем времени. Подбор материала глины по фактуре.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Иллюстрации, каталог, экспонаты, образцы. Рабочие инструменты: ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления
6	13. 09 3ч.			Приемы работы с глиной. Соединение деталей филимоновской игрушки «Петушок»	Назначение и применение основных приемов в работе с глиной Виды и разнообразие инструментов. Использование изделий в быту.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подбора инструментов разной формы. Использование приспособлений в работе.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты: ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления

7	16.09.2ч.			Техника безопасности при работе со стеками. Соединение деталей игрушки из глины «Петушок».	Значение соблюдения правил по тех-ке без-ти в мастерской. Использование изделий в быту. Способы соединения деталей орнаментов	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение соединения деталей игрушки с помощью шликера. Расположение и соединение на основе.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты: ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления
8	18.09.2ч.			Основы цветоведения Виды элементов филимоновской росписи. Просушка готовых изделий на воздухе.	Элементы филимоновской росписи используемых в производстве игрушек мастерами. Использование различных готовых изделий после изготовления из глины. Режим сушки.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Работа в тетради. Зарисовка схемы топографических участков шкуры животного. Выполнение коллекции. Расположение и соединение.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты: ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления
9	20.09.3ч.			Коллекция различных теплых оттенков мозаики. Особенности выполнения орнамента на готовом изделии.	Простейшие сведения о назначении и применении изделия в быту. Применение и виды отделок на изделии. Обсуждение пооперационного плана.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Зарисовка схемы орнаментов. Создание собственного рисунка к изделию.Подбор материала.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Выкройка, основа, мозаика. кожа разного происхождения. Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи.

10	23. 09 2ч.			Рабочие инструменты при выполнении чередования цвета. Особенности чередования полос орнамента	Техника безопасности с ножницами, иглой. Дальнейшие пооперационные действия	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Обработка деталей изделия. Способы соединения деталей изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Искусственная кожа, шаблоны, нить мулине, игла с большим ушком. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты
11	25. 09 2ч.			Виды отделок. Назначение основы изделия. Основа орнамента из мозаики. Рабочие инструменты	Техника безопасности с ножницами, стеклой. Дальнейшие пооперационные действия	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Обработка деталей изделия. Декоративным шнуром.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Искусственная кожа, шаблоны, нить мулине, игла с большим ушком. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты
12	27. 09 3ч.			Декоративный прием. Изготовление из глины «Пиалка»	Общее представление об использовании изделия из глины в быту. Инструменты и приспособления.	Развивать мышление Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса и соединения	Работа с образцами, наглядными изделиями.	Контроль за действиями. Проверка работы	Натуральная глина, стеки. Гончарный круг– рабочие инструменты, приспособления
13	30. 09 2ч.			Этапы приемов работы. Лепка изделия «Пиалка»	Техника безопасности с ножницами, иглой. Дальнейшие пооперационные действия	Развивать мышление Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса и соединения	Работа с образцами, наглядными пособиями, нитью, шнурами	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарный круг, емкость для воды, поролон, приспособления для работы за кругом.

14	02. 10 2ч.			Рабочие инструменты и приспособления. Обработка стенок «Пиалки»	Техника безопасности при работе за гончарным кругом.. Дальнейшие пооперационные действия	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Работа с образцами, наглядными пособиями, и приспособлениям и для обработки края изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарный круг, емкость для воды, поролон, приспособления для работы за кругом.
15	04. 10. 3ч.			Дополнительный материал Гончарный круг «Пиалка»	Назначение дополнительного материала его виды и правила подбора для изделия. Назначение изделия. Виды и их изготовление.	Развитие пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на фигуре изделия через ориентирные точки. Развитие глазомера.	Работа в тетради, заполнение таблицы «Приёмы работ с глиной и дополнительный мат-л». Подбор материалов для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарный круг, емкость для воды, поролон, приспособления для работы за кругом.
16	07. 10 2ч.			Самостоятельная работа «Изготовление рамки для панно»	Выполнять по данным размерам простой чертеж рамки. Использовать для украшения бросовый материал.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение соединения деталей изделия. Правила сборки изделия. Анализ выполненных действий.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарный круг, емкость для воды, поролон, приспособления для работы за кругом.
17	09. 10 2ч.			Выполнение самостоятельной работы «Рамка для панно». Рабочие инструменты. Анализ выполненных	Выполнять по данным размерам простой чертеж рамки. Использовать для украшения бросовый материал. Качество выполненной работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение соединения деталей изделия. Правила сборки изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты режущие, колющие Кожа разного происхождения. Клей, палочка для клея.

				работ.					
18	11. 10 3ч.			Назначение и применение панно в быту. Панно из глины «Осень моими глазами»	Разнообразие видов изделия. Обсуждение плана работы для выбора листьев	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение лепки листьев разного размера и формы для изделия .	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Натуральная глина, стеки. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты
19	14. 10 2ч.			Техника безопасности в мастерской. Панно из глины «Осень моими глазами»	Техника безопасности при работе с глиной. Соединение деталей на основе. . Дальнейшие пооперационные действия соединения деталей.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Соединение деталей изделия предварительно наметив. Соединение шликером. Отступ его величина.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Турнетка. Выкройка, основа, натуральная глина. Стеки, емкость для воды, паролон.
20	16. 10 2ч. 18. 10 3ч.			Способы разметка деталей. Изготовление игольницы.	Исторические сведения о изделии. Этапы работ по созданию изделия. Назначение приёмов работы. Правила разметки элементов изделия.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Определение мерки длины. Расчет кожи на изделие.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Выкройка, основа, обмылки, искусственная кожа. Кожа разного происхождения.
21	21. 10 2ч 23. 10 2ч			Виды швов. Изготовление игольницы. Сшивание деталей.	Назначение и виды ручных швов. Правила отмеривания нитей.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов.	Определение мерки длины.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Выкройка, основа, обмылки, искусственная кожа. Кожа разного происхождения.
22	25. 10 3ч			Виды отделочных швов. Соединение	Секреты мастерства. Находчивость и талант. Дальнейшие пооперационные	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Соединение деталей отделки изделия. Сборка деталей	Ответы на вопросы. Контроль за действиями.	Выкройка, основа, обмылки, искусственная кожа. Кожа

	.			деталей игольницы.	действия. Отделка готового изделия.		ручным швом.	Проверка работы	разного происхождения.
2 четверть – 54часов									
1	06. 11 2ч.			Санитарно- гигиенические требования. Организация рабочего места.	Санитарно- гигиенические требования и правила поведения в мастерской. Техника безопасности с режущими инструментами.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Тренировочные упражнения в организации рабочего места. Правила подготовки рабочих инструментов.	Стартовый контроль	Рабочие инструменты и рабочее место. Плакаты по правилам эксплуатации и применения рабочих инструментов на практике.
2	08. 11 3ч.			Лабораторно- практическая работа. Кожевенное производство.	Очистка изделия от клея, фурнитуры и от загрязнений. История появления кожевенного производство. Производство, развитие. Торговля. Значение для развития торговли.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Работа по карточкам. Подготовка инструментов к работе. Очистка кожи от пыли, загрязнений.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Иллюстрации, карточки с заданиями, каталог кож разного происхождения. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты.
3	11. 11 2ч.			Орнаменты и их назначение. Изготовление филимоновской игрушки.	Назначение и применение основных приемов в работе с глиной Виды и разнообразие инструментов. Использование изделий в быту.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подбора материала для изделий с учетом его размера. Выполнение скатывания глины в заданном направлении.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, емкость для воды, поролон, приспособления для работы за кругом.

4	13. 11 2ч. 15. 11 3ч.			Приемы работы с глиной. Изготовление филимоновской игрушки «Птичка» Рабочие инструменты.	Обсуждение пооперационного плана работы, подбор необходимого инструмента и материала.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Работа в тетрадях заполнение таблицы «Приемы работы». Выполнение подбора инструментов для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка.	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
5	18. 11 2ч.			Приемы соединения деталей. Изготовление филимоновской игрушки.	Назначение приёмов соединения деталей. Приспособления в работе. Особенности работы с глиной	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Тренировочные упражнения при соединении дет-й шликером. Дальнейшие пооперационные действия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
6	20. 11 2ч.			Назначение шликера при лепке изделий из глины. Соединение дет-й филимоновской игрушки.	Требование при соединении деталей из глины. Правила работы и хранения с клея. Скатывание деталей лапок игрушки.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Тренировочные упражнения при соединении дет-й шликером. Дальнейшие пооперационные действия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
7	22. 11 3ч.			Способы ухода за глиной в домашних условиях.	Очистка от пыли изделия, приспособлений для очистки.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ при уходе за	Тренировочные упражнения при соединении дет-й	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий.	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный

	25. 11 2ч.			Соединение дет- й филимоновской игрушки.	Использование стека для нанесения деталей головы, лапок изделия.	кожей. Развивать мышление.	шликером. Дальнейшие пооперационные действия.	Проверка работы	план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
8	27. 11 2ч.			Режущие инструменты при работе с кожей. Хранение и уход за кожаными вещами	Уход и хранение различных инструментов. Особенности и этапы по уходу и хранению кожаных вещей.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Работа по карточкам. Подготовка инструментов. Очистка кожи от пыли, загрязнений. Составление таблицы «Хранение и уход за изделиями из кожи»	Текущий контроль	Иллюстрации, карточки, таблицы. Каталог кож. Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи.
9	29. 11 3ч.			Декоративные приёмы в изделиях. Изготовление панно из кусочков кожи «Первый снег»	Назначение декоративных приёмов. Виды приёмов. Понятие орнамент. Виды, цвет и настроение. Разворот симметричных деталей. Особенности расположения деталей панно на основе	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Работа по заполнению таблицы декоративных приёмов. Подбор материала для изделия. Обсуждение дальнейших действий.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Картон, ножницы. Вязальные нити, цветная кожа, клей ПВА ножницы, основа, таблица декоративных приёмов.
10	02. 12 2ч.			Виды изделий из кожи. Цветовая гамма холодные оттенки в	Ассортимент изделий из кожи. Техника выполнения -	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных	Подготовка к зарисовки выбранного изделия. Особенности	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка	Ножницы, обмылки, цветная кожа, основа, таблица

	04. 12 2ч.			изделии. План предстоящей работы. Соединение деталей панно «Символ года «Змея»	аппликация. Обсуждение пооперационного плана работы. Способы соединения деталей аппликации.	швов. Развивать мышление.	выполнения объёмных деталей на изделии. Дальнейшие пооперационные действия.	работы	декоративных приёмов. Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи.
11	06. 12 3ч.			Приёмы работы Рабочие инструменты. Выбор кожи для панно «Символ года».	Назначение и выполнение приёмов работы. Очередность, влияние на качество работы. Обсуждение пооперационного плана работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Таблица приёмов работы. Подбор инструментов и приспособлений для работы. Подбор кожи.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы, обмылки, цветная кожа, основ таблица приёмов работы.
12	09. 12 2ч. 11. 12 2ч. 13. 12 3ч.			Измерительные инструменты, назначение. Правила работы за рабочим местом. Использование дополнительных элементов для панно «Символ года «Зайчик»». Виды соединения. Соединение объёмных деталей изделия.	Виды измерительных инструментов, особенности работы с ними. Цветовая гамма: холодные, теплые цвета. Обсуждение пооперационного плана работы. Способы соединения объёмных деталей. Техника безопасности	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение. Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение чертежа основы по данным размерам с помощью инструментов. Подбор кожи разного оттенка и вида. Выполнение раскроя по заданным линиям. Соединение	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы, обмылки, цветная кожа, основа, каталог кож, мраморная доска. Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Натуральная кожа разного цвета.

				Виды клея. Дополнительные элементы в изделии.	при работе с клеем. Использование элементов.		различных дополнительных элементов и изделия.		
13	16.12.2ч.			Самостоятельная работа Изготовление «Кошелек с застёжкой». Разметка деталей кошелька.	Закрепить навыки и умения работы с различными материалами.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение соединения деталей изделия. Правила сборки изделия.	Контроль за действиями.	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления.
	18.12.2ч.			Клей в работе. Правила нанесения на детали. Соединение деталей изделия.	Закрепить навыки и умения работать самостоятельно. Соблюдение правил при работе с клеем. Последовательность при сборке изделия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Анализ выполненных действий.	Проверка работы	Ножницы, обмылки, цветная кожа,
13	20.12.3ч			Соединение деталей. Рабочие инструменты мастерской. Анализ выполненных работ.	Рабочие инструменты. Особенности ухода и хранения инструментов. Обсуждение плана предстоящей работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Особенности при работе с режущими инструментами. Выполнение соединения деталей игрушки сшивания иглой.	Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы, обмылки, цветная кожа, основа, каталог кож, мраморная доска. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты.
14	23.12.2ч.			Изготовление панно из глины миниатюра «Символ года». Значение крепежа для изделий.	Назначение и использование шаблонов для панно. Многослойность в деталях для панно. Дальнейшие пооперационные	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение шаблона для панно. Дополнительный элемент в многослойной детали. Разметка	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы, стеки, глина, основа, каталог кож, доска. Термопресс комбинированный

					действия.		и раскрой детали.		
15	25. 12 2ч.			Свойства глины. Изготовление панно «Символ года»	Виды плотных кожаных материалов. Использование в промышленном производстве. Дальнейшие пооперационные действия.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Подбор кожаного материала. Разметка по шаблонам. Подбор глины разного для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
16	27. 12 3ч.			Способы соединения. Свойства фетра при изготовлении сувенира «Символ года». Основа изделия.	Назначение и применение способов соединения деталей. Учёт разворотов симметричных деталей. Обсуждение плана предстоящей работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение способа соединения с помощью клея. Выполнение симметричных деталей панно, соединение деталей.	Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы, обмылки, цветная кожа, основа, каталог кож, мраморная доска. Термопресс комбинированный
Третья четверть – 73 часов									
1	10. 01 3ч.			Вводное занятие. Организация рабочего места.	Санитарно-гигиенические требования. Правила поведения в мастерской. Подготовка оборудования, рабочих инструментов, приспособлений для работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность. Моторику рук.	Тренировочные упражнения в организации рабочего места. Проверка инструментов на исправность и готовность к работе. Требования по хранению инструментов.	Стартовый контроль	Рабочие инструменты и рабочее место. Плакаты по правилам эксплуатации и применения рабочих инструментов на практике.
2	13.			Декоративные	Назначение и	Развивать	Выполнение	Ответы на	Ножницы с

	01 2ч.			приёмы Назначение изделия очёчника	применение декоративных приёмов. Виды плетений. Обсуждение и составление плана предстоящей работы.	познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	подбора основы для плетения. Выполнение отверстий по шаблону для плетения.	вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
3	15. 01 2ч.			Способы разметок. Изготовление очёчника и особенности разметки деталей.	Разметка и раскрой деталей изделия. Правила работы по выполнению плетения.. Виды плетений. Составление плана работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение отверстий по шаблону для плетения. Выполнение разметки и раскроя деталей изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Образец, пооперационный план, инструменты Термопресс комбинированный
4	17. 01 3ч.			Режущие инструменты в мастерской. Выбор материала для очёчника. .	Назначение приспособлений для работы. Особенности обработки деталей изделия, использование разметочной линейки. Правила работы и последовательность. Составление плана работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение разметки отверстий по краю изделия в определённой последовательности и по краю.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка.	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
5	20. 01 2ч.			Рабочие инструменты для работы.	Назначение приспособления для работы. Особенности обработки деталей изделия,	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать	Выполнение разметки отверстий по краю изделия в определённой	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий.	Образец, пооперационный план, инструменты Термопресс комбинированный

				Разметка и раскрой деталей очёчника.	использование разметочной линейки. Правила работы и последовательность. Составление плана работы.	познавательный интерес, наблюдательность	последовательность и по краю.	Проверка работы	
6	22.01.2ч.			Виды и назначение кашпо для растений. Изготовление изделия кашпо «Филин».	Применение в быту изделия из глины. Работа за столами. Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной). Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подготовки глины к работе. Соблюдение объема глины выбранной для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
7	24.01.3ч.			Декоративная отделка на изделии Обработка кашпо с внутренней стороны.	Выполнение декоративной отделки с помощью стеков. Дальнейшие пооперационные действия.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных плетений по краю изделия. Развивать мышление.	Выполнение подготовки глины к работе. Соблюдение объема глины выбранной для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
8	27.01.2ч.			Правила нанесения линий стекой. Обработка кашпо с внутренней стороны.	Выполнение декоративной отделки с помощью стеков. Дальнейшие пооперационные действия.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных плетений по краю изделия. Развивать мышление.	Выполнение подготовки глины к работе. Соблюдение объема глины выбранной для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.

9	29. 01 2ч.		+	Отделка на изделия. Выполнение налепов на кашпо «Филин»	Виды сложных налепов. Назначение и использование их при изготовлении Дальнейшие пооперационные действия.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение обработки сложным наlepом по готовым деталям изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
10	31. 01 3ч.			Рабочие инструменты и хранение в мастерских. Изготовление кашпо «Филин»	Назначение и виды рабочих инструментов в мастерской. Техника безопасной работы с инструментами.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных видов работ. Развивать мышление.	Подготовка к работе, показ и тренировочные упражнения по выполнению соединения деталей разной конфигурации.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
11	03. 02 2ч.			Виды рабочих инструментов. Декорирование элементов на изделии кашпо «Филин».	Назначение и виды рабочих инструментов в мастерской. Техника безопасной работы с инструментами.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Подготовка к работе, показ и тренировочные упражнения по выполнению соединения декора деталей разной ширины.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Лазерный станок, таблица видов разметки, образец изделия, пооперационный план. Турнетка, стеки, емкость для воды.
12	05. 02 2ч.			Рабочие приспособления Изготовление декоративной «Вазы» из глины	Назначение рабочих приспособлений Дальнейшие пооперационные действия.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Подготовка глины к работе. Разкатка деталей для изделия.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления. Термопресс комбинированный

13	07. 02 3ч.			Режущие инструменты. Изготовление декоративной вазы из глины.	Работа за гончарным кругом. Тех-ка безопасности при работе. Обсуждение дальнейших пооперационных действий.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных плетений. Развивать мышление.	Выполнение обработки и изготовления деталей изделия в определенной последовательности и за гончарным кругом.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарные круги. Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления. Термопресс комбинированный
14	10. 02 2ч.			Сборка способом сцепления деталей. Формование декоративной вазы из глины	Особенности Правила соединения нескольких деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение обработки и соединения деталей изделия в определенной последовательности.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарные круги. Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления. Термопресс комбинированный
15	12. 02 2ч.			Секреты мастерства. Формование декоративной вазы из глины	Особенности Правила соединения нескольких деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Подготовка к работе, показ и тренировочные упражнения по выполнению Формования стенок вазы.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарные круги. Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления. Термопресс комбинированный
16	14. 02 3ч.			Особенности вытягивания края изделия. Обработка верхней части и боковой у вазы.	Способы обработки края изделия. План сборки и завершение работы с использованием стеков на внешней стороне изделия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Подготовка к работе, показ и тренировочные упражнения по выполнению Формования стенок вазы.	Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарные круги. Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления. Термопресс комбинированный
17	17. 02			Виды поясов из кожи.	Виды и назначение поясов.	Коррекция и развитие памяти	Выполнение обработки и	Контроль за действиями.	Образец, нити разной плотности,

	2ч.			Изготовление пояса с декоративными элементами.	Использование в быту. Подбор цветовой гаммы пояса. Обсуждение пооперационного плана.	(кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	соединения деталей изделия в определенной последовательност и.	Проверка работы	клей, пооперационный план, инструменты Термопресс для нанесения рисунка.
18	19.02 2ч.			Рабочее место. Виды ручных работ. Изготовление пояса с элементами декора.	Правила сборки ручным способом. Особенности сборки с учетом цвета и расположения. Обсуждение пооперационного плана.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение соединения деталей в определенной последовательност и.	Контроль за действиями. Проверка работы	Образец, нити разной плотности, клей, пооперационный план, инструменты Термопресс для нанесения рисунка
19	21.02 3ч.			Свойства натуральной кожи. Выполнение отделки края пояса.	Свойства кожи. Особенности сборки внахлест. Обсуждение пооперационного плана.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение соединения деталей в определенной последовательност и.	Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты, Образец, пооперационный план. Термопресс для нанесения рисунка.
20	24.02 2ч.			Декоративные приёмы Тех-ка без-ти с клеем. Аппликация на поясе	Особенности выполнения аппликации в изделии. Различие и особенности сборок разного расположения. Обсуждение пооперационного плана.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение соединения деталей в определенной последовательност и.	Текущий контроль Ответы на вопросы.	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы обмылки, цветная кожа, Термопресс для нанесения рисунка.
21	26.02			Приёмы работы	Особенности и виды сборок изделия.	Коррекция и развитие памяти	Выбор и подготовка	Контроль за действиями.	Рабочие инструменты,

	2ч.			Изготовление аппликации на поясе	Различие и особенности изделия. Обсуждение пооперационного плана.	(кратковременной, долговременной)	материала для создания изделия.	Проверка работы	Образец, пооперационный план. Термопресс для нанесения рисунка.
22	28.02.3ч.			Особенности плетения. Изготовление крепежа пояса с плетением	Понятие – прямое плетение. Назначение и использование изделия. Использование бросового материала. Обсуждение плана действий.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Подготовка материала и сборка способом прямого плетения изделия. Выполнение подбора материала с учетом плотности и цвета.	Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты, Образец, основа, электропаяльник, пооперационный план. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты.
23	03.03.2ч.			Приёмы работы с глиной. Работа с глиной. Изготовление филимоновской игрушки «Зайчик»	Рабочие инструменты. Работа за столами на турнетке. Скатывание и размягчение глины. Обсуждение плана действий.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных действий. Развивать мышление.	Выполнение подготовки куска глины для работы на турнетке. Деление на части.	Текущий контроль. Ответы на вопросы.	Гончарные круги. Емкость для воды, стеки. Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления.
24	05.03.2ч.			Основа изделия Изготовление филимоновской игрушки «Зайчик»	Назначение основы. Правила расположения готовых форм на основе. Обсуждение плана действий.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение сборки изделия по заранее подготовленным лекалам.	Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты, образец, пооперационный план. Гончарные круги. Емкость для воды, стеки.
25	07.03			Тех-ка без-ти при работе с	Техника безопасности при	Коррекция и развитие памяти	Выполнение закрепление	Ответы на вопросы.	

	3ч.			шилом. Филимоновская игрушка «Зайчик»	работе с шилом. Применение в изделиях приспособлений при лепке.	(кратковременной, долговременной)	готовых деталей на основе. Выполнение плотного закрепа окончания работы.	Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарные круги. Емкость для воды, стеки. и приспособления. Глина природная.
26	10. 03 2ч.			Самостоятельная работа. Изготовление кошелька с плетением	Работа по готовым выкройкам. Особенности разметки деталей изделия. Составление плана работы	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение сборки изделия по заранее подготовленным лекалам с учетом чередования по цвету и плотности кожи.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Образец, натуральная кожа, пооперационный план, цветная кожа искусственного происхождения.
27	12. 03 2ч.			Выполнение самостоятельной работы. Изготовление кошелька с плетением	Отделочный материал, применение в изделиях. Обсуждение плана действий.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение сборки изделия с соблюдением технологической последовательност и.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Образец, натуральная кожа, пооперационный план, цветная кожа искусственного происхождения.
28	14. 03 3ч. .			Самостоятельная работа учащихся. Анализ выполненных работ.	Приемы работы при изготовлении изделия. Отделочный материал применяемый в изделиях.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение сборки изделия по пробитым отверстиям.	Рубежный контроль	Образец, натуральная кожа, пооперационный план, цветная кожа искусственного происхождения.
29	17 03 2ч			Практическое повторение Приемы работы	Моделирование в изделии с использованием дополнительного	Развивать внимание, наблюдательность через включение в урок заданий	Выполнение задания по карточке в определенной	Ответы на вопросы. Контроль за действиями.	Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления.

				при формировании.	материала. Свойства кожи при обработке клеем.	практического характера.	заданной последовательности.	Проверка работы	Узкогубцы, круглогубцы,
30	19 03 2ч			Очистка инструментов. Хранение кожаного материала.	Особенности очистки рабочих инструментов. Правила раскладки и хранения кожаного материала.	Развитие сенсомоторных связей, общей и мелкой моторики.	Выполнение очистки рабочих инструментов. Выполнение сортировки кожи различного происхождения.	Текущий контроль	Пробойники для кожи, кожа натурального происхождения.
	21 03 3ч			Уборка рабочих мест. Генеральная уборка рабочих мест.	Соблюдение правил ухода за оборудованием. Последовательное выполнение очистки рабочего места.	Формирование стойкого интереса к работе.	Выполнению уборки рабочего места и оборудования.	Текущий контроль	Инструменты режущие и колющие. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты
Четвертая четверть – 52 часа									
1	31. 03 2ч.			Правила работы в мастерской с режущимися инструментами. Техника безопасности при работе с режущимися инструментами.	Санитарно-гигиенические требования и правила поведения в мастерской. Техника безопасности при работе с режущимися инструментами	Развивать познавательный интерес. Расширять кругозор.	Выполнение подбора натуральной кожи различного цвета, разметка выбранного изделия по коже.	Стартовый контроль	Рабочие инструменты и рабочее место. Плакаты по правилам эксплуатации и применения рабочих инструментов на практике. Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи.
2	02. 04 2ч.			Дубление кожи	Выделка кожи. Виды и особенности дубления кожи	Коррекция и развитие памяти (кратковременной,	Выполнение подбора натуральной кожи	Ответы на вопросы. Контроль за	Образец, пооперационный план, инструменты,

				Изготовление для девочки брошь «Аленький цветочек»	натурального происхождения. Назначение сувенирной продукции. Требования к мастеру сувенирщику.	долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	разного цвета, разметка выбранного изделия по коже.	выполнением действий. Проверка работы	клей. Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи.
3	04.04.3ч.			Свойства кожи разного происхождения. Разметка деталей броши «Аленький цветочек»	Свойства кожи при термообработке, влагообработке. Виды материалов для использования и изготовления изделия. Обсуждение плана действий.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ в процессе обработки деталей изделия.	Выполнение подбора натуральной кожи разного цвета, разметка по выкройке выбранного изделия по коже.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
4	07.04.2ч.			Приемы работы с кожей Сборка деталей Аленький цветочек»	Учёт при раскрое направление волокон. Особенности подбора материала разного происхождения. Обсуждение плана действий.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение подбора натуральной кожи разного цвета, разметка выбранного изделия по коже.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка.	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
5	09.04.2ч.			Сведения о комплектах из глины. Глиняный кувшин с подносом.	Правила работы за гончарным кругом, техника изготовления. Составление пооперационного плана действия.	Развивать мыслительные процессы, мелкую моторику, глазомер, умение работать по инструкции.	Выполнение установки глины на планшгайке. Отработка изготовления на глиняной основе	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие

							углубления	работы	инструменты
6	11. 04 Зч.			Назначение комплекта Изготовление «Глиняный кувшин с подносом» из глины.	Основные приемы работы при выполнении изделия. Этапы работ, последовательность. Дальнейшие пооперационные действия	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ в процессе обработки деталей изделия.	Выполнение установки глины на планшгайке. Отработка изготовления на глиняной основе углубления	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
7	14. 04 2ч.			Приемы работы Особенности изготовления Глиняный кувшин с подносом.	Назначение приёмов работы. Этапы работ, последовательность. Подбор приспособлений для работы с глиной и наилучшего скрепления на гончарном диске. Составление плана работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ в процессе обработки деталей изделия.	Выполнение установки глины на планшгайке. Отработка изготовления на глиняной основе углубления	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
8	16. 04 2ч.			Инструменты и приспособления для работы. Работа за гончарным кругом Глиняный кувшин с подносом.	Измерительные инструменты и приспособления. Способы соединений. Назначение и виды стеков. Дальнейшие пооперационные действия. Вытягивание стенок кувшина.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение установки глины на планшгайке. Отработка изготовления на глиняной основе вытягивания горловины кувшина.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
9	18. 04			Крепление деталей.	Назначение и применение в быту	Развивать познавательный	Выполнение скатывания и	Ответы на вопросы.	Гончарный круг, стеки, емкость для

	3ч.			Изготовление подноса овальной формы из глины.	изделиях. Работа за столами. Подготовка кожи к работе. Скатывание глины в шар, сплющивание.	интерес и творческие способности, развивать моторные навыки.	равномерного сплющивания для получения заданной формы изделия.	Контроль за действиями. Проверка работы	воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
10	21.04 2ч.			Приемы работы с натуральной кожей. Изготовление броши Ромашка.	Виды и назначение броши на изделиях. Составление плана дальнейших действий.	Развивать умения учебного труда (наблюдать, запоминать, планировать, осуществлять самоконтроль).	Выполнение расположение цветов на основе с использованием дополнительного материала.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты Образец, пооперационный план, инструменты
11	23.04 2ч.			Виды кожаного материала. Разметка деталей броши Ромашка.	Свойства натуральной кожи. Дальнейшие операционные действия.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Выполнение разметки цветка с помощью шаблонов. Выполнение объёма с помощью обмотки по основе цветка.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Таблица по технике безопасности. Образец, пооперационный план, инструменты. Термопресс комбинированный
12	25.04 3ч.			Виды и способы соединения. Раскрой деталей броши Ромашка.	Способы раскроя мелких деталей Дальнейшие операционные действия.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Использование способа внахлест для соединения. Деталей броши.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Образец, пооперационный план, инструменты, приспособления. Термопресс комбинированный
13	28.04 2ч.			Правила ношения брошей на одежде. Изготовление броши Ромашка.	Назначение и виды застежек для нагрудных изделий. Соединение застежки к готовому изделию. Работа с нитью.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный	Выполнение соединения застежки с предварительной обработкой прочной нитью.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Таблица по технике безопасности. Образец, пооперационный план, инструменты. Термопресс

						интерес, наблюдательность			комбинированный
14	30. 04 2ч.			Дополнительный материал и его назначение. Оформление готового изделия броши Ромашка.	Особенности использования дополнительного материала на изделии. Правила крепления и расположения. Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение соединения дополнительного материала с готовому изделию в определенной последовательност и.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
15	05. 05 3ч.			Самостоятельная работа. Изготовление нагрудного украшения кулон «Пенек».	Подбор необходимого материала для работы. Подготовка инструментов и шаблонов для работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение сборки изделия по заранее подготовленным лекалам.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Образец, пооперационный план, инструменты Лазерный станок
16	07. 05 2ч.			Самостоятельная работа. Сборка деталей кулона «Пенек»	Подбор необходимого материала для работы. Подготовка инструментов при соединении готовых деталей.	Развивать познавательный интерес и творческие способности, Формировать навыки и умения работать самостоятельно	Выполнение сборки изделия по заранее подготовленным лекалам.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка раб.	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
17	12. 05 2ч			Анализ выполненных работ.	Правила работы за рабочим местом. Использование в работе приспособлений,	Развивать мелкую моторику рук, глазомер, мыслительные процессы.	Выполнение задания по карточке в определенной заданной	Контроль за действиями.	Ножницы с загнутыми концами, узкогубцы, круглогубцы и

				Уборка рабочего места.	инструментов.		последовательност и.		приспособления. Ножницы, обмылки, цветная кожа,
18	14.05.3ч.			Виды материалов и инструментов. Изготовление Филимоновской игрушки «Лошадка»	Рабочие инструменты. Работа за столами на турнетке. Скатывание и размягчение глины. Обсуждение плана действий.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подготовки куска глины для работы на турнетке. Деление на части. Лепка частей тела.	Контроль за действиями. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
18	16.05.3ч.			Экономия материала. Особенности филимоновской игрушки «Лошадка»	Особенности использования глины. Обсуждение плана действий.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных плетений по краю изделия. Развивать мышление.	Выполнение вытягивания туловища из куска глины. Деление на части. Лепка частей тела.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
18	19.05.2ч.			Свойства натуральной глины. Обработка и формовка деталей игрушки.	Свойства натуральной глины.при лепке мелких деталей. Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение соединения деталей изделия в определенной последовательност и.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты
19	21.05.2ч.			Приёмы работы при лепке деталей. Филимоновская игрушка	Проработка готовых деталей глиняной игрушки. Дальнейшие пооперационные	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение соединения деталей изделия в определенной последовательности.	Ответы на вопросы. Контроль за выполнением действий. Проверка работы	Гончарный круг, стеки, емкость для воды, поролон. Образец, пооперационный план, рабочие инструменты

				«Лошадка»	действия при работе с инструментами.				
23	23.05 3ч			Сортировка кожи по качеству материала. Очистка рабочих инструментов .	Особенности и правила сортировки материала. Находчивость и талант. Дальнейшие пооперационные действия.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение сортировки изделий. Правила очистки и хранения изделий.	Ответы на вопросы. Контроль за действиями. Проверка работы	Рабочие инструменты режущие, колющие Рабочие инструменты - узкогубцы

6. Контрольно – измерительные материалы
Входящие тесты
6-7а класс

Фамилия. Имя _____

Дата _____

1. Что необходимо иметь на рабочем столе?

- контейнер для мусора
- подрезная доска
- толстая резина
- ножницы
- линейка
- бумага

2. Что значит «Экономное использование глины»

- получить больше деталей
- лишнюю глину собирать в определенное место
- работать аккуратно

3. Какой дополнительный материал используют для изделий?

- мех
- кружева
- бисер
- тесьма

4. Какие способы соединения деталей из глины?

- сглаживание
- примазывание
- сцепление
- склеивание

5. Почему надо соблюдать и помнить правила работы в мастерской?

- заходить с разрешения учителя
- не нарушить технику безопасности
- приступать к работе с разрешения учителя
- чтобы не получить травму

6. Назначение муфельной печи:

- измерять длину полос
- для обжига керамических изделий
- хранить в коробочке

7. Какие приемы работы являются самыми первыми?

- обжигать готовые изделия
- соединение
- рассматривание
- подсушивать

8. Где надо хранить опасные инструменты?

- в специальном месте

- в коробочке
- в шкафу
- возле края стола

9. Назови режущие инструменты?

- нож-косяк
- ножницы
- шило
- пробойник

10. Что необходимо выполнить, если ученик получил травму?

- обратиться к учителю
- помыть руку, если не глубокий порез
- обратиться к врачу

**1 четверть
(первый уровень)**

1. Как называется клей для изделий из глины.

- канцелярский
- шликер
- клей «Момент»

2. Почему необходимо пользоваться спецодеждой во время работы?

- чтобы не испачкать свою одежду
- не отвлекаться
- работать на своем месте

3. При изготовлении изделия из глины нужно соблюдать аккуратность и чистоту?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

4. Какая кожа прочнее натуральная или искусственная и почему?

- натуральная кожа плотная
- искусственная кожа тонкая
- кожа прочная

5. С помощью чего мы наносим клей на детали?

- тряпочкой
- палочкой
- кисточкой

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности за гончарным кругом?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- приступать к работе с разрешения учителя

7. Как вы понимаете санитарно-гигиенические требования в мастерской?

- соблюдать чистоту за рабочим местом
- не отвлекаться во время работы
- проветривание мастерской
- вымыть руки по окончании работы

8. Измерительные инструменты, их назначение

- измерять длину

- резать кожу или мех на мраморной доске ножом
- хранить в коробочке

1 четверть
(второй уровень)

1. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской, где ученик должен присутствовать во время урока
- изготавливать изделие

2. Перечислите приёмы работы

- рассматривание
- проминание
- скатывание

3. В какой прием работы будет первый

- раскрой
- соединение
- разметка

4. Почему надо экономить глину?

- чтобы было удобно
- получить больше изделий

5. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

7. Для чего необходимы инструменты при лепке?

- прорисовка линий
- сгладить неровности
- соединить детали

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- чтобы не получить травму
- работать быстро

2 четверть
(первый уровень)

1. Назови приспособления для работы, их назначение

- толстая резина
- деревянная доска
- делать отверстие в коже

2. Где хранятся рабочие инструменты?

- в шкафу

- в специальном месте
- на рабочем столе

3. Как называется настенное украшение?

- картина
- панно
- рамка

4. Что такое аппликация, почему используют?

- декоративный приём работы
- придает завершённый вид изделию
- разные цвета

5. Почему мы используем при лепке клей?

- чтобы аккуратно лежали
- соединить детали изделия
- очистить от пыли

6. Назначение измерительного инструмента

- отмерить нужную длину
- получить деталь по размеру
- подготовить кожу

7. Режим полного высыхания клея

- 24 часа
- 20 минут
- 1 час

8. Выдели способы соединения деталей при работе с глиной

- сшивание
- склеивание
- оплетание

**2 четверть
(второй уровень)**

1. Какой прием работы будет первый, обозначь цифрами

- раскрой
- соединение
- разметка

2. Почему надо экономить глину?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

3. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

4. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

5. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- вышивка
- плетение

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе за гончарным кругом?

- чтобы не получить травму
- следить за пальцами рук
- смотреть в сторону

7. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской ученика
- где изготавливают изделие

8. Как и где в мастерской выполнить термообработку?

- на специальном месте
- на электроплитке

Зчетверть (первый уровень)

1. Как ты понимаешь санитарно-гигиенические требования

- проветривание мастерской
- чистота на рабочем месте
- мыть руки по окончании работы

2. Как называется декоративный прием при изготовлении браслета?

- плетение по основе
- соединение
- разметка

3. Какая кожа будет прочная и долговечная ?

- искусственная
- натуральная
- окрашенная

4. Как называет «клей» для глины?

- шликер
- проглаживание
- сплющивание

5. Какой способ соединения используют при изготовлении кошелька?

- сшивание
- оплетание
- склеивание

6. Какими свойствами обладает глина?

- впитывает влагу
- нагревается
- рвется

7. Почему при изготовлении изделия нужно соблюдать аккуратность?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

8. Какая бывает глина натуральная или искусственная и почему?

- натуральная глина
- мягкая
- полимерная глина

**3 четверть
(второй уровень)**

1. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

2. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

3. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

4. Как называется прием работы при изготовлении изделия?

- промин
- сглаживание
- разметка

5. Как может называться спецодежда в мастерской?

- халат
- фартук
- комбинезон

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

7. Выдели приемы работы с глиной?

- выжигание
- скатывание
- сплющивание

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- качественно изготовить

**4 четверть
(первый уровень)**

1. **Какие правила по технике безопасности надо соблюдать при работе с клеем?**
 - проветривать мастерскую
 - не отвлекаться во время работы
 - на специальной клеенке
 - работать без фартука
2. **Что такое шликер?**
 - протираание кожи
 - клей для глины
 - глажение
3. **Выдели приемы работы при изготовлении изделия**
 - соединение
 - разметка
 - штамповка
 - раскрой
4. **Как ухаживать за глиной в домашних условиях?**
 - стирать в стиральной машинке
 - протереть влажной тряпочкой
 - хранить в специальном месте
5. **Какими нитями сшивают детали из кожи?**
 - крепкими
 - цветными
 - подходящими по цвету
6. **Как называется профессия человека изготавливающего сувениры?**
 - повар
 - сувенирщик
 - плотник
7. **Из каких материалов изготавливает сувенирщик свои изделия?**
 - мех
 - кожа
 - кость
8. **Режим полного высыхания клея**
 - 24 часа
 - 20 минут
 - 1 час

4 четверть
(второй уровень)

1. **Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.**
 - проверить исправность инструмента перед работой
 - не отвлекаться во время работы
 - после окончания работы проверить исправность инструмента
2. **Как называется лицевая сторона натуральной кожи?**
 - коричневая
 - меря

- шероховатая

3. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

4. Как называется печь для обжига изделий из глины.

- муфельная
- электроплита
- электродуховка

5. Почему при изготовлении изделия нужно соблюдать правила?

- чтобы детали изделия не испачкать
- получить изделия качественное и красивое

6. Какая кожа прочнее натуральная или искусственная и почему?

- натуральная кожа плотная
- искусственная кожа тонкая
- кожа полосатая

7. Выдели приемы работы при изготовлении изделия из глины

- промин
- разметка
- штамповка

8. Нарезочные инструменты:

- нож-косяк
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- ножницы

**Итоговые
тесты (1 уровень)**

1. Назови рабочие инструменты для работы с глиной.

- нож
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- шило
- ножницы
- стеки

2. К какой группе инструментов относятся нож, ножницы, пробойники.

- колющие инструменты
- режущие инструменты
- измерительные инструменты

3. Как называется приспособление для работы с глиной?

- кусочек поролона
- емкость для воды

- деревянная доска
- мраморная доска

4. Какие действия выполняем на детали из глине шилом?

- рисуем линии
- режем по кругу
- ставим точки

5. Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.

- проверить исправность инструмента перед работой
- не отвлекаться во время работы
- после окончания работы проверить исправность инструмента

6. Как называется лицевая сторона натуральной кожи?

- коричневая
- меря
- шероховатая

7. Бахтармянная сторона натуральной кожи на ощупь какая?

- шероховатая
- гладкая
- влажная

8. Режим полного высыхания глиняной игрушки

- до полного высыхания изделия
- 5-7 дней
- до одного месяца

9. Для чего служит муфельная печь??

- для сушки изделий из глины
- начать работу с краю кожи
- следить за пальцами рук

10. Каким электроприбором выполняем «Термообработку» натуральной кожи?

- электровыжигатель
- электроутюг
- электроплита

**Итоговые
тесты
(2 уровень)**

1. Какие инструменты называются рабочими?

- с ними работают учащиеся
- помогают выполнять различные операции
- помогают склеить детали

2. Перечислите инструменты, которыми можно резать кожу

- линейка разметочная
- нож-косяк
- ножницы

3. Когда используем толстую резину?

- забивать гвозди
- пробивать отверстия пробойником

4. Каким инструментом выполняем отверстия на глине?

- стеклом

- шилом
- ножницами

5. Какие два вида глины ты знаешь?

- натуральная
- бумажная
- полимерная

6. Каким инструментом выполняем раскрой деталей?

- ножницами
- шилом

7. Перечисли дополнительный материал для изделий.

- ткань
- мех
- бисер

8. Где использовать дополнительный элемент «Шпечку»?

- на кулонах
- браслетах

9. Какой прием работы выполняется в начале изготовления изделия из глины ?

- промин
- раскрой

10. Когда мы начинаем соединять детали изделия?

- после раскроя деталей
- после дополнительных элементов

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения по предмету «Профессионально трудовое обучение (художественная обработка кожи)» постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения и навыки, результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности. *Практическая работа или тест.*

Текущий контроль в форме *практической работы*. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме: *выставки изделий, теста или практического задания.*

Заключительный контроль Методы диагностики – *конкурс работ изделий, итоговая выставка, проект, викторина, тест, экзамен.*

Способы контроля знаний по предмету «швейное дело» разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль.

Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания при работе с различным инструментом, приспособлением, электрическим прибором. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выполнить практическое задание по составленному плану действий.	Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ. Практические задания выполняет с помощью учителя. План или порядок действий составляется под руководством учителя.	При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует задачу. Полученные знания применяет частично, с практической работой справляется под постоянным контролем и помощью учителя.	Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Трудовое обучение».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся показывает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством данных ему заданий..

3.5.5. Оценка результатов экзаменов выпускников выставляется учителями трудового обучения с соответствии с разработанными нормами итоговой оценки (см. «Положение о проведении государственной (итоговой) аттестации – экзамена по

трудоу обучению выпускников КГБУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

3.6. При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

3.6.1. Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся

Воспитательная работа

Учебные занятия по трудовому профилю «Гончарное дело» тесно переплетаются с воспитательными аспектами рабочей программы воспитания для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), получающих общее образование по ФАООП УО (вариант 1). Осуществляется ценностно-ориентированная деятельность – формирование отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей.

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в образовательной организации:

- 1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- 3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Используемые уровни воспитательной работы с учащимися:

- инициирование и поддержка участия обучающихся в общешкольных ключевых делах и событиях;
- инициирование работы в малых группах над изготовлением изделия;
- выработка правил поведения на занятиях, правила общения со старшими людьми и сверстниками.

Используемые уровни индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения, обучающегося через частные беседы с ним.

Основные школьные дела

№	деятельность	классы	срок
1 2	Общешкольная осенняя выставка «Дары осени» Оформление фойе школы к празднику «день учителя»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	17.09.24 03-04.10.24
3	Изготовление подарков к Дню матери	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	ноябрь
4	Мастерская Деда Мороза. Новогодний конкурс «Символ года»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	декабрь
5	Оформление фойе школы к празднику	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	3-4 неделя декабря
6	Организация и проведение праздника «Здравствуй, лето!» Подведение итогов учебного год	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	май

Внешкольные мероприятия

№	деятельность	классы	срок
1	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года

Организация предметно-пространственной среды

№	деятельность	классы	срок
1	Оформление школы к школьным календарным событиям (день знаний, День защитника Отечества, 8 марта и т.д.)	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года
2	Школьная выставка творческих работ на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	декабрь
3	Общешкольная творческая выставка работ, учащихся «С днем рождения школа»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	апрель

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

№	деятельность	классы	срок
---	--------------	--------	------

1	Проведение индивидуальных консультаций, профилактических бесед с родителями обучающихся	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года
---	---	----------------------	----------------

Профориентация

№	деятельность	классы	срок
1	Беседы «Профессии моих родителей», «Профессии моей мечты», «Применение полученных знаний и навыков на занятиях объединения во взрослой жизни»	7кл, 8кл, 9кл, 10кл, 11кл	В течении года

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной, дополнительной литературы

Основная:

1. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида: 5-9 классы. В 2 сб. /Под ред. В.В. Воронковой,- М.: 2015 г. – 286 с.

Дополнительная:

1. Базулина Л.В., Новикова И.В. 100 поделок из кожи: пособие – М.: Академия, 2016.
- Данильченко Л.А., Ивлева А.Г., Скребцова О.Т., Объёмные картины из кожи: пособие – ростов-на-Дону: Феникс, 2017 г. – 102с: ил. 4. – 82с.
2. Глаголев О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2019г.
3. Лихонин А.С. Скорняжные и кожевенные работы: пособие: Нижний Новгород: 2018г.
4. Мицель И. Кожа. Плетение и тисненные браслеты. Культура и традиции, 2019г
5. Лобанова . В.А - Волгоград: Учитель, 2018 Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы.
6. Лобанова В.А. «Лепим из глины» , Издательство «ТЦ Сфера»2019г.Методическое пособие.
7. Селиванова Т.А. Изделия из кожи: панно, сувениры, украшения. М.: Изд.Дом МСП. 2018г.
8. Филипова С.Н. Изделия из кожи: пособие. Донецк: Сталкер, 2019г. – 754с.

Электронные образовательные ресурсы

Презентации:

1. "Школа безопасности"
2. "Электронные физминутки для глаз"
3. "Профессия - сувенирщик"
4. "Художественная обработка кожи"
5. «Легко ли быть хозяйкой яранги»

Электронные ресурсы:

1. <http://www.karapuz.com>
2. <http://www.karapuz.com>
3. [http://www. udu.ru](http://www.udu.ru) – каталог образовательных Интернет-ресурсов
4. [http://www. bib.ru](http://www.bib.ru)– Электронная библиотека
5. [http://www. standart.edu.ru](http://www.standart.edu.ru) – Новый стандарт общего образования
6. <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

Оборудование, технические средства обучения приобретенные школой в контексте проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

1. Швейная машина для сшивания кожи.
2. Ножницы для аппликации 15см
3. Ножницы для вышивки 10см
4. Ножницы с загнутыми концами
5. Узкогубцы
6. Круглогубцы
7. Плоскогубцы
8. Пинцет для творческих работ и рукоделия

- 9 Нож - скальпель
- 10. Лезвия для пластики жесткие (металл)
- 11. Набор алмазных надфилей
- 12. Шило с деревянной ручкой 125мм