

Краевое государственное общеобразовательное бюджетное учреждение
«Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся
с ограниченными возможностями здоровья»

УТВЕРЖДАЮ

Директор КГОБУ
«Петропавловск-Камчатская
школа № 1 для обучающихся
с ОВЗ»

С.И. Кирпиченко
« 30 » августа 2024 г.

АДАптиРОВАННАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
по предмету «Профильный труд» (направление «Гончарное дело»,
«Художественная обработка кожи»)
предметной области «Технологии»
адаптированной основной общеобразовательной программы образования
обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)
8 класс

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

Е. Е Тяпкина
« _____ » _____ 2024 г.

Рассмотрено
на заседании ШМО (протокол №1 от
« 26 » августа 2024 г.)
Руководитель ШМО

Супрун Н. С.
« 26 » августа 2024

Методист

О. А Чепурнова.
« _____ » _____ 2024 г.

Составитель:

Т.Д. Венгер
учитель высшей категори
«24» августа 2024 г.

Петропавловск-Камчатский, 2024

Структура рабочей программы

1. Пояснительная записка	2-5
2. Учебно-тематическое планирование	6-7
3. Содержание тем учебного предмета	8-12
4. Планируемые результаты освоения учебного предмета...	13-17
5. Календарно-тематическое планирование.....	18-42
6. Контрольно-измерительные материалы.....	43-55
7. Воспитательная работа.....	56-58
8. Материально – техническое обеспечение образовательного процесса.....	59-60

1. Пояснительная записка

Рабочая программа «Профильный труд» (гончарное дело и художественная обработка кожи) составлена в соответствии со следующими нормативно-правовыми и инструктивно методическими документами:

Нормативно-правовое обеспечение общего образования лиц с ограниченными возможностями здоровья в Российской Федерации

Адаптированная основная общеобразовательная программа для детей с ограниченными возможностями здоровья разработана в соответствии с требованиями федерального законодательства:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ:

– статья 2 (пункты 9, 16, 23, 28);

– статья 5 (пункт 5);

– статья 41 (пункт 5);

– статья 42 (пункты 1, 2, 3);

– статья 55 (пункт 3);

– статья 79.

2. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2014 г. № 1599 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования» (раздел 3);

5. Приказ Министерства просвещения РФ от 24 ноября 2022 г. № 1026 «Об утверждении федеральной адаптированной основной общеобразовательной программы обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями)»;

6. Приказ Министерства просвещения РФ от 21 сентября 2022 г. № 858 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников».

Содержание рабочей программы направлено на освоение учащимися знаниями, умениями и навыками базового уровня учебного плана для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1), что

соответствует требованиям адаптированной образовательной программы основного общего образования.

Рабочая программа включает в себя все темы образовательной программы для учащихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 1).

Цель рабочей программы – достижение доступного обязательного минимума получения знаний для продолжения образования необходимого в повседневной жизни при выборе профессии.

Для достижения данной цели поставлены следующие задачи:

- предоставить учащимся овладеть инструментами и оборудованием, технологии обработки глины природного происхождения, художественной обработке изделий.
- обучение учащихся основам и приемам работы с глиной, развития художественно-творческих способностей посредством лепки из глины.
- сформировать у учащихся знания: планировать процесс изготовления изделий из глины, анализировать свои действия и их результаты, формулировать цель урока, определять тему урока, добывать новые знания в процессе наблюдений, опытов, рассуждений, слушать и слышать других.
- развить у учащихся навыки трудолюбия, бережливости, целеустремленности.
- сформировать умения действовать автономно: защищать свои права, интересы, проявлять ответственность, планировать, самостоятельно приобретать знания, используя различные источники, работать в группе, устанавливать хорошие взаимоотношения, разрешать конфликты.
- воспитать у учащихся целенаправленность и терпеливость, работоспособность, адаптироваться к социально – экономическим отношениям, вести здоровый образ жизни, любить свою Родину.

Концепция рабочей программы, направлена на формирование способности учащегося, применить полученные знания по предмету для приобретения дальнейшей профессии; способности адаптироваться к меняющимся социально-экономическим отношениям; культурно вести себя в обществе и различных житейских ситуациях.

Трудовое обучение в коррекционной школе имеет свою специфику. У воспитанников с ОВЗ, отклонениями в поведении, трудностями социальной адаптации различного характера, при изучении курса возникают серьезные проблемы. Характерной особенностью является нарушение отражательной функции мозга и регуляции поведения и деятельности, поэтому в программе по трудовому обучению предусматривается концентрическое распределение материала. Постоянное повторение изученного материала сочетается с пропедевтикой новых знаний. Неоднократное возвращение к воспроизведению знаний, полученных в предыдущих концентраторах, включение изученных понятий

в новые связи и отношения позволяют школьнику овладеть ими сознательно и прочно.

При профессионально - трудовом обучении общеобразовательная, коррекционно-развивающая, воспитательная и практическая задачи в условиях специальной школы для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья решаются комплексно при осуществлении тесной связи трудового обучения с другими учебными предметами, особенно с математикой, письмом и развитием речи, изобразительным искусством, историей и литературой.

Форма занятий – урок. Практические занятия проходят на базе школы. Порядок прохождения тем может быть изменён учителем в зависимости от имеющихся условий обучения. Учитывать индивидуальные особенности учащихся при проведении уроков.

Методы урока:

Словесный – рассказ, объяснение, беседа, обсуждение.

Наглядный – наблюдение, демонстрация, просмотр, показ.

Практический – изготовление изделия, работы на объектах.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения:

- Опрос фронтальный или индивидуальный
- Беседа
- Тесты
- Выполнение задания
- Самостоятельная работа
- Контрольные срезы
- Четвертные самостоятельные работы
- Итоговая контрольная работа

Данная адаптированная рабочая программа* разработана в рамках реализации программы развития КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья» на 2021-2024 годы и предполагает использование оборудования, технических средств обучения и дидактических материалов, приобретённых школой в контексте реализации проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование».

2. Учебно-тематическое планирование

№	Вид занятий	Количество часов (всего)	1 четверть	2 четверть	3 четверть	4 четверть
1	Раздел 1 Вводное занятие. Инструменты, используемые в гончарном деле. Соблюдение требований по технике безопасности.	7	2	2	2	1
2	Раздел 2 Материловедение. Характеристика керамических масс. Свойства, обработка и хранение глины.	8	2	2	2	2
3	Свойства натуральной кожи. Способы обработки	20	5	5	3	5

	шкур. Изготовление однодетального кошелька.					
4	Раздел 3 Технология лепки простых и сложных форм вручную. Виды и способы лепки. Передача динамики движения птиц, животных. Инструменты для ручной лепки.	12	2	3	5	2
5	Раздел 4 Основы цветоведения. Свойства цвета. Изменения насыщенности. Вторичные цвета и их получение.	22	5	4	8	5
6	Изготовление нагрудных украшений из кожи разного происхождения.	23	8	3	6	6
7	Раздел 5 Основы росписи изделий. Роспись керамических изделий Основы, виды и	20	4	6	5	5
8	Раздел 6 Технология изготовления сосудов различными способами. Отделка сосудов резьбой.	20	4	5	6	5
9	Раздел 7 Технология изготовления сувениров и украшений.	18	4	4	7	3

10	Раздел 8, 9 Технология изготовления изделий на гончарном круге	20	4	5	7	4
11	Раздел 10 Шликерное литье в гипсовые формы	12	-	4	5	3
12	Раздел 11 Технология лепки сложных форм вручную	32	10	5	11	6
13	Самостоятельная работа	24	6	6	6	6
	Итого	235 часов	56	54	73	52

3. Содержание тем учебного предмета

1 четверть

Культура труда Противопожарные мероприятия. Санитарно-гигиенические требования в мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Свойства природной глины. Подготовка глины к работе.

Знакомство со свойствами глины – впитывает влагу, размягчается, изменяет форму при скатывании, при нагревании становится твердой. Особенности работы мастеров сувенирщиков с использованием различных инструментов для получения заданных форм.

Практическая работа.

Рассматривание и тренировочные упражнения с инструментами по глине.

Исторические сведения о происхождении природной глины. Изготовление дымковской игрушки «Уточка».

Происхождение природной глины. Раскрыть секреты мастерства использования глины в прошлом и настоящем времени. Возникновение игрушек из глины на Руси. Просмотр презентации « Игрушки разные бывают».

Практическая работа.

Изготовление игрушки из целого куска «Петушок»

Способы обработки и выделки шкур. Правила организации рабочего места мастера сувенирщика в мастерской. Особенности народных промыслов. Применение в изделиях мастеров дополнительных материалов при выделке шкур.

Практическая работа.

Рассматривание иллюстраций по выделке шкур в прошлом и на производстве.

Свойства натуральной кожи. Изготовление однодетального кошелька.

Основы цветоведения. Свойства цвета. Расширить представление учащихся об различных свойствах кожи разного происхождения. Свойства натуральной кожи (впитывает влагу, растягивается, сжимается). Назначение и применение пояса. Зарисовка кошелька к поясу.

Практическая работа

Сниженный уровень сложности – на тему «Однодетального кошелька» без замочка

Повышенный уровень сложности – на тему «Однодетального кошелька» с замочком.

Изготовление нагрудного украшения. Простейшие сведения об изделии, его назначении и применении при ношении на одежде. Особенности при разметки и раскрое изделия. Правила при подборе кожи натурального происхождения.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – на тему «Кулон с подвеской» без отделки.

Повышенный уровень сложности – на тему «Кулон с подвеской» с дополнительным материалом

Изготовление настенного украшения. Технология изготовления изделия.

Назначение настенного украшения. Сочетание цветов и оттенков при окрашивании изделия. Экономия материалов при изготовлении. Особенности выполнения основы настенного украшения.

Практическая работа.

Сниженный уровень сложности – Изготовление настенного панно «Морское дно» без дополнительных элементов.

Повышенный уровень сложности - Изготовление настенного панно «Морское дно» с дополнительными элементами.

Самостоятельная работа «Кармашек для ручек».

Сниженный уровень сложности – Изготовление кармашка для ручек из кожи одного цвета.

Повышенный уровень сложности Изготовление кармашка для ручек из кожи различных цветов и оттенков.

2 четверть

Вводное занятие.

План работы на четверть. Бережное отношение к инструментам и оборудованию в школьной мастерской. Правила работы в мастерской за гончарным кругом. Техника безопасности работы с режущимися инструментами. Уход и хранение инструментов.

Практическая работа:

Сходства и различия натуральной и полимерной глины.

Оборудование для работы с глиной.

Закрепление правил работы за гончарным кругом и муфельной печью. Прикрепление готовой к работе куска глины к планшайбе.

Практическая работа:

Промин глины и прикрепление к планшайбе на гончарном круге.

Хранение и уход за кожаными вещами и изделиями из глины.

Особенности и этапы по уходу и хранению кожаных вещей. Влияние температурного режима и влаги на изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – очистка кожи от грязи и пыли.

Повышенный уровень сложности – сушка влажной кожи

Промышленное использование глины. Рабочие инструменты и приспособления при работе с глиной

Назначение и применение изделий из глины в быту. Понятие гончарный круг, муфельная печь, обжиг. Виды насечек и штампов. Элементы декорирования гончарных изделий.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление простой основы для штампов.

Повышенный уровень сложности – Выполнение эскиза изделия с использованием готовых штампов.

Самостоятельная работа

Практические работы:

Сниженный уровень сложности – Изготовление новогоднего сувенира-символа.

Повышенный уровень сложности – Изготовление с дополнительными элементами сувенира-символа.

3 четверть

Организация рабочего места. Правила безопасности при работе с оборудованием

Правила работы в мастерской. Подготовка оборудования к работе. Санитарно-гигиенические требования

Практическая работа:

1. Пуск и остановка электрооборудования.
2. Тренировочные упражнения с использованием электровыжигателя.

Изготовление сосуда из глины

Виды и назначение изделия в быту. Особенности выполнения из глины изделия. Подбор основных инструментов для изготовления сосуда. Назначение и применение основных приемов работы.

Практическая работа:

Изготовление сосуда без ручки

Тренировочные упражнения – скатывание, сплющивание, вытягивание стенок.

Изготовление сувенира.

Уметь самостоятельно подобрать необходимый материал для изготовления сувенира.

Сниженный уровень сложности – Изготовление сувенира «Торбаса» с отделкой из тесьмы.

Повышенный уровень сложности – Изготовление сувенира «Торбаса» с отделкой из бисера.

Изготовление простых форм вручную.

Правила и особенности работы с глиной. Инструменты и приспособления для работы за рабочим местом при изготовлении сувенира. Выполнение объемного и плоского изделия с соблюдением технологических операций.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление сувенира «Вулканы Камчатки» без отделки

Повышенный уровень сложности – Изготовление сувенира «Вулканы Камчатки» с отделкой.

Изготовление дымковской игрушки из глины.

Правила и особенности работы с глиной. Инструменты и приспособления для работы за гончарным кругом. Выполнение объемного и плоского изделия с соблюдением технологических операций.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление игрушки «Барышня» без отделки

Повышенный уровень сложности – Изготовление игрушки «Барышня» с отделкой

Изготовление декоративное блюдо

Правила и особенности работы с мозаикой и кожей. Насыщенность цвета, оттенки в изделии. Инструменты и приспособления для работы. Выполнение объемного изделия с соблюдением технологических операций.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление декоративного подноса без мозаики

Повышенный уровень сложности – Изготовление декоративного подноса с мозаикой и кожей

Самостоятельная работа

Изготовление «Чехол для сотового телефона из кожи».

Виды и назначение изделия в быту. Особенности выполнения изделия из кожи с использованием выкройки. Подбор основных инструментов для изготовления подставки. Назначение и применение основных приемов работы.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление чехла для сотового телефона без отделки.

Повышенный уровень сложности – Изготовление чехла для сотового телефона с отделкой

4 четверть

Культура труда. Санитарно-гигиенические требования.

Гигиенические требования в мастерской. Правила подготовки и организации рабочего места перед началом и окончанием работы. Первичный инструктаж по соблюдению техники безопасности при работе с инструментами.

Изготовление дымковских игрушек из глины

Назначение и применение изделий из глины. Особенности подбора плотности замеса глины. Правила скатывания деталей изделия. Влияние температуры на качество изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление игрушки «Козлик» из глины без отделки

Повышенный уровень сложности - Изготовление игрушки «Козлик» из глины с отделкой

Уход и хранение изделий из кожи и глины.

Особенности хранения изделий из кожи и глины натурального происхождения в домашних условиях. Влияние влажности и сухости на кожу. Правила хранения и ухода за кожаными вещами.

Практическая работа:

Заполнение таблицы условий хранения и ухода за кожей и глиной..

Декоративные приемы – тиснение и тонировка.

Основы цветоведения. Назначение и использование настенных сувениров народов Камчатки. Отличительные особенности национальных сувениров. Использование меха и кожи в изделии. Горячее тонирование по линиям рисунка.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – Изготовление сувенира из чепрака с тонированием.

Повышенный уровень сложности - Изготовление сувенира из чепрака с тонированием и тиснением.

Простейшие сведения о комплектах «Сосуд для воды»

Назначение и виды различных комплектов. Определение формы и объема. Применяемые приспособления и стеки при лепке изделий из глины.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – изготовление сосуда для воды с использованием одного цвета.

Повышенный уровень сложности - изготовление сосуда для воды из глины разного цвета.

Лепка дымковской игрушки «Лошадка»

Определение объема глины необходимого для выполнения изделия. Моделирование в изделиях с использованием стеков, печати. Оценка качества изделия.

Практическая работа:

Сниженный уровень сложности – изготовление лошадки из нескольких частей глины с использованием одного цвета.

Повышенный уровень сложности - изготовление лошадки из целого куска глины.

Самостоятельная работа. Нагрудное украшение «Кулон-кошелек».

Сниженный уровень сложности – Изготовление кулона-кошелька без отделки.

Повышенный уровень сложности - Изготовление кулона-кошелька с отделкой и дополнительным материалом.

4. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Учащиеся должны уметь:

- выполнять изделия ручными инструментами
- размечать и выполнять различные способы соединения склеиванием, оплетанием, сцеплением, сшиванием;
- собирать изделия (с помощью клеев и специальных приспособлений); пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями для работы с глиной;
- подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- соблюдать требования безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро и пожарной безопасности .

Учащиеся должны знать:

- ✓ материалы применяемые в мастерской;
- ✓ основные виды кожевенного материала, глины и их свойства;
- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ виды клеев, применения и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, санитарно-гигиенические требования, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места при работе с кожей и глиной;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны знать (допустимый уровень):

- ✓ применяемые материалы в мастерской;
- ✓ основные виды кожевенного материала, глины и их свойства;

- ✓ сущность и назначение основных операций при работе с глиной;
- ✓ способы и приёмы выполнения разметки, раскроя, соединения;
- ✓ назначение и применение различных соединений, способы и приёмы их выполнения;
- ✓ виды клеев, способы применения и режим высыхания;
- ✓ контрольно-измерительные инструменты, шаблоны, приспособления и правила их применения и использования;
- ✓ устройства и правила обращения с ручными инструментами;
- ✓ способы экономного расходования материалов и электроэнергии, бережного обращения с инструментами, оборудованием и приспособлениями;
- ✓ правила безопасности труда, производственной санитарии, электро- и пожарной безопасности, внутреннего распорядка и организации рабочего места;
- ✓ специальную терминологию и пользоваться ею.

Учащиеся должны уметь (допустимый уровень):

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной;
- ✓ пользоваться контрольно-измерительными инструментами и приспособлениями;
- ✓ рационально раскраивать заготовки, экономно расходовать материалы и электроэнергию;
- ✓ бережно обращаться с оборудованием, инструментами и приспособлениями;
- ✓ подготавливать и рационально организовывать рабочее место;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда, производственной санитарии;

Учащиеся должны знать (минимальный уровень):

- ✓ основные технологические понятия;
- ✓ назначение и технологические свойства материалов;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования;

- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами при работе с кожей и глиной;
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций,
- ✓ влияние различных технологий обработки материалов на окружающую среду и здоровья человека;
- ✓ правила выполнения основных ручных швов.
- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с кожей и глиной;
- ✓ определять в натуральной коже лицевую и изнаночную стороны;
- ✓ выполнять простые виды швов;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля качества изготавливаемого изделия (детали);
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия;
- ✓ правильно выполнять подбор кожи для изготовления изделий.

Минимальный уровень:

- ✓ знание правил организации рабочего места и умение самостоятельно его организовать в зависимости от характера выполняемой работы, (рационально располагать инструменты, материалы и приспособления на рабочем столе, сохранять порядок на рабочем месте);
- ✓ знание видов трудовых работ;
- ✓ знание названий и некоторых свойств поделочных материалов, используемых на уроках ручного труда; знание и соблюдение правил их хранения, санитарно-гигиенических требований при работе с ними;
- ✓ знание названий инструментов, необходимых на уроках ручного труда, их устройства, правил техники безопасной работы с колющими и режущими инструментами;
- ✓ знание приемов работы (разметки деталей, выделения детали из заготовки, формообразования, соединения деталей, отделки изделия), используемые на уроках ручного труда;
- ✓ анализ объекта, подлежащего изготовлению, выделение и называние его признаков и свойств; определение способов соединения деталей;
- ✓ пользование доступными технологическими (инструкционными) картами;

Достаточный уровень:

- знание правил рациональной организации труда, включающих упорядоченность действий и самодисциплину;

- знание и использование правил безопасной работы с режущими и колющими инструментами, соблюдение санитарно-гигиенических требований при выполнении трудовых работ;
- осознанный подбор материалов по их физическим, декоративно-художественным и конструктивным свойствам;
- отбор оптимальных и доступных технологических приемов ручной обработки в зависимости от свойств материалов и поставленных целей, экономное расходование материалов;
- использование в работе с разнообразной наглядности: составление плана работы над изделием с опорой на предметно-операционные и графические планы, распознавание простейших технических рисунков, схем, чертежей, их чтение и выполнение действий в соответствии с ними в процессе изготовления изделия;
- осуществление текущего самоконтроля выполняемых практических действий, и корректировка хода практической работы;
- оценка своих изделий (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);
- установление причинно-следственных связей между выполняемыми действиями и их результатами;
- выполнение общественных поручений по уборке класса (мастерской) после уроков трудового обучения.

индивидуальная работа с учащимися:

- ✓ основные технологические операции и их последовательность совместно с учителем;
- ✓ назначение и технологические свойства материалов с опорой на образец;
- ✓ назначение и устройство применяемых ручных инструментов, приспособлений и оборудования совместно с учителем;
- ✓ правила безопасной работы с ручными инструментами и электроприборами при работе с глиной совместно с тьютером;
- ✓ виды, приемы и последовательность выполнения технологических операций под контролем учителя, тьютера.

Индивидуальная работа с учащимися:

- ✓ рационально организовать рабочее место;
- ✓ составлять последовательность выполнения технологических операций для изготовления изделия с использованием пооперационных карточек;
- ✓ выбирать материалы, инструменты и оборудования для выполнения работ по ситуации;
- ✓ выполнять технологические операции с использованием ручных инструментов, приспособлений, оборудования под контролем учителя ;
- ✓ соблюдать требования безопасности труда и правила пользования ручными инструментами, оборудованием при работе с глиной совместно с учителем;
- ✓ выполнять простые виды швов с использованием технокарт;
- ✓ осуществлять доступными средствами контроля качества изготавливаемого изделия (детали) совместно с учителем;
- ✓ находить и устранять допущенные дефекты под контролем учителя;
- ✓ выполнять подготовительные работы перед процессом соединения деталей изделия совместно с учителем.

5. КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Дата			Тема урока	Содержание урока			Формы проведения контроля	Оборудование, электронные образовательные ресурсы
	план	Факт.	Дата окончания		Теоретические сведения на основе плана урока	Коррекционная работа	Практические уроки на основе плана урока		
I четверть 56 часов									
1	02.09 2ч.			<u>Раздел 1</u> Правила поведения и инструменты в мастерской. Культура труда. Санитарно-гигиенические требования. Организация рабочего места. Противопожарные мероприятия.	Ознакомление с правилами поведения и с требованиями в мастерской. Техника безопасности при работе с инструментами. Противопожарные мероприятия в мастерской.	Развивать познавательный интерес, об окружающем мире и обогащение словаря.	Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе Противопожарные мероприятия в мастерской. Ситуация противопожарных действий.	Стартовый контроль. Объяснение.	Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты. Кожа, нож-резак, электрооборудование Иллюстрации, фотографии, схема.
2	05.09 3ч.			Исторические сведения о происхождении природной глины Строение гончарного круга. Изготовление дымковской	Особенности происхождения глины и использовании при изготовлении посуды. Виды рабочих инструментов. Работа за турнеткой. Промин куска глины.	Развитие произвольного внимания, наблюдательности. Развивать познавательный интерес,	Изучение готовых способов обработки полученной глины. Выполнение промина куска глины, скатывания.	Текущий контроль, рассказ	Фотографии, иллюстрации, рабочие инструменты, виды глины, рабочее место гончара в мастерской. Образец дымковской игрушки.

				игрушки «Уточка»	Строение гончарного круга.	наблюдательность моторику рук.			Пооперационный план работы. Глина готовая к использованию, влажная тряпочка.
3	09.09 2ч. 10.09 2ч.			Свойства натуральной глины. Обработка деталей дымковской игрушки. Свойства глины. Изготовление «Уточки» План работы.	Расширить представление учащихся об свойствах глины. История возникновения дымковской игрушки.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подбора материала для работы. Практические Упражнения Обсуждение пооперационного плана работы.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Глина разного происхождения, разной плотности. План изготовления изделия.
4	12.09 3ч.			Назначение выделки шкур животных. Дымковская игрушка «Уточка»	Ознакомление с инструментами и приспособлениями для выделки шкур. Сглаживание частей тела с использованием приспособлений	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Особенности использования скребков при обработке шкур в прошлом. Выполнение подставки для изделия из глины.	Текущий контроль Объяснение.	Фотографии, иллюстрации, рабочие инструменты, виды глины, рабочее место гончара в мастерской. Образец дымковской игрушки. Пооперационный план работы. Глина готовая к использованию, влажная тряпочка.
5	16.09 2ч.			Натуральная кожа Назначение кулон «Хризантема» для ношения.	Назначение и применение изделия. Экономия материала при раскрое. Обсуждение пооперационного плана. Правила подбора кожи разной	Развивать произвольного внимания, наблюдательности. тактильных ощущений.	Выполнение подбора кожи и разметка деталей с помощью шаблонов.	Текущий контроль.	Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи. Рабочие инструменты - узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы. Кожа, нож-резак, электрооборудование, кожа натурального

					фактуры и цвета.				происхождения, образец, пооперационный план
6	17.09 2ч. 19.09 3ч.			Искусственная кожа. Особенности искусственной кожи. Натуральная кожа. Разметка деталей кулона «Хризантема»	Особенности искусственной (натуральной) кожи. Раскрой деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение раскроя деталей по готовым лекалам. Влияние плотности кожи на качество изделия. Выполнение разметки деталей.	Текущий контроль.	Лазерный станок, швейная машинка для сшивания кожи. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты. Кожа, нож-резак. Мерейная, бахтармянная стороны. образец, пооперационный план Шаблоны и инструменты для работы.
7	23.09 2ч. 24.09 2ч.			Раздел2 <u>Материаловедение</u> Виды глины. Обработка натуральной кожи. Этапы. Раскрой деталей кулона «Хризантема»	Пластические характеристики глины. Особенности обработки натуральной кожи. Этапы обработки кожи. Обработка деталей изделия. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность . Тактильные ощущения при выборе кожи.	Изучение этапов. Выполнение обработки деталей изделия. Выполнение раскроя деталей.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления, иллюстрации. Кожа разного происхождения. Кожа натурального происхождения.
8	26.09 3ч.			Декоративные приёмы. Кулон. Обработка деталей.	Назначение и виды декоративных приемов. Особенности аппликации по коже. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать мышление Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса.	Выполнение подбора кожи, кожвинила для выполнения аппликации на изделии.	Текущий контроль	Образцы, план работы, рабочие инструменты. Презентация «Художественная обработка кожи»
9	30.			Виды красителей	Окрашивании	Развивать	Выполнение	Текущий	Виды красителей.

	09 2ч.			для глины. Техника безопасности при окрашивании.	глины. Основы цветоведения, спектральные цвета.	мышление, мелкую моторику.	окрашивания заготовки в светлых тонах.	контроль Наблюдение.	Карточки по технике безопасности с различными инструментами. образец, пооперационный план
	01. 10 2ч.			Декоративный прием. Изготовление кулона «Хризантема»	Дальнейшие пооперационные действия о правилах разметки деталей изделия.	Развитие зрительного восприятия.	Соединение деталей изделия.		Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления,
10	03. 10 3ч.			Искусственные красители Изготовление Косметички.	Особенности красителей и их назначение Правила расположения деталей на коже. Раскрой деталей. Дальнейшие пооперационные действия	Развивать мышление. Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса и соединения	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия.	Текущий контроль	Раздаточный материал «искусственные красители», Детали выкроек изделия, разметочный мелок, рабочие инструменты. Раскройные инструменты.
11	07. 10 2ч.			Дополнительный материал Особенности обработки деталей. Изготовление Косметички.	Назначение и свойства дополнительного материала. Правила работы с иглой и нитью. Способ и правила соединения деталей Виды швов. Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать мышление Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса и соединения	Выполнение деталей из дополнительного материала. Выполнение соединения деталей клеем Разметка деталей изделия	Текущий контроль	Каталог образцов дополнительного материала, план работы, образец. Кожа искусственного происхождения, тесьма, образец изделия. Ножницы разной длины. Таблица видов швов.
12	08. 10			Отделочные материалы.	Виды и назначение отделочных	Развивать мышление	Техника без-ти при работе с		Лазерный станок, швейная машинка для сшивания

	2ч. 10. 10 3ч.			Обработка дет-й изделий Соединение деталей косметички.	материалов. Особенности изготовления и соединения деталей. Тех-ка без-ти при работе с ножницами.	Работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса и соединения	ножницами Выполнение Соединения деталей лицевой стороны изделия.		кожи. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты, образец, пооперационный план, кожа светлых тонов. Рабочие инструменты, измерительные инструменты.
13	14. 10 2ч.			Особенности декорирования изделий Обработка деталей лицевой стороны кошелька.	Виды и способы использования в изделиях декорирования. Сшивание деталей косым стежком.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение раскроя кожаных полосок. Выполнение плетения на основе.	Текущий контроль	образец, пооперационный план, кожа светлых тонов. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты, образец, пооперационный план, кожа светлых тонов.
14.	15. 10 2ч. 17. 10 3ч. 21. 10 2ч.			Работа с глиной. Способы соединения. Виды. Изготовление «Декоративное настенное блюдо» Подбор инструментов. Соединение деталей изделия. «Декоративное настенное блюдо»	Разновидности и способы соединения деталей из глины. Особенности подбора инструментов для работы. Назначение и применение приемов соединения. Скатывание основы для блюда.	Развитие пространственные представления о линиях, мысленно проводимых на деталях будущего изделия, через ориентирные точки. Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук. Контролировать действия рук.	Выполнение Подготовки глины к работе. Подготовка шликера для изделия. Выполнение раскатки основы заданной толщины. Выполнение раскатки основы заданной толщины.	Текущий контроль Текущий контроль Текущий	Лазерный станок,. Узкогубцы, круглогубцы, плоскогубцы – рабочие инструменты, Турнетка, стеки, емкость для влажной салфетки Образец, пооперационный план, стеки разного

				Соединение деталей.				контроль	размера – рабочие инструменты,
15	22.10 2ч.			Способы и виды соединения. Обработка внутренней стороны «Декоративного блюда»	Составление плана работы. Способы и виды соединения	Совершенствовать умения учащихся по выполнению ручных швов.	Выполнение соединения деталей. Выполнение простого нанесения контур рисунка..	Текущий контроль	Образец, пооперационный план, стеки разного размера – рабочие инструменты, турнетка, влажная салфетка.
16.	24.10 3ч.			Самостоятельная работа. «Кармашек для ручек». Приёмы работы с кожей. Соединение деталей изделия.	Уметь планировать предстоящее задание с опорой на образец. Использовать готовые шаблоны. Закрепить навыки сшивания деталей. Уметь использовать в	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ. Развивать мышление.	Выполнение разметки и раскрой деталей изделия. Выполнение соединения деталей изделия	Итоговый контроль Объяснение Итоговый контроль Объяснение	Термопресс комбинированный. Рабочие инструменты, приспособления. Образец, оплетка, раскрой, соединение деталей.
Вторая четверть 54 часа									
1	05.11 2ч.			Вводное занятие Гигиена труда в мастерской. Соблюдение требований по технике безопасности. Работа с глиной промин и скатывание.	Техника безопасности при работе с инструментами. Знакомство с инструментами для работы с кожей, глиной.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных работ. Развивать мышление.	Задачи предстоящей четверти. Организация рабочего места. Подготовка инструментов к работе.	Стартовый контроль	Экспрудер для полимерной глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.

2	07. 11 3ч.			Строение кожи животных. Реставрация одежды из кожи. Декоративный прием Ремонт кармана аппликация на изделии.	Строение кожи животных. Отличительные особенности кожи овцы и лошади. Реставрация и виды реставрации одежды. Использование кожи различного цвета для ремонта одежды..	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Зарисовка строения кожи животных. Выполнение реставрации кармана на куртке. Наложение заплаток в технике апплика-ции к изделию.	Текущий контроль	Иллюстрация, Образец, план работы ножницы, шило, шаблоны, обмылок, кожа разного цвета. Образец готового изделия. Пооперационный план работы, кожаный шнур, соединение деталей косым стежком. Иглы для ручных работ.
3	12. 11 2ч.			Декоративные элементы в изделиях. Глиняная игрушка «Воробышек»	Особенности подбора инструментов при выполнении раскроя для изделия. Составление плана работы. Приёмы работы при лепке из глины.	Совершенствовать умения и навыки уча-щихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение подбора материала для изделия. Выполнение подготовки кожи к работе. Подготовка кожи к работе.	Текущий контроль	Образец, план работы ножницы, шило, шаблоны, обмылок, кожа разного цвета. Образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг.
4	14. 11 3ч.			Использование глины. Изготовление глиняной дымковской игрушки «Воробышек».	Промышленное использование глины при производстве сувенирных игрушек. Работа по подготовке глины к работе. Лепка игрушки.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Замешивание и промин глины. Выполнение подбора материала для игрушки из глины.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг. Эксерудер для полимерной глины, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики

5	18. 11 2ч. 19. 11 2ч.			Гигиена труда. Обработка деталей глиняной игрушки «Воробышек» Способы соединения дет-й из глины. Соединение деталей глиняной игрушки «Воробышек».	Санитарно-гигиенические требованиями. Назначение и особенности выпо-я декорат-х приёмов в изделиях. Виды и особенности изготовления деталей тела птички.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение обработки деталей игрушки. Выполнение соединения деталей изделия.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг. . Эксрудер для глины, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики
6	21. 11 3ч.			Цветовая гамма теплых оттенков. Подбор стеков для лепки изделия «Воробышек».	Влияние цвета на изделие. Выполнение получения объема с помощью стеков на изделии.	Корригировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Выполнение линий оперенья на фигурке из глины на внешней стороне.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, ножницы, шило. Глина, промин, скатывание, гончарный круг. Эксрудер для полимерной глины, муфельная печь, гончарная турнетка для
7	25. 11 2ч			Рабочие инструменты для работы с глиной. Подставка для приборов. «Ежик».	Назначение и особенности инструментов для работы с глиной. Выполнение декоративной отделки на изделии из глины.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Рассматривание иллюстраций. Выполнение подбора рабочих инструментов для выполнения отделки	Текущий контроль	Эксрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.

8	26. 11 2ч.			Режущие инструменты. Подставка для столовых приборов. «Ежик».	Виды и назначение рабочих инструментов. Обсуждение дальнейших поперационных действий.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение разметки и расположения деталей на лицевой стороне изделия.	Текущий контроль	Экструдер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
	28. 11 3ч.			Отделка на изделии. План работы над изделием «Ежик».	Работа за турнеткой Обсуждение плана работ		Выполнение перфорации на деталях изделия.	Текущий контроль	Экструдер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики
10	02. 12 2ч.			Работа с глиной. Промин глины. Сборка подставки для «Ежика».	Динамический промин глины. Вытягивание частей тела	Корректировать мышление учащихся через включение упражнений на сравнение.	Выполнение прикрепление глины к подвижной подставке.	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание,
11	03. 12 2ч.			Уход и хранение изделий из кожи. Техника безопасности при работе с ножом.	Влияние окружающей среды на изделия из кожи. Правила работы с ножом.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия	Текущий контроль	Иллюстрации видов отделки (горизонталь, вертикаль, зигзаг). Кожа различных оттенков и цветов. ножницы, шаблоны.
	05. 12 3ч.			Особенности обработки кошелька с отделкой. Виды отделок.	Особенности расположения деталей разной цветовой палитры. Обсуждение плана работы.		Соединение деталей лицевой стороны изделия. Раскрой деталей на коже.		

12	09.12.2ч			Фурнитура для изделий из кожи. Изготовление кошелька с фурнитурой.	Фурнитура и её значение для изделия. Техника безопасности при работе с иглой и шилом. Составление плана работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Выполнение соединения фурнитуры к деталям изделия	Текущий контроль	Фурнитура, шило, игла, ножницы с загнутыми концами, шаблоны. Пинцет для творческих работ и рукоделия.
13	10.12.2ч. 12.12.3ч.			Дополнительный материал. Соединение деталей кошелька. Художественная обработка кошелька. Сшивание деталей.	Назначение и использование доп.материала. Рабочие инструменты. Шило, игла. Виды материалов. Обсуждение пооперационного плана.	Коррекция и развитие памяти (долговременной). Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Подготовка инструментов к работе. Выполнение кроя деталей внутренней части кошелька изделия	Текущий контроль	Образец, план работы иллюстрации, глина, подвижная подставка, вдавливание. Ножницы, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: толстая резина, струбина
14	16.12.2ч.			Самостоятельная работа. Изготовление «Новогоднего символа года». Самостоятельное изготовление «Символа года». Обработка дополнительным материалом. Анализ выполненных работ	Уметь самостоятельно выполнить заданное изделие по образцу и шаблонам с соблюдением определенной последовательности Особенности работы с клеем. Назначение и правила работы. Обработка изделия.	Коррекция и развитие памяти (долговременной) . Развивать познавательный интерес, наблюдательность Развитие наблюдательности	Уметь подбирать материал для новогоднего изделия. Сочетать холодные цвета и оттенки в изделии. Организация рабочего пространства.	Итоговый контроль Текущий контроль	Разметка, раскрой, соединение деталей, выкройки, образец, ножницы, шило. Пинцет для творческих работ и рукоделия. Круглогубцы, плоскогубцы, узкогубцы. Расположение,

									раскладывание. Хранение.
15	17. 12 2ч.			Назначение стеков. Тех-ка без-ти с колющимися инструментами Изготовление «Ваза для цветов».	Обсуждение пооперационного плана работы. Виды стеков. Правила работы с ними. Обработка стенок вазы.	Совершенство-вать умения у учащихся по выполнению ручных операций. Развивать мышление.	Выполнение выравнивания стенок вазы с использованием приспособлений	Текущий контроль	Экспрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, набор стеков для лепки, емкость для воды, влажная салфетка, поролон
16	19. 12 3ч.			Способы соединения деталей. Изготовление горловины вазы.	Виды соединений. Особенности ухода за изд-ми. Виды горловин у изделия «Ваза для цветов»	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговр)	Выполнение обработки горловины. Соединения деталей изделия	Текущий контроль	Гончарный круг. Нож-скальпер. Пинцет для творческих работ и рукоделия, образец, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: доска
18	23. 12 2ч.			Работа с кожей. Изготовление изделия «Декоративный ирис». Изготовление изделия «Декоративный цветок».	Свойства кожи Составление плана работы по изготовлению изделия. План предстоящей работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных швов. Развивать мышление.	Выполнение соединения деталей изделия способом внахлест. Соединения деталей изделия способом внахлест.	Текущий контроль Текущий контроль	Пинцет для творческих работ и рукоделия, образец, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: доска Пинцет для творческих работ и рукоделия, образец, нож, шило, мраморная плитка, приспособления: доска

19	24. 12 2ч.			Обработка и соединение деталей «Декоративный цветок».	Правила работы, техника безопасности, уход и хранение инструмента. Назначение и применение в быту. Особенности сборки изделия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) Развивать мышление.	Выполнение очистки инструмента. Подготовка глины к работе. Разметка и раскрой деталей.	Текущий контроль	Стамеска, линейка, циркуль, клей «Момент», контурный карандаш, блеск, кусочки кожи Натуральная кожа, искусственный мех, проволока тейплента.
Третья четверть – 73 часа									
1	09. 01 3ч.			Вводное занятие. Культура труда. Правила поведения в мастерской.	Правила техники безопасности в мастерской. Подготовка оборудования к работе.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение подготовки материалов и инструментов к работе.	Текущий контроль	Правила по технике без-ти, иллюстрация, схема строения кожи, инструменты. Иллюстрации и виды кож домашних животных.
2	13. 01 2ч. 14.			Способы соединения деталей. Способ перфорации кожи, назначение. Виды пробойников. Изготовление броши «Под- солнушек».	Способы соединения деталей. Способ перфорации и его применение в изделии. Назначение различных пробойников. Составление плана работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) Развитие общей и мелкой моторики.	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. Выполнение перфорации по кругу, по краю детали.	Текущий контроль	Швейная машинка для сшивания кожи, образец, план работы Эскиз - рисунок, картон, пробойники разного диаметра, шило. Натуральная кожа разного цвета, ножницы разного

	01 2ч.								размера, шило, клей.
3	16. 01 3ч.			Тонирование кожаных изделий. Обработка деталей из кожи «Подсолнушек».	Способы и виды тонирования кожи в домашних условиях. Определение качества материала. Дальнейшие пооперационные действия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной) Развитие общей и мелкой моторики.	Выполнение тонирования кожи электровыжигателем. Выполнение обработки деталей изделия.	Текущий контроль	Швейная машинка для сшивания кожи, образец, план работы Эскиз - рисунок, картон, пробойники разного диаметра, шило. Натуральная кожа разного цвета, ножницы разного размера, шило, клей.
4	20. 01 2ч. 21. 01 2ч.			Свойства клея. Клеящие материалы. Окрашивание кожи. Окрашивание деталей брошь из кожи «Подсолнушек».	Основные свойства клея. Назначение и правила работы с клеем. Способы тонировки и виды окрашивания кожи в домашних условиях.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнения окрашивания деталей изделия. Выполнение обработки деталей изделия.	Текущий контроль	Эскиз-рисунок, картон, пробойники разного диаметра, нить, шило. Образец, изделия броши из натуральной кожи, ножницы разного размера, шило, клей.
5	23. 01 3ч.			Техника без-ти с ножницами. Обработка деталей и формование листьев броши «Подсолнушек».	Техника безопасности с инструментами. Дальнейшие обсуждение плана работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение.	Выполнение подбора фурнитуры для изделия. Соединение деталей фурнитуры с изделием.	Текущий контроль	Пинцет для творческих работ и рукоделия. Рамка, основа, пинцет. Фурнитура, клей.
6	27. 01 2ч. 28. 01			Декоративные приемы. Дополнительный материал. Сборка деталей	Декоративные приёмы. Дополнительный материал. Эстетика при выборе	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подбора дополнительного материала. Выполнение сборки деталей серединки	Текущий контроль	Пинцет для творческих работ и рукоделия. Аппликация, зашип крепежа картон, пробойники разного

	2ч.			серединки броши. Экономия материала.	материалов. Дальнейший план работы	Моторику рук.	способом «Улитка»		диаметра, нить, шило.
7	30. 01 3ч. 03. 02 2ч.			Декоративные приемы. Способы соединения деталей. Декоративный прием аппликация. Скрутка лепестков броши «Подсолнушек».	Способы соединения деталей аппликации, драпировки. Выполнение аппликации и драпировки для панно. Дальнейший план работы.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность Моторику рук.	Выполнение соединения деталей аппликации на основе изделия. Технологический процесс скрутки края лепестков изделия.	Текущий контроль	Аппликация, драпировка, натуральная кожа, пробойники разного диаметра, нить, шило. Кожа желтая, клей момент строительный.
8	04. 01 2ч. 06. 02 3ч			Правила подбора качества глины. Работа за гончарным кругом «Сосуд без ручки»	Приемы работы и тех-ка без-ти за гончарным кругом, Особенности установки глины на круге.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдат-сть	Выполнения подбора дополнительных приспособлений. Выполнение установки за кругом	Текущий контроль	Экспрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки.
9	10. 02 2ч. 11. 02 2ч.			Приемы работы при работе с глиной. Дополнительный материал. «Сосуд без ручки»	Приемы работы. Дополнительный материал. Особенности подбора материала для изделия. Обсуждение плана работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательнос ть	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. Выбор печаток по глине. Выполнение узора на внешней стороне изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания полимерной глины, набор стеков для лепки печатки по глине.
10	13. 02 3ч.			Обсуждение плана работы. Раскрой деталей чехла для сотового телефона.	Дополнительный материал. Особенности подбора и соединения	Коррекция и развитие памяти Развивать интерес, наблюдательнос	Выполнение разметки и раскроя деталей изделия. Соединения деталей подвеской.	Текущий контроль	Натуральная кожа, пробойники разного диаметра, нить, шило.

					материала для изделия. Обсуждение плана работы.	ть			Кожа разного цвета, клей момент.
11	17.02 2ч. 18.02 2ч.			Уход за изделиями из кожи. Обработка деталей чехла для телефона. Виды изделий из кожи «Брошь». Соединение деталей чехла.	Правила ухода за изделиями из кожи в домашних условиях. Виды изделий. Применение и назначение изделия. Обсуждение плана работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных плетений по краю изделия. Развивать мышление.	Выполнения подбора дополнительного материала, кожи разного цвета.	Текущий контроль	Бумага цветная, кожа разного происхождения, бусины, клей, нить, образец, план работы Натуральная кожа, пробойники разного диаметра, нить, шило.
13	20.02 3ч. 24.02 2ч.			Тиснение по коже. Тиснение на изделии. Назначение отделки. Обработка деталей средней части изделия.	Декоративный прием тиснение кожи. Способы соединения деталей отделки изделия.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Выполнение тренировочного упражнения – тиснение по коже.	Текущий контроль	Кожи. Краска по коже, бусины, клей, нить, образец, план работы Клей ПВА, кисть, натуральная кожа
14	25.02 2ч.			Виды декорирования в изделиях. Термообработка лицевой стороны изделия.	Использование натурального материала для изготовления изделия. Способы термообработки деталей.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий	Дополнительный материал. Выполнение расположения на изделии дополнительного материала.	Текущий контроль	Кожа, образец, план работы Цветная кожа, бульки, паяльник, бусины, клей, шнур, тесьма, образец, план работы
15	27.02 3ч.			Виды декорирования в изделиях. Изготовление Сувенира из глины	Назначение и применение заколок. Использование натуральных материалов для	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению	Выполнение декоров в изделии. Особенности применения дополнительного	Текущий контроль	Образец, план работы Кожа цветная, бисер, бусины, клей, образец, план работы

				«Вулканы Камчатки»	изделия. Обсуждение плана работы.	ручных швов. Развивать мышление.	материала (нить, бусины).		
16	03.03.2ч.			Назначение сувенира. Виды сувенирной продукции. Сувенира из глины «Вулканы Камчатки»	Подбор рабочих инструментов для рисования на плоской основе. Обсуждение плана предстоящей работы.	Коррекция и развитие памяти (кратковременной, долговременной)	Особенности выполнения основы сувенира. Подготовка эскиза сувенира и деталей изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки печатки по глине.
17	04.03.2ч.			Аппликация в изделиях. Раскрой деталей сувенира «Вулканы Камчатки»	Декоративный способ аппликация. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений.	Выполнения прорисовки деталей изделия. Выполнение деталей аппликации для изделия.	Текущий контроль	Экспрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки печатки по глине.
18	06.03.3ч.			Плетение декоративный прием отделки. Способы и виды обработки деталей сувенира	Виды приспособлений. Виды выполнения обработки деталей. Составление плана работы.	Совершенствовать умения и навыки учащихся по выполнению ручных операций. Развивать мышление.	Выполнения подбора дополнительного материала по цвету. Технология выполнения подбора.	Текущий контроль	Экспрудер для глины, гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки печатки по глине.
19	10.03			Режущие инструменты.	Особенности работы с инст-ми.	Коррекция и развитие памяти	Выполнения подбора дополнительного материала для	Текущий контроль	Образец, план работы, цветная кожа.

	2ч.			Изготовление подвески для сувенира.	Составление плана действий.	(кратковременно й, долговр-й	крепежа сувенира. Технология вып-я.		Кожаные лоскуты разных цветов, клей «Момент»
20	11.03 2ч. 13.03 3ч			Материалы и оборудование при работе за столом. Выполнение сборки сувенира «Вулканы Камчатки» .	Стиль и эстетика в изделиях. Значения фурнитуры при в изделиях. Разметка деталей крепежа изделия. Обсуждение плана работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение подбора фурнитуры. Технология подбора по цвету и по форме.	Текущий контроль	Фурнитура, крепеж для сувенира Кожаные лоскуты разных цветов, нить, бусины, клей «Момент»
21	17.03 2ч. 18.03 2ч.			Самостоятельная работа Подвеска для авто «Торбаса». Раскрой и разметка деталей изделия. Соединение деталей в определенной порядке.	Обсуждение предстоящей работы. Выбор материала и инструментов. Работа учащихся за рабочими местами. Соблюдение последовательности	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение соединения деталей подвески самостоятельно. Выполнение обработки и соединение деталей.	Итоговый контроль	Ножницы и пинцет для творческих работ и рукоделия. Игла, нить для кожи, ножницы разного размера, кожа натурального происхождения, образец, план работы,
22	20.03 3ч.			Анализ выполненных работ. Уборка рабочих мест,	Экономия при разметке деталей. Свойства натуральной кожи.	Коррекция и развитие памяти	Экономное расположение деталей изделия.	Текущий контроль	Рабочие инструменты. Футляры для хранения инструментов.

Четвертая четверть – 52 часа

1	31.03 2ч.			Правила поведения в мастерской. Приемы работы с	Правила техники безопасности в мастерской.	Коррекция и развитие памяти Развивать позна-	Знать и выполнять правила поведения при работе с	Текущий контроль	Глина, стеки, гончарный круг. Экструдер для глины,
---	--------------	--	--	---	--	---	--	------------------	--

				глиной. Санитарно-гигиенические требования в мастерской	Подготовка оборудования к работе. Техника безопасности при работе на гончарном круге	вательный интерес, наблюдательность	инструментами и приспособлениями при работе с глиной и кожей.		лезвия для пластики. Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали.
2	01.04.2ч. 03.04.3ч.			Строение кожи животных. Аксессуары. Изготовление дымковской игрушки «Козлик». Способы соединения деталей. Изготовление дымковской игрушки «Козлик »	Зарисовка строения кожи. Аксессуары их назначение и применение. Виды приспособлений для работы. Работа с глиной. Выбор глины. Составление плана действий. Особенности лепки животных. Деление куска на части.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение зарисовки строения кожи. Выбор приспособлений для лепки. Деление глины на несколько частей. Выполнение лепки основных деталей.	Текущий контроль	Гончарный круг, муфельная печь, гончарная турнетка для керамики, машина для раскатывания глины, набор стеков для лепки печатки по глине. Образец, пооперационный план работы, рабочие инструменты для работы с глиной.
3	07.04.2ч.			Цвета и оттенки. Работа с глиной. Лепка дымковской игрушки «Козлик »	Исторические сведения о возникновении дымковской игрушки. Базовые цвета для росписи. Обсуждение дальнейшего плана.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение подбора инструментов для работы с глиной. Подготовка инструментов.	Текущий контроль	Образец, пооперационный план работы, рабочие инструменты для работы с глиной.
4	08.04.2ч.			Экономия материала. Скатывание	Особенности экономного использования глины.	Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение обработки деталей. Подготовка	Текущий контроль	Рабочие инструменты, пинцет, образец, пооперационный план

				деталей лапок игрушки. Обработка деталей изделия.	Дальнейшие пооперационные действия.	Развивать мышление, работа с выкройкой.	готовых дет-й к сборке изделия.		работы.
5	10.04 Зч. 14.04 2ч.			Свойства глины. Использование различных приспособлений для сглаживания готовых деталей. Соединение деталей дымковской игрушки «Козлик »	Подбор материала и инструментов. Разметка и соединение деталей изделия. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Коррекция и развитие памяти Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение соединения деталей игрушки.	Текущий контроль	Термопресс комбинированный. Образец, пооперационный план работы, рабочие инструменты. Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь
6	15.04 2ч.			Обработка готовых деталей. Сглаживание и выравнивание деталей дымковской игрушки.	Декоративные приемы работы. Применение в изделии дополнительных приспособлений. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать мышление, работа с выкройкой. Перенос выкройки на основу. Способы переноса.	Выполнение обработки готового изделия. Сглаживание готового изделия. Подготовка к сушке в помещении.	Текущий контроль	Электроплитка, пинцет, образец, пооперационный план работы.
7	17.04 Зч.			Исторические сведения о появлении браслетов в прошлом. Приемы работы с материалами.	Применение в изделии дополнительных элементов. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Развивать мышление Совершенствование моторики пальцев рук.	Обработка деталей ручным способом. Правила обработки заготовки и сборки изделия.	Текущий контроль	Иллюстрация, образец, пооперационный план работы. Рабочие инструменты.

				Изготовление браслета.					
8	21.04.2ч.			Способы хранения изделий из кожи и глины. Виды декоративных приемов. Изготовление браслета из плотной кожи.	Декоративные приемы работы Назначение изделий. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Коррекция и развитие памяти. Совершенствование моторики пальцев рук.	Выполнение разметки и раскроя из плотной натуральной кожи	Текущий контроль	Электроплитка, пинцет, образец, пооперационный план работы. Рабочие инструменты.
9	22.04.2ч. 24.04.3ч.			Приемы работы с кожей. Изготовление из плотной кожи браслета с тиснением. Виды клея и использование в работе пуансонов.	Виды основ для изделия. Особенности использования кожи в работе. Технология изготовления. Обсуждение дальнейшего плана предстоящей работы.	Корректировать мышление учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	Выполнение разметки и раскроя деталей браслета. Выполнение подбора инструментов для работы. Пробивка пуансонами рисунка.	Текущий контроль	Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь Иллюстрация, образец, пооперационный план рабочие инструменты. Рабочие инструменты,
10	28.04.2ч.			Основа изделия. Сборка лицевой стороны крепежа изделия.	Основа изделия. Особенности использования различных основ (тканевых) в изделии. Обсуждение плана действий.	Коррекция и развитие памяти. Совершенствование моторики пальцев рук.	Выполнение подбора инструментов для работы.	Текущий контроль	Кожа, ножницы, образец, пооперационный план работы, работы.
11	29.04.2ч.			Способы соединения. Изготовление из	Виды соединений.. Назначение и особенности	Корректировать мышление	Выполнение подбора глины	Текущий контроль	Набор инструментов для керамики из

				глины «Супницы». Виды соединения деталей.	выполнения. Применение изделия в быту.	учащихся через включение в урок заданий и упражнений на сравнение, обобщение.	натурального происхождения. Выполнения установки на гончарном круге. деталей изделия.		нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь Иллюстрация,
12	05. 05 2ч. 06. 05 2ч. 12. 05 2ч.			Свойства натуральной глины. Обработка основы изделия. Вытягивание стенок изделия. Правила работы с глиной. Смачивание куска глины перед работой. Изготовление «Супницы».	Свойства натуральной глины для работы. Особенности вытягивания стенок изделия с инструментами. за гончарным кругом. Обсуждение плана предстоящей работы. Особенности работы натуральной кожи. Завершение обтяжки основы изделия.	Развивать мышление Совершенствова ние моторики пальцев рук. Развитие моторного компонента, внимания и усидчивости.	Выполнение подбора дополнительных инструментов. Техника лепки из целого куска гончарном на круге Техника лепки из целого куска гончарном на круге	Текущий контроль Текущий контроль	Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь Иллюстрация, пооперационный план действий, влажные салфетки, емкость для воды, фартуки.
13	13. 05 2ч.			Правила смачивания куска глины перед работой. Изготовление «Супницы».	Промин глины. Способы соединения деталей изделия из глины. Обсуждение плана предстоящей работы.	Совершенство вание моторики пальцев рук.	Особенности лепки изделий. Последовательност ь лепки деталей изделия.	Текущий контроль	Образец, план работы. Рабочие инструменты.Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали, гончарный круг. Глина, рабочие инструменты, муфельная печь

									Иллюстрация,
14	15. 05 3ч.			Виды кулонов Соединение деталей из меха на кулоне «Совушка».	Виды и применение кулонов из кожи. Особенности работы, режим высыхания клея. Применение изделия. Составление плана работы.	Коррекция и развитие памяти Совершенство- вание моторики пальцев рук.	Выполнение подбора кожи искусственного происхождения. Разметка и раскрой деталей изделия	Текущий контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
15	19. 05 2ч.			Рабочие инструменты. Изготовление Кулона «Совушка».	Виды и назначение рабочих инструментов. Разметка и раскрой деталей.	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й, долговременной)	Выполнение сборки деталей.	Текущий контроль	Рабочие инстру- менты, дополните- льный материал, кожа разных цветов,
16	20. 05 2ч.			Термообработка – декоративный прием. Особенности обработки деталей кулоны.	Техника безопасности при работе с электроприборами. Виды и назначение рабочих инструментов. Раскрой деталей	Коррекция и развитие памяти (кратковременно й) Совершенство- вание моторики пальцев рук.	Выполнение сборки деталей.	Текущий контроль	Рабочие инстру- менты, дополните- льный материал, кожа разных цветов, Образец, план работы. Рабочие инструменты.

17	22. 05 3ч.			Практическое повторение. Соединение деталей изделия «Совушка».	Обсуждение предстоящей работы. Выбор материала и инструментов. Работа учащихся за рабочими местами.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес, наблюдательность	Выполнение разметки по изнаночной стороне кожи. Особенности работы с искусственной кожей.	Текущий контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.
18	26. 05 2ч.			Отделочные материалы. Сборка деталей кулона. Уборка в мастерской.	Самостоятельно подобрать материалы и инструменты. Самоконтроль за выполнением работ.	Коррекция и развитие памяти. Развивать познавательный интерес.	пооперационной карты Выполнение самостоятельной работы с помощью.	Итоговый контроль	Дополнительный материал, кожа соответствующих цветов, клей, дополнительный материал, образец, план работы.

6 Контрольно – измерительные материалы
Входящие тесты
7-8кл

Ф.И. _____

Дата _____

1. Что необходимо иметь на рабочем столе?

- контейнер для мусора
- подрезная доска
- толстая резина
- ножницы
- линейка
- бумага

2. Санитарно-гигиенические условия:

- проветривание мастерской
- освещение рабочего места
- при возгорании сообщить учителю или мастеру
- после окончания работы не мыть руки
- следить за чистотой на рабочем месте

3. Что значит «Экономное расположение деталей»

- располагать шаблоны с края кусочка кожи
- для получения большого количества деталей
- чтобы не отвлекаться

4. Способы соединения деталей:

- сглаживание
- примазывание
- оплетание
- сцепление
- раскрой

5. Выдели дополнительный материал при работе с глиной:

- поталь
- акриловые краски
- бисер
- тесьма
- бумага

6. Декоративные приёмы работы

- аппликация
- термообработка
- выжигание
- складывание
- драпировка

7 Назначение муфельной печи:

- обжигать готовые глиняные изделия
- выполнять отверстия в коже
- нагревать кожу

8. С помощью чего мы наносим шликер на детали?

- тряпочкой
- веточкой
- кисточкой

1 четверть
(первый уровень)

1. Назови колющие инструменты при работе с глиной.

- шило
- игла
- стек
- молоток

2. Почему необходимо пользоваться спецодеждой во время работы?

- чтобы не испачкать свою одежду
- не отвлекаться
- работать на своем месте

3. При изготовлении изделия нужно соблюдать аккуратность и чистоту?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

4. Какая кожа прочнее натуральная или искусственная и почему?

- натуральная кожа плотная
- искусственная кожа тонкая
- кожа прочная

5. С помощью чего мы наносим клей на детали?

- тряпочкой
- палочкой
- кисточкой

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе с глиной на специальном оборудовании?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- приступить к работе с разрешения учителя

7. Как вы понимаете санитарно-гигиенические требования в мастерской?

- соблюдать чистоту за рабочим местом
- не отвлекаться во время работы
- проветривание мастерской
- вымыть руки по окончании работы

8. С помощью чего мы наносим клей шликер на детали?

- кисточкой

- - тряпочкой
- палочкой

1 четверть (второй уровень)

1. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской, где ученик должен присутствовать во время урока
- изготавливать изделие

2. Перечислите приёмы работы с глиной.

- разметка
- соединение
- проминание

3. Какой прием работы будет первый?

- раскрой
- соединение
- разметка

4. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

5. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

7. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- вышивка
- плетение

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- помочь учащимся

2 четверть (первый уровень)

1. Назови приспособления для работы, их назначение

- толстая резина
- деревянная доска
- делать отверстие в коже

2. Какая бывает глина?

- природная натуральная

- искусственная полимерная
- прочная

3. Что наносят на глиняные детали чтобы их соединить?

- картина
- шликер
- рамка

4. Что такое аппликация, почему используют?

- декоративный приём работы
- придает завершённый вид изделию
- разные цвета

5. Что такое промин глины?

- подготовка глины к лепке
- соединить детали изделия
- разминание глины

6. Назначение измерительного инструмента

- отмерить нужную длину
- получить деталь по размеру
- подготовить кожу

7. Режим полного высыхания клея

- 24 часа
- 20 минут
- 1 час

8. Выдели способы соединения деталей

- сшивание
- склеивание
- оплетание

**2 четверть
(второй уровень)**

1. Какой прием работы будет первый, обозначь цифрами

- раскрой
- соединение
- разметка

2. Назначение муфельной печи

- чтобы было удобно
- печь для обжига изделий из глины

3. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

4. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

5. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- вышивка
- плетение

6. Почему необходимо соблюдать технику безопасности при работе с глиной?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- качественно изготовить

7. Что такое «Рабочее место», объясни

- место в мастерской ученика
- где изготавливают изделие

8. Как и где в мастерской выполнить термообработку?

- на специальном месте
- на электроплитке

**Зчетверть
(первый уровень)**

1. Как ты понимаешь санитарно-гигиенические требования

- проветривание мастерской
- чистота на рабочем месте
- мыть руки по окончании работы

2. Как называется декоративный прием при изготовлении браслета?

- плетение по основе
- соединение
- разметка

3. Какая кожа будет прочная и долговечная?

- искусственная
- натуральная
- окрашенная

4. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

5. Какой способ соединения используют при изготовлении кошелька?

- сшивание
- оплетание
- склеивание

6. Какими свойствами обладает глина?

- впитывает влагу
- нагревается
- растягивается

7. Почему при изготовлении изделия нужно соблюдать аккуратность?

- чтобы детали изделия не испачкать
- следить за своими действиями
- получить изделия качественное и красивое

8. Какая кожа прочнее натуральная или искусственная и почему?

- натуральная кожа плотная
- искусственная кожа тонкая
- кожа полосатая

**3 четверть
(второй уровень)**

1. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

2. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

3. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

4. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- вышивка
- плетение

5. Как может называться спецодежда в мастерской?

- халат
- фартук
- комбинезон

6. Почему во время работы нельзя отвлекаться?

- не нарушить технику безопасности
- чтобы не получить травму

7. Выдели декоративные приемы работы

- выжигание
- вышивка
- плетение

8. Почему необходимо соблюдать технику безопасности?

- чтобы не получить травму
- работать быстро
- качественно изготовить

**4 четверть
(первый уровень)**

- 1. Какие правила по технике безопасности надо соблюдать при работе с клеем?**
 - проветривать мастерскую
 - не отвлекаться во время работы
 - на специальной клеенке
 - работать без фартука
- 2. Для чего используют гончарный круг?**
 - прием работы
 - нагревание
 - для лепки вазы, кашпо, чашек
- 3. Выдели приемы работы при изготовлении изделия**
 - соединение
 - разметка
 - штамповка
 - раскрой
- 4. Как ухаживать за кожей в домашних условиях?**
 - стирать в стиральной машинке
 - протереть влажной тряпочкой
 - хранить в специальном месте
- 5. Какими нитями сшивают детали из кожи?**
 - крепкими
 - цветными
 - подходящими по цвету
- 6. Как называется профессия человека изготавливающего сувениры?**
 - повар
 - сувенирщик
 - плотник
- 7. Из каких материалов изготавливает сувенирщик свои изделия?**
 - мех
 - кожа
 - кость
- 8. Техника безопасности при работе за гончарным кругом**
 - одеть специальный фартук
 - смотреть по сторонам
 - во время работы не отвлекаться

4 четверть
(второй уровень)

- 1. Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.**
 - проверить исправность инструмента перед работой
 - не отвлекаться во время работы
 - после окончания работы проверить исправность инструмента
- 2. Как называется лицевая сторона натуральной кожи?**
 - коричневая
 - мерся
 - шероховатая

3. Почему надо экономить кожу?

- чтобы было удобно
- получить больше деталей

4. Почему мастер использует дополнительный материал?

- получить красивое изделие
- хранить в коробочке

5. Почему при изготовлении изделия нужно соблюдать правила?

- чтобы детали изделия не испачкать
- получить изделия качественное и красивое

6. Какая кожа прочнее натуральная или искусственная и почему?

- натуральная кожа плотная
- искусственная кожа тонкая
- кожа полосатая

7. Что использует мастер при лепке из глины?

- различные инструменты
- масляные краски
- влажную салфетку

8. Нарезочные инструменты:

- нож-косяк
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- ножницы

**Итоговые
Тесты
(1 уровень)**

1. Назови рабочие инструменты.

- нож-косяк
- канцелярский нож
- деревянная линейка
- шило
- ножницы
- стамеска

2. К какой группе инструментов относятся нож, ножницы, пробойники.

- колющие инструменты
- режущие инструменты
- измерительные инструменты

3. Как называется печь для обжига глиняных изделий.

- муфельная
- электрическая
- мраморная

4. Какие действия выполняем на коже канцелярским ножом.

- режем прямо
- режем по кругу

5. Нужно ли проверять исправность инструмента перед работой.

- **проверь исправность инструмента перед работой**
- не отвлекаться во время работы
- после окончания работы проверить исправность инструмента

6. Как называется лицевая сторона натуральной кожи?

- коричневая
- **мерея**
- шероховатая

7. Бахтармянная сторона натуральной кожи на ощупь какая?

- **шероховатая**
- гладкая
- влажная

8. Как называется первый этап подготовки глины к работе?

- **промин глины**
- просеивание
- смешивание

Итоговые

тесты

(2 уровень)

1. Какие инструменты называются рабочими?

- с ними работают учащиеся
- **помогают выполнять различные операции**
- помогают склеить детали

2. Перечислите инструменты, которыми можно резать кожу

- линейка разметочная
- **нож-косяк**
- **ножницы**

3. Когда используем гончарный круг?

- забивать гвозди
- **при изготовлении округлых изделий**

4. Каким инструментом выполняем отверстия на коже, глине?

- **пробойником**
- **шилом**
- ножницами

5. Какие два вида кожи ты знаешь?

- **натуральная**
- бумажная
- **искусственная**

6. Каким инструментом выполняем раскрой деталей?

- **ножницами**
- **ШИЛОМ**

7. Перечисли дополнительный материал для изделий.

- ткань
- мех
- **бисер**

8. Где использовать дополнительный элемент «Шишечку»?

- на кулонах
- **браслетах**

Контроль усвоения знаний

Процесс обучения по предмету «Профильный труд (художественная обработка кожи)» постоянно сопровождается контролем.

Модернизация системы образования предполагает существенное изменение организации контроля качества знаний обучаемых и качество преподавания в соответствии с учебными планами и учебниками. Предметом педагогического контроля является оценка результатов организованного в нём педагогического процесса. Основным предметом оценки результатов образования являются знания, результатов обучения – умения и навыки, результатов воспитания – мировоззренческие установки, интересы, мотивы и потребности личности.

Стартовый контроль в начале года. Он определяет исходный уровень обученности.
Практическая работа или тест.

Текущий контроль в форме *практической работы*. С помощью текущего контроля возможно диагностирование дидактического процесса, выявление его динамики, сопоставление результатов обучения на отдельных его этапах.

Рубежный контроль выполняет этапное подведение итогов за четверть после прохождения тем четвертей в форме: *выставки изделий, теста или практического задания.*

Заключительный контроль Методы диагностики – *конкурс работ изделий, итоговая выставка, проект, викторина, тест, экзамен.*

Способы контроля знаний по предмету «швейное дело» разнообразны: устный опрос (фронтальный и индивидуальный), творческие работы, самоконтроль и взаимоконтроль. Обучающиеся должны постоянно видеть результаты своей работы для понимания значения отметок, выработки умения критически оценивать себя через: отметки за разные задания демонстрирующие развитие.

Накопление этих отметок и оценок показывает результаты продвижения в усвоении новых знаний и умений каждым учеником, развитие его умения действовать.

Критерии оценок по учебному предмету

«5»	«4»	«3»	«2»
Дает правильные, осознанные ответы на все поставленные вопросы, может подтвердить правильность ответа предметно-практическими действиями, знает и умеет применять свои знания при работе с различным инструментом, приспособлением, электрическим прибором. Умеет самостоятельно, с минимальной помощью учителя правильно выполнить практическое задание по составленному плану действий.	Ответ в основном соответствует требованиям, при ответе ученик допускает отдельные неточности, оговорки, нуждается в дополнительных вопросах, помогающих ему уточнить ответ. Практические задания выполняет с помощью учителя. План или порядок действий составляется под руководством учителя.	При незначительной помощи учителя или учащихся класса дает правильные ответы на поставленные вопросы, формулирует задачу. Полученные знания применяет частично, с практической работой справляется под постоянным контролем и помощью учителя.	Обнаруживает незнание большей части программного материала, не может воспользоваться помощью учителя или других учащихся.

Критерии оценки обучающихся по предмету «Трудовое обучение».

Оценка «5» ставится, если обучающийся применяет полученные знания при выполнении практической работы и может выполнить её используя план или образец, а также проанализировать и оценить качество своей работы;

Оценка «4» ставится, если обучающийся при выполнении трудовых заданий испытывает незначительные трудности и использует помощь учителя при поэтапном выполнении практического задания и его анализе;

Оценка «3» ставится, если обучающийся может выполнить избирательно задания по аналогии и при различных видах помощи; не имеет способности обобщить и проанализировать свою работы.

Оценка «2» ставится, если обучающийся показывает плохое знание учебного материала, не справляется с большинством данных ему заданий..

3.5.5. Оценка результатов экзаменов выпускников выставляется учителями трудового обучения с соответствии с разработанными нормами итоговой оценки (см. «Положение о проведении государственной (итоговой) аттестации – экзамена по трудовому обучению выпускников КГБОУ «Петропавловск-Камчатская школа № 1 для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»).

3.6. При оценивании успеваемости по физической культуре учитываются индивидуальные возможности обучающихся, согласно заключению врача: уровень физического развития и психического, двигательные возможности.

3.6.1. Главными требованиями при оценивании умений и навыков является выполнение изучаемых упражнений, при этом учитывается:

- как ученик овладел основами двигательных навыков;
- как проявил себя при выполнении, старался ли достичь желаемого результата;
- как понимает и объясняет разучиваемое упражнение;
- как пользуется предлагаемой помощью и улучшается ли при этом качество выполнения;
- как относится к урокам;
- каков его внешний вид;
- соблюдает ли дисциплину.

Последние два требования не влияют на итоговую оценку, но учитель должен напоминать об этом обучающимся

Воспитательная работа

Учебные занятия по трудовому профилю «Гончарное дело» тесно переплетаются с воспитательными аспектами рабочей программы воспитания для обучающихся с УО (интеллектуальными нарушениями), получающих общее образование по ФАООП УО (вариант 1). Осуществляется ценностно-ориентированная деятельность – формирование отношений к миру, формирование убеждений, взглядов, усвоение нравственных и других норм жизни людей.

Ориентиром современного национального воспитательного идеала является высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа России.

К базовым ценностям нашего общества относятся семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек.

Цели воспитания в образовательной организации:

- 1) усвоение обучающимися знаний основных норм, которые общество выработало на основе базовых ценностей (в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) развитие позитивного отношения обучающихся к общественным ценностям (в развитии их социально значимых отношений);
- 3) приобретение обучающимися соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Общая цель воспитания конкретизируется через учет возрастных особенностей обучающихся и их особых потребностей, обусловленных состоянием здоровья.

В воспитании обучающихся целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения обучающимися с умственной отсталостью социально значимых знаний - знаний основных норм и традиций того общества, в

котором они живут. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений обучающихся и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел в будущем.

Используемые уровни воспитательной работы с учащимися:

инициирование и поддержка участия обучающихся в общешкольных ключевых делах и событиях;

инициирование работы в малых группах над изготовлением изделия;

выработка правил поведения на занятиях, правила общения со старшими людьми и сверстниками.

Используемые уровни индивидуальной воспитательной работы с обучающимися:

изучение особенностей личностного развития обучающихся через наблюдение за их поведением в повседневной жизни; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями (законными представителями) обучающихся, с другими педагогическими работниками и специалистами, работающими с обучающимися;

поддержка обучающегося в решении важных для него жизненных проблем и задач (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или взрослыми, выбор профессии и дальнейшего трудоустройства, успеваемость);

коррекция поведения, обучающегося через частные беседы с ним.

Основные школьные дела

№	деятельность	классы	срок
1	Общешкольная осенняя выставка	7кл, 8кл, 10кл,	17.09.24
2	«Дары осени» Оформление фойе школы к празднику «день учителя»	11кл	03-04.10.24
3	Изготовление подарков к Дню матери	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	ноябрь
4	Мастерская Деда Мороза. Новогодний конкурс «Символ года»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	декабрь
5	Оформление фойе школы к празднику	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	3-4 неделя декабря
6	Организация и проведение праздника «Здравствуй, лето!» Подведение итогов учебного год	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	май

Внешкольные мероприятия

№	деятельность	классы	срок
1	Участие в выставках, конкурсах, фестивалях разного уровня	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года

Организация предметно-пространственной среды

№	деятельность	классы	срок
1	Оформление школы к школьным календарным событиям (день знаний, День защитника Отечества, 8 марта и т.д.)	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года
2	Школьная выставка творческих работ на тему «Здравствуй, Зимушка-зима!»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	декабрь
3	Общешкольная творческая выставка работ, учащихся «С днем рождения школа»	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	апрель

Взаимодействие с родителями (законными представителями)

№	деятельность	классы	срок
1	Проведение индивидуальных консультаций, профилактических бесед с родителями обучающихся	7кл, 8кл, 10кл, 11кл	В течении года

Профориентация

№	деятельность	классы	срок
1	Беседы «Профессии моих родителей», «Профессии моей мечты», «Применение полученных знаний и навыков на занятиях объединения во взрослой жизни»	7кл, 8кл, 9кл, 10кл, 11кл	В течении года

7. Материально-техническое обеспечение образовательного процесса

Список основной, дополнительной литературы

Дополнительная:

1. Данильченко Л.А., Ивлева А.Г., Скребцова О.Т., Объёмные картины из кожи: пособие – ростов-на-Дону: Феникс, 2020 г. – 102с: ил. 4. – 82с.
2. Глаголев О.Б. Лепим из глины. – М.: Профиздат, 2021г.
3. Лихонин А.С. Скорняжные и кожевенные работы: пособие: Нижний Новгород: 2020г.
4. Мицель И. Кожа. Плетение и тисненные браслеты. Культура и традиции, 2019г
5. Лобанова . В.А - Волгоград: Учитель, 2020 Керамическая скульптура и пластика 5-7 классы.
6. Лобанова В.А. «Лепим из глины» , Издательство «ТЦ Сфера»2019г. Методическое пособие.
7. Черкизова Е.Е. Кожа. Техника. Приёмы. Изделия. Энциклопедия. М ОО АСТ – ПРЕСС книга, 2020г.

Электронные образовательные ресурсы

Презентации:

1. "Школа безопасности"
2. "Электронные физминутки для глаз"
3. "Профессия - сувенирщик"
4. "Художественная обработка кожи"
5. «Легко ли быть хозяйкой яранги»

Электронные ресурсы:

1. <http://www.karapuz.com>
2. <http://www.karapuz.com>
3. <http://www.udu.ru> – каталог образовательных Интернет-ресурсов
4. <http://www.bib.ru>– Электронная библиотека
5. <http://www.standart.edu.ru> – Новый стандарт общего образования
6. <http://it-n.ru> – Сеть творческих учителей

Оборудование, технические средства обучения приобретенные школой в контексте проекта «Современная школа» федерального проекта «Образование»

- 1.Экструдер для полимерной глины
2. Гончарный круг
3. Гончарная турнетка для керамики
4. Износостойкая машина для раскатывания полимерной глины (паста-машина)
5. Термопресс комбинированный
6. Лазерный станок
7. Швейная машина для сшивания кожи.
8. Набор инструментов для керамики из нержавеющей стали
9. Набор стеков для лепки №2
10. Ножницы для аппликации 15см
11. Ножницы для вышивки 10см
12. Ножницы с загнутыми концами
- 13.Узкогубцы
14. Круглогубцы

15. Плоскогубцы
16. Пинцет для творческих работ и рукоделия
17. Нож- скальпель
18. Лезвия для пластики жесткие (металл)
19. Набор алмазных надфилей
20. Шило с деревянной ручкой 125мм
21. Комплект плакатов по технике безопасности для